

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/casio-ap-650-bk-pianino-elektroniczne-z-aranzerem-p-20389.html>

Casio AP-650 BK pianino elektroniczne z aranżerem

Cena	5 999,00 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	MUAP650BK
Kod EAN	4971850361879
Producent	Casio

Opis produktu

Bogate, autentyczne brzmienie fortepianu koncertowego oraz elegancki design

Gdy poszukujemy instrumentu cyfrowego odwzorowującego fortepian akustyczny, istotne wydają się być dwie zasadnicze cechy: klawiatura oraz brzmienie. W obu przypadkach Casio AP-650 zaskakują i inspirują, oddając w pełni najważniejsze właściwości instrumentów akustycznych. Brzmienie jest odtwarzane w postaci wielowarstwowych, stereofonicznych próbek fortepianu oraz dopracowane dzięki użyciu nowych technologii sampligu. Maksymalna wartość polifonii (ilość wybrzmiewających dźwięków jednocześnie) zapewnia bogactwo brzmienia, podczas gdy klawiatura młoteczkowa pokryta imitacją kości słoniowej dostarcza wyjątkowo przyjemnych wrażeń podczas gry. Mechanizm klawiatury posiada potrójne czujniki ruchu oraz 88 pełno wymiarowych, ważonych klawiszy co razem dostarcza autentyczności pracy na niespotykanym dotąd poziomie. Aż cztery poziomy próbki fortepianu, dostarczają brzmienie o ogromnej skali dynamiki i pozwalają na pełną ekspresji grę. Oprócz wysokiej jakości klawiatury i wspaniałego brzmienia fortepianu, najwyższy model pianina cyfrowego z serii Celviano został wyposażony w szereg funkcji jakie ułatwiają naukę oraz urozmaicają codzienną praktykę. Zestaw 250 wysokiej klasy brzmień różnych instrumentów oraz 180 podkładów rytmiczno-melodycznych, dostarcza wielu opcji nauki poprzez zabawę z muzyką. Ponadto Casio AP-650 jest instrumentem bardzo wszechstronnym i jednocześnie łatwym w użytkowaniu, dzięki sekwenserowi 16-ścieżkowemu, możliwością używania przenośnych dysków USB, pamięci registracyjnej do zapisu ustawień oraz wyświetlaczowi LCD znacznie ułatwiającym obsługę. Wspaniałe brzmienie instrumentu to nie tylko zasługa doskonałej palety barw, ale również potężnego nagłośnienia o mocy 30 W, gwarantującego donośny, głęboki dźwięk nawet w dużych pomieszczeniach. To i wiele innych zalet instrumentu powodują iż model Casio AP-650 to idealny wybór dla każdego, kto poszukuje wysokiej klasy pianina cyfrowego.

Celviano

Szeroki wybór pianin cyfrowych firmy Casio gwarantuje, że każdy znajdzie model dostosowany do jego potrzeb. Najwyższym standardem tej w firmie w produkcji instrumentów cyfrowych jest seria Celviano. Została ona stworzona z myślą o tych którzy poszukują autentycznego, wiernego w najdrobniejszych szczegółach instrumentu, pozwalającego poczuć w pełni przyjemność gry jak na fortepianie koncertowym. AP-650 to model o wyglądzie utrzymanym w tradycyjnej stylistyce oraz z nową ulepszoną klawiaturą młoteczkową posiadającą niezwykle dokładny, potrójny system czujników ruchu oraz 88 ważonych klawiszy.

Brzmienie fortepianu

To czym AP-650 wyróżnia się na rynku, to niesamowity poziom realizmu barwy fortepianu koncertowego, umożliwiający grę pełną ekspresji, jakiej oczekujemy się od instrumentu akustycznego. Struny uderzane w instrumencie akustycznym z różną siłą, reagują oprócz zmiany głośności, także zmianą charakteru brzmienia. Te drobne niuanse odnajdujemy w najwyższym modelu z serii Celviano dzięki temu iż każdy klawisz, posiada cztery zróżnicowane dynamicznie, dźwięki fortepianu, a każda nuta zostaje odtworzona, przy pomocy zaawansowanej technologii Linear Morphing. Dla zwiększenia realizmu gry, moduł brzmieniowy posiada także możliwość symulacji efektów akustycznych jakie odnajdujemy, podczas używania pedału w fortepianie koncertowym.

Klawiatura z doskonałym wykończeniem

Nowy model AP-650 został wyposażony w zaawansowany mechanizm ważonej, młoteczkowej klawiatury, która oprócz realnej

pracy dostarcza także ogromu przyjemności pod palcami. Specjalnie zaprojektowane wykończenie imitujące kość słoniową oraz heban, to rozwiązanie jakie każdemu pianiście dostarczy wrażen na bardzo wysokim poziomie. Poprawione czucie klawisza i niesamowita autentyczność dzięki specjalnemu wykończeniu, to wyjątkowa zaleta najwyższego modelu z serii Celviano.

Ogrom możliwości

Technologia cyfrowa jaką od wielu lat stosuję się w tworzeniu nowoczesnych instrumentów, otwiera szereg możliwości, udogodnień i urozmaiceń do zastosowania podczas codziennych ćwiczeń. Szeroka paleta 250 barw różnych instrumentów oraz 180 akompaniamentów rytmicznych z pewnością dostarczy każdemu początkującemu lub zaawansowanemu pianiście, wiele inspiracji i pozwoli na zróżnicowanie repertuaru oraz rozwój w różnej stylistyce muzycznej. Dzięki czytelnemu wyświetlaczowi LCD, mamy szybki dostęp do ustawień podziału klawiatury lub nakładania brzmienia. Ponadto nowy AP-650 sprawdzi się także jako podstawowa stacja robocza to tworzenia swoich kompozycji, dzięki wbudowanemu 16-ścieżkowemu sekwenserowi. Gdy stworzymy coś, czym chcemy się podzielić z najbliższymi, możemy całość zapisać na przenośnej dysku USB. Ta funkcja, a dokładnie możliwość odtwarzania plików z popularnych kart, z pewnością znajdzie zastosowanie także w przypadku gdybyśmy chcieli nauczyć się czegoś nowego.

Zaawansowana technologia

Moduł brzmieniowy jaki zainstalowano w modelu AP-650 posiada maksymalną ilość polifonii czyli 256 dźwięków granych jednocześnie. Dzięki temu nie musisz się już martwić o stratę pełnego brzmienia, podczas szybkiej gry pasażowej z wciśniętym pedałem. Funkcja Duet pozwala na podział klawiatury na dwa oddzielne instrumenty, co z pewnością znajdzie zastosowanie podczas nauki gry z nauczycielem.

Nowoczesne, bogate brzmienie dzięki systemowi AiR

Technologia AiR, to nowo opracowany system zapewniający głębie i autentyczność na niespotykanym dotąd poziomie. Na całość tej innowacji składa się wiele dopracowanych brzmieniowo szczegółów. Przede wszystkim zadbano o niuanse związane z grą przy użyciu pedałów zwalniających tłumiki, w instrumencie akustycznym. Charakter brzmienia wówczas jest zupełnie inny oraz pełniejszy, z racji przenoszenia drgania poprzez płytę rezonansową. To nie wszystko. Dzięki systemowi AiR mamy możliwość usłyszenia różnic wynikających z zastosowania różnej techniki gry pianistycznej, co jest wynikiem zastosowania różnych próbek zależnych od szybkości uderzania młoteczka i jego charakteru. Także podnoszenie kłapy instrumentu zostało uwzględnione przy tworzeniu barwy fortepianu, co daje pełniejszy obraz dźwięku. Te wyjątkowe zabiegi sprawiają, iż nowy model AP-650 zadowoli brzmieniowo nawet najbardziej wymagających pianistów.

Specyfikacja:

Line IN	2 (L / MONO,R), standard jack
Złącze midi MIDI	In/Out
USB do komputera	Tak
USB na pendrive	Tak
Line Out	2 (L / MONO,R), standard jack
Słuchawki	2 , stereo jack
Sterowanie półpedałem	Tak (płynna zmiana)
Liczba klawiszy	88

Regulacja strojenia	A4 = 415.5Hz ~ 440.0Hz ~ 465.9Hz
Inne funkcje i cechy	Możliwość otwarcia górnej kłapy instrumentu, 17 różnych skal, blokada panelu sterowania
Rozmiary	16 cm x 2,5 cm x 2
Wymiary (szer x gł x wys)	1377 x 427 x 911 mm (zamknięta kłapa górna)
x 286 x 129 mm	1357 x 299 x 833 mm
Moduł brzmieniowy	Multi-dimensional Morphing AiR
Nagrywanie	17 ścieżek (1 ścieżka systemowa + 16 ścieżek solo), 5 utworów, do 10000 nut na utwór
Wyświetlacz	LCD z podświetlaniem
~ 465.9Hz	A4 = 440 Hz, zmiana o 50 punktów w górę i w dół
	Metrum 0,2,3,4,5,6, tempo od 30 do 255
Waga bez bez statywu	50,2 kg
Waga ze statywem	50,2 kg
Statyw	W zestawie
Nagrywanie audio	Max 99 utworów, 25 min/utwór (format 44,1 kHz WAV)
Transpozycja	Zmiana oktaw (-2 do +2), transpozycja półtonowa (-12 do +12)
Podział klawiatury	tak
Efekty cyfrowe	Pogłos (4 rodzaje), chorus (4 rodzaje), brilliance (od -3 do 3), DSP (wbudowane dla niektórych barw)
Tryb duet	Tak
Rezonans strun	Tak (cztery poziomy)
Funkcja nakładania brzmień	tak
Brzmienia	250 barw
Działanie klawiszy	Tri-Sensor Scaled Hammer Action Keyboard II
Wykończenie	Syntetyczny heban i kość słoniowa

Czułość	3 poziomy czułości, wył.
Polifonia (maksymalna)	256
Rezonans pedałów	Tak (cztery poziomy)
Odpowiedź młoteczków	Tak (cztery poziomy)
Utwory demonstracyjne	6
Otwarcie klapy	Tak (cztery poziomy)
Funkcje edukacyjne	Włącz/wył części
Część lekcji	Partia prawej i lewej ręki
Utwory	60
Melodie użytkownika	10
Tłumiki strun	Tak
Rytmy	180
Ilość ustawień One Touch	180
Rytmy użytkownika	10
Podział klawiatury:	TAK
Nakładanie brzmień:	TAK
Symulacje brzmieniowe:	odpowiedź młoteczków – 4 poziomy, rezonans strun – 4 poziomy, rezonans pedałów – 4 poziomy, klapa instrumentu – 4 poziomy, opadanie młoteczków
Efekty cyfrowe:	pogłos – 4 typy, chorus – 4 typy, jasność brzmienia – od -3 do 3, DSP – dla niektórych brzmień
Akompaniamenty:	pogłos – 4 typy, chorus – 4 typy, jasność brzmienia – od -3 do 3, DSP – dla niektórych brzmień
Funkcja One Touch Preset:	180 ustawień

<https://youtu.be/sZ-1TXjNe9c>

<https://youtu.be/oXnO9O29YDE>

https://youtu.be/MiKNzEiyG_Q

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.