

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/casio-px-5s-we-pianino-cyfrowe-p-20755.html>

Casio PX-5S WE pianino cyfrowe



Cena	2 899,00 zł
Dostępność	Niedostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	PX5SWE
Producent	Casio

Opis produktu

Najnowszy model **Casio PX-5S** to wysokiej klasy instrument, łączący w sobie możliwości stage piana i syntezatora, wraz z rozbudowanymi funkcjami edycyjnymi. Dopracowany moduł brzmieniowy oparty o najnowszą technologię Morphing AiR Sound Source, dostarcza realnych brzmień instrumentów akustycznych, klasycznych pian elektronicznych oraz świeżo brzmiących barw syntezatorowych, a zaawansowana klawiatura młoteczkowa pozwala na grę pełną ekspresji, jak na fortepianie koncertowym. Dodatkowo instrument jest bardzo mobilny dzięki małej wadze nieprzekraczającej 11,5 kg oraz niewielkim rozmiarom. To idealny wybór dla profesjonalistów, zarówno do studia jak i na scenę.

Zaawansowana technologia brzmieniowa

System Morphing Air Sound Source, z dbałością o każdy szczegół na niespotykanym dotąd poziomie, pozwala na wierną reprodukcję dźwięku fortepianu, od momentu uderzenia młoteczka w strunę, poprzez całość wybrzmienia, aż po opadnięcie tłumika. Duży nacisk położono na odwzorowanie zależności pomiędzy siłą uderzenia młoteczka, a długością wybrzmienia, stosując bardzo długie nagrania dźwięku, bez sztucznego ściszenia próbek. 3 Zadbano także o odpowiedni poziom rezonansu ustawialnego przez użytkownika, dzięki któremu barwa fortepianu nabiera typowego charakteru i głębi.

Szereg barw do zastosowania na scenie

Poza wielokrotnie nagradzaniem brzmieniem fortepianu, najnowszy model Casio PX-5S posiada zestaw przydatnych barw klasycznych elektrycznych pian, klawesynów lub klawikordów elektronicznych. Każde z tych brzmień, możemy dodatkowo rozbudować poprzez użycie symulacji wzmacniaczy lub głośników, co nadaje dźwiękom typowego charakteru z lat 60-tych lub 70-tych.

Złącze USB MIDI

Firma Casio, kontynuując tradycję ulepszania instrumentów cyfrowych, wprowadziła w najnowszym modelu PX-5S złącze USB-MIDI. Pozwala ono na szybką komunikację pianina z dowolnym komputerem pracującym w systemie Mac lub Windows, bez potrzeby ściągania dodatkowych sterowników. Inną przydatną w dzisiejszych czasach funkcją, jaką uzyskujemy dzięki złączu MIDI-USB, jest możliwość użycia klawiatury, jako kontrolera do iPada, poprzez zestaw Camera

Connection.

Przydatne ustawienia sceniczne

Najnowsze Casio PX-5S posiada niewyobrażalne możliwości kreowania nowoczesnych brzmień dzięki 4 oddzielnym strefom klawiatury oraz w pełni programowalnemu kontrolerom. Gdy znajdziesz w końcu to, czego szukasz dostosowując odpowiednio efekty, arpeggia, frazy oraz funkcję panelu sterującego, całość możesz zapisać na jednym ze 100 miejsc, specjalnie do tego przygotowanych. Z pewnością docenisz to na scenie, mając pod ręką swoje ulubione konfiguracje. Poza tym, całość ustawień posiada również łatwą edycję w postaci darmowej aplikacji na komputer.

Hex Layer

To, czym nowe Casio PX-5S wyróżnia się na rynku, to także technologia brzmieniowa zaczerpnięta z modułu bardzo popularnego syntezatora XW-P1. Do dyspozycji użytkownika została oddana możliwość nakładania wielu barw jednocześnie, przez firmę Casio nazwana Hex Layer. Ta unikalna technologia, pozwala na dowolną konfigurację 6 komponentów w postaci różnych brzmień, ułożonych dowolnie na klawiaturze i posiadających różne właściwości dynamiczne. Każdy ze składników barwy posiada możliwość łatwego ustawienia głośności, z poziomu panelu instrumentu, co z pewnością przyda się przy kreowaniu bardzo potężnych i dynamicznie zmieniających się brzmień. Ponadto każda składowa posiada swój zestaw filtrów (LP, HP, BP), obwiednię filtra i wzmacniacza, co pozwala na kontrolę brzmienia taką, jak w solidnym syntezatorze.

Kontrola dźwięku na żywo

Najnowsze stage piano firmy Casio posiada możliwość podziału klawiatury na 4 niezależne strefy, które jednocześnie mogą obsługiwać wewnętrzne brzmienia oraz zewnętrzne źródła dźwięku typu moduł brzmieniowy lub wtyczka VST. Privia PX-5S to instrument wyposażony w kompletny zestaw kontrolerów, takich jak koło modulacji i pitch bender, cztery pokrętła, sześć suwaków oraz dwa gniazda do podłączenia zewnętrznych przełączników nożnych. Całość w pełni programowalna, z możliwością zapisu swoich ustawień w pamięci instrumentu. Pod każdy kontroler można przypisać dowolną funkcję typu głośność brzmienia, poziom efektu, parametry obwiedni, equalizer, wybór efektu itd. Każde pokrętło i suwak może obsługiwać do dwóch parametrów jednocześnie, co podwaja opcje programowania brzmień lub sterowania zewnętrznym źródłem dźwięku. Ponadto istnieje także możliwość precyzyjnego ustawienia maksimum i minimum zmienianego parametru, przy pomocy poszczególnego kontrolera. Wejścia na zewnętrzne kontrolery nożne posiadają opcję podłączenia prostego przełącznika lub pedału ekspresji. Tutaj również możemy precyzyjnie dostosować funkcję, jaką mają spełniać, począwszy od prostego zwiększania lub zmniejszania głośności, po zaawansowane sterowanie filtrami lub efektami. Dodatkowo wejścia posiadają automatyczną detekcję polaryzacji, dzięki czemu możemy bez problemu używać kontrolerów każdej firmy, dostępnej na rynku.

Arpeggiator i sekwencer fraz

Najnowszy model pianina Privia PX-5S posiada bardzo zaawansowany arpeggiator, który pozwala na tworzenie oprócz typowych sekwencji, także polifoniczne ciekawe syntezatorowe paternity, akustyczne emulacje brzmieniowe oraz w pełni programowalne, rozbudowane sekwencje, wedle dowolnego pomysłu użytkownika. Ponadto instrument posiada wbudowany sekwencer fraz, który jest bardzo przydatną formą tworzenia i zapętlenia każdej, dowolnie zagranej na klawiaturze sekwencji. Tak stworzona partia jest dostępna bezpośrednio z panelu sterującego oraz posiada możliwość łatwego dostosowania tempa i tonacji do utworu, w trakcie występu. Ten wyjątkowy instrument posiada 100 różnych sekwencji do wyboru oraz 900 miejsc na własne, stworzone przy pomocy załączonego oprogramowania.

Nagrywanie i odtwarzanie plików audio

Najnowszy model PX-5S został wyposażony w złącze USB, pozwalające na nagranie dowolnego utworu, jaki wykonujemy w postaci pliku WAV na przenośnej pamięci. Gdy potrzebujesz szybko zapisać świeży pomysł lub doskonałe wykonanie ćwiczonego utworu, wystarczy dwukrotnie wcisnąć przycisk Audio Record i instrument jest już gotowy do nagrywania. Ponadto to samo złącze pozwala na odtwarzanie plików audio, jako podkładu, co z pewnością przyda się przy nauce swoich ulubionych utworów.

Podręczność i zasilanie bateryjne

Waga 11,1 kg powoduje, że model Casio PX-5S to najlżejsze przenośne pianino cyfrowe z klawiaturą młoteczkową, jakie kiedykolwiek zostało wyprodukowane. Poza tą wyjątkową lekkością instrumentu, istnieje także możliwość zasilania go poprzez 8 baterii alkalicznych. Teraz możesz ćwiczyć i tworzyć gdziekolwiek jesteś, bez konieczności podłączania zewnętrznego zasilania.

Specyfikacja:

Złącze midi MIDI	In, Out / Thru
USB do komputera	Tak
USB na pendrive	Tak
Line IN	2 (L / MONO,R), standard jack
Line Out	2 (L / MONO,R), standard jack
Inne funkcje i cechy	100 ustawień scenicznych instrumentu, 17 różnych skal,

	blokada panelu sterowania, arpeggio (100 rodzajów, 100 użytkownika), mikser, dodatkowe kontrolery (8 pokręteł, 6 suwaków), pitch bender i pokrę
Słuchawki	2 , stereo jack
Złącza Pedaly	2 (programowalne)
Rozmiary	-
Wymiary (szer x gł x wys)	1322 x 286 x 135 mm
Moduł brzmieniowy	Multi-dimensional Morphing AiR
Nagrywanie	Sekwencer fraz (10 utworów, 1 fraza, funkcja loop oraz nagrywania na siebie, kwantyzacja, 1600 nut/fraza)
Wyświetlacz	LCD z podświetlaniem
~ 465.9Hz	A4 = 415.5Hz ~ 440.0Hz ~ 465.9Hz
Statyw	CS-67
Waga bez bez statywu	11,1 kg
Waga ze statywem	21,1 kg
Regulacja strojenia	A4 = 415.5Hz ~ 440.0Hz ~ 465.9Hz
Transpozycja	Zmiana oktaw (-3 do +3), transpozycja półtonowa (-12 do +12)
Funkcja nakładania brzmień	tak
Podział klawiatury	4 strefy podziału klawiatury
Efekty cyfrowe	Pogłos (4 rodzaje), chorus (4 rodzaje), equalizer (4 pasma), delay, kompresor, DSP (4 linie, 20 rodzajów)
Brzmienia	340 barw + 220 użytkownika
Polifonia (maksymalna)	256
Działanie klawiszy	Tri-Sensor Scaled Hammer Action Keyboard II
Wykończenie	Syntetyczny heban i kość słoniowa
Czułość	3 poziomy czułości, wyt.

Odpowiedź młoteczków	-
Rezonans strun	Tak
Utwory demonstracyjne	4
Melodie użytkownika	10
Nagrywanie audio	Max 100 utworów, 25 min/utwór (format 44,1 kHz WAV)
Rytmy	-
Tłumiki strun	-
Rezonans pedałów	Tak
Otwarcie klapy	-
Liczba klawiszy	88

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.
Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.