

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/combo-laboga-alligator-ad5201t-twineq-50wvintage30-p-18525.html>



Combo Laboga Alligator AD5201T TwinEq 50WVintage30

Cena	6 799,00 zł
Dostępność	Niedostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	ALLIGATOR AD5201T
Producent	Laboga

Opis produktu

Wzmacniacz z serii Alligator jest konstrukcją w pełni lampową. Zbudowany jest od samego początku ręcznie oraz testowany jest przez muzyków, którzy wiedzą czego gitarzysta potrzebuje. Wzmacniacz jest przeznaczony dla gitarzystów wykonujących „klasyczne” gatunki muzyki od jazzu, bluesa po ciężki rock, ale możliwe jest także używanie go do ciężkich gatunków metalu. Końcówka mocy zbudowana jest na czterech lampach EL84, co daje moc wyjściową 50W. Lampy te nie tylko są bardzo wytrzymałe mechanicznie na wibracje, ale też dają charakterystyczne ciepłe i „śpiewające” lampowe brzmienie. W przedwzmacniaczu użyto dwie lampy 12AX7. Specyficzna jego konstrukcja oraz to, że lampy EL84 można „zasilić” jedną połówką lampy przedwzmacniacza, podczas gdy przykładowo 6L6 i EL34 dwoma, przy tak małej ilości lamp przedwzmacniacza, umożliwia uzyskanie zadziwiająco szerokiego spektrum brzmień. Wzmacniacz w sekcji mastera ma tak skonstruowaną regulację głośności Master Volume, że można grać na bardzo niskim poziomie głośności nie tracąc jakości brzmienia. W sekcji tej możliwa jest także regulacja wzmocnienia efektu Reverb, który skonstruowany jest wykorzystując klasyczny i sprawdzony moduł sprężyny pogłosowej.

Wzmacniacz ma dwa kanały: czysty i przesterowany. Na kanale czystym możliwe jest uzyskanie lekkiego nasycenia, czyli tzw. Crunch. Kanał przesterowany za to, pozwala na regulację gainu w granicach od crunchu do stosunkowo mocnego przesteru. Dodatkowo na tym kanale jest możliwość ustawienia dwóch niezależnych nastaw gainu (potencjometry Gain 1 i Gain 2) i przełączania się między nimi za pomocą przełącznika nożnego (footswitcha) dołączonego do wzmacniacza. Możliwe jest przykładowo ustawienie jednego potencjometru Gain 1 na mniejszą wartość niż Gain 2, co pozwoli, po przełączeniu w trakcie solówki, na skokowe podbicie gainu, ułatwiające grę solową. Kanał ten umożliwia ustawienie brzmienia od klasycznego rock and rolla, po dosyć mocne, hardcore'owe czy nawet metalowe.

Wersje combo: AD5201 Single i AD5201 Twin mają zamontowany jeden a AD5202 Single i AD5202 Twin dwa głośniki Celestion Vintage 30, które połączone są ze wzmacniaczem grubym przewodem głośnikowym, zakończonym wtykiem jack. Można wzmacniacz zatem, odłączając wewnętrzny głośnik, łatwo połączyć z zewnętrzną kolumną głośnikową, nawet o innej impedancji, ponieważ wzmacniacz ma wyjścia na obciążenie o impedancji 4 Ohmy, 8 Ohmów i 16 Ohmów.

Charakterystyka wzmacniacza :

- moc: 50W,
- stosowane lampy: 4 x EL84 and 2 x 12AX7,
- dwa kanały - czysty i przesterowany,
- oddzielna regulacja barwy dla obu kanałów z przełącznikami EQ MOD,
- regulatory volume - kanał czysty, gain i volume - kanał przesterowany,
- dwa osobno ustawianie, przełączane footswitchem regulatory Gain,
- master volume,
- gniazdo footswitch: przełączanie kanałów i Gain2,
- gniazdo footswitch: reverb sprężynowy i pętla efektów bypass,
- przełączanie zrealizowane na przełącznikach,
- oddzielne przełączniki bright dla obu kanałów,
- szeregową pętlę efektów,
- reverb sprężynowy,
- wyjście Direct Out o poziomie liniowym i symulacją głośnika,
- wyjście głośnikowe: 4 ohm, 8 ohm, 16 ohm,
- głośnik Celestion Vintage 30,
- wymiary (szer x gł x wys): 490 x 270 x 450

-
- waga: 23,2 kg

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.