

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/22-evans-db-one-bass-batter-p-24994.html>

## 22" Evans dB One Bass Batter



|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| Cena             | <b>345,00 zł</b>    |
| Dostępność       | <b>Niedostępny</b>  |
| Czas wysyłki     | <b>24 godziny</b>   |
| Numer katalogowy | <b>BD22DB1</b>      |
| Kod EAN          | <b>019954362799</b> |
| Producent        | <b>Evans</b>        |

### Opis produktu

#### Naciąg perkusyjny Evans dB One Bass Batter 22 cale siatkowy uderzany do centrali

Szukasz bezkompromisowego rozwiązania, które pozwoli Ci na intensywne i niezwykle ciche ćwiczenia na bębnie basowym o klasycznej średnicy bez konfliktu z sąsiadami? Prezentujemy naciąg perkusyjny **Evans dB One Bass Batter** 22 cale siatkowy uderzany, czyli jedną z najbardziej pożądanych, zaawansowanych i najlepiej ocenianych membran wyciszających do centrali dostępnych na współczesnym rynku perkusyjnym. Ten rewelacyjny produkt to idealna fuzja nowoczesnej inżynierii dźwięku, najwyższej precyzji wykonania oraz niesamowitej uniwersalności dla każdego wymagającego muzyka. Wybierając ten innowacyjny naciąg siatkowy, zyskujesz absolutną pewność redukcji głośności instrumentu aż o osiemdziesiąt procent, zachowując jednocześnie naturalną odpowiedź dynamiczną oraz pełne odczucia akustyczne podczas gry stopą perkusyjną. Niezależnie od tego, czy Twoim celem są nocne ćwiczenia w mieszkaniu, praca w domowym studio, czy budowa bębnowo-hybrydowych, ten zaawansowany naciąg dostarczy Ci dokładnie takiego komfortu, o jakim zawsze marzyłeś.

Trzon konstrukcji **Evans BD22DB1** stanowi rewolucyjna, zaawansowana struktura siateczkowa o średnicy 22 cali. Jej unikalna budowa opiera się na połączeniu specjalistycznej, gęsto tkanej tkaniny siatkowej **Evans ShockWeave Mesh** z rewolucyjnym systemem kontroli fali akustycznej. Przekłada się to na niesamowicie wierne przenoszenie energii uderzenia bijaka na wibracje, które doskonale naśladują charakterystyczne, niskie tąpnięcie tradycyjnego bębna basowego przy zachowaniu skrajnie niskiego poziomu decybeli. Prawdziwą zaletą tego modelu jest jego niesłychana autentyczność i plastyczność użytkowania. Jako naciąg uderzany basowy gwarantuje idealny, fizyczny rebound bijaka, dzięki czemu możesz grać tradycyjną techniką, ćwiczyć szybkie i gęste partie na podwójnej stopie perkusyjnej bez konieczności zmiany nawyków ruchowych. Z kolei zintegrowane wzmocnienia powierzchniowe pozwalają instrumentowi zachować optymalną artykulację, co czyni go faworytem perkusistów poszukujących idealnego kompromisu między ciszą a realizmem gry.

Kluczowym elementem wyróżniającym naciągi perkusyjne **Evans** z serii **dB One** na tle tradycyjnych, głuchych siatek są opatentowane i zintegrowane technologie tłumienia oraz wzmocnienia. Pierwsza z nich to wkładka pochłaniająca nadmiar energii mechanicznej Kinetic Transfer Foam, która skutecznie eliminuje piskliwe harmoniczne oraz głośnie fale uderzeniową, zamieniając ją w cichy, głęboki ton podstawowy korpusu bębna. Druga to centralnie umieszczony, okrągły element wzmacniający Impact Patch, który nie tylko drastycznie podnosi żywotność membrany w miejscu kontaktu z bijakiem, ale także uwydatnia słyszalny, punktowy atak stopy. Wszystko to osadzono na rewolucyjnym kołnierzu wykonanym w technologii **Evans Level 360**, dzięki któremu siatka idealnie i równomiernie przylega do krawędzi centrali, gwarantując błyskawiczne, bezproblemowe strojenie oraz stabilność napięcia. Wybierając oryginalny produkt **Evans dB One**, inwestujesz w sprzęt najwyższej klasy, który bez problemu przetrwa najcięższe i najdłuższe codzienne sesje ćwiczeniowe.

Z dumą informujemy, że platforma internetowa **JKmuzyczny.pl** to w pełni autoryzowany sklep muzyczny w Polsce tej legendarnej marki. Kupując w naszym serwisie, otrzymujesz stuprocentową pewność, że zamawiasz fabrycznie nowy, oryginalny produkt pochodzący bezpośrednio z oficjalnej i legalnej sieci dystrybucji. Dbamy o to, aby nasi klienci mieli stały dostęp do najlepszych rozwiązań na rynku, dlatego zapewniamy fachowe doradztwo techniczne oraz ekspresową wysyłkę zamówień. Zachęcamy do sprawdzenia pełnej oferty, gdzie znajdziesz również inne naciągi perkusyjne **Evans**, w tym ciche naciągi siatkowe na tomy oraz werbel z serii dB One, a także dedykowane niskogłośnościowe talerze perkusyjne, które profesjonalnie skompletują idealny i bezgłośny zestaw do ćwiczeń w każdych warunkach.

Jeżeli chcesz maksymalnie zoptymalizować brzmienie i funkcjonalność swojego instrumentu, odwiedź naszą sekcję produktową pod adresem sklepu perkusyjnego **JKmuzyczny.pl** naciągów, gdzie bez problemu dopasujesz dedykowane naciągi siatkowe oraz tradycyjne membrany w odpowiednich rozmiarach, a także profesjonalne akcesoria ułatwiające codzienne strojenie perkusji.

---

### Specyfikacja techniczna produktu Evans dB One Bass Batter 22

---

- Skład zestawu: jeden profesjonalny, zaawansowany i samodzielny cichy naciąg siatkowy do bębna basowego w opakowaniu katalogowym.
  - Rozmiar naciągu na bęben: 22 cale średnicy korpusu centrali perkusyjnej (najpopularniejszy standard rynkowy).
  - Seria produktowa naciągu: **Evans dB One Series**, czyli przełomowa linia membran perkusyjnych o drastycznie zredukowanej głośności.
  - Typ naciągu w katalogu: profesjonalna i cicha membrana basowa, naciąg uderzany (bass drum batter).
  - Konstrukcja naciągu muzycznego: zaawansowana struktura siatkowa z systemem pochłaniania energii oraz zewnętrzną łątką wzmacniającą pod bijak stopy.
  - Materiał wykonania membrany: wytrzymała, gęsto tkana siateczka **Evans ShockWeave Mesh** o wysokiej odporności mechanicznej na przecieranie.
  - Charakterystyka redukcji głośności: redukcja poziomu natężenia dźwięku o osiemdziesiąt procent w stosunku do tradycyjnych naciągów uderzanych do centrali.
  - Charakterystyka ataku perkusyjnego: cichy, ale wyraźnie słyszalny, punktowy i precyzyjny atak bijaka o doskonałej artykulacji dynamicznej.
  - Brzmienie i ton naciągu: realistyczna imitacja tradycyjnego tąpnięcia bębna basowego z zachowaniem niskich i głębokich częstotliwości podstawowych.
  - Odbicie i fizyczne zachowanie stopy: w pełni naturalny, autentyczny i zbliżony do standardowej membrany rezonansowej rebound ułatwiający ćwiczenia techniczne na pojedynczej i podwójnej stopie.
  - Zastosowane technologie patentowe: zintegrowany system Evans Level 360, siatka ShockWeave Mesh, pianka pochłaniająca Kinetic Transfer Foam oraz łątką wzmacniającą Impact Patch.
  - Kraj produkcji i pochodzenia: Stany Zjednoczone Ameryki, fabryki producenta **Evans Drumheads**.
  - Kod identyfikacyjny produktu: **BD22DB1**, czyli oficjalne oznaczenie katalogowe producenta dla rozmiaru dwudziestu dwóch cali z basowej serii dB One.
- 

### Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa. Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędne informacje w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.