Dane aktualne na dzień: 10-11-2026 08:09

Link do produktu: https://sklep.jkmuzyczny.pl/digitech-dod-drag-analog-delay-efekt-gitarowy-p-28226.html




# DigiTech DOD Drag Analog Delay efekt gitarowy

| | |
|---|---|
| Cena | **999,90 zł** |
| Dostępność | **Dostępny od ręki** |
| Czas wysyłki | **24 godziny** |
| Numer katalogowy | **DGTDRAG** |
| Kod EAN | **810147520138** |
| Producent | **Digitech** |

## Opis produktu

**DigiTech DOD Drag Analog Delay – analogowy efekt gitarowy delay z modulacją i funkcją Friction**

**Analogowe brzmienie i nowoczesne możliwości kreowania dźwięku**

DigiTech DOD Drag Analog Delay to zaawansowany efekt gitarowy, który łączy ciepłe, naturalne brzmienie analogowego opóźnienia z rozbudowanymi możliwościami modulacji i kreatywnego przekształcania dźwięku. Urządzenie wykorzystuje analogową technologię BBD (Bucket Brigade Device), zapewniając charakterystyczne, miękkie powtórzenia, które doskonale współgrają zarówno z czystym, jak i przesterowanym brzmieniem gitary.

DOD Drag został zaprojektowany dla gitarzystów poszukujących czegoś więcej niż klasycznego efektu echo. Oferuje szeroki zakres regulacji, modulację Drift, cztery przebiegi Curve oraz system Friction, umożliwiający dynamiczne zmiany czasu opóźnienia i wysokości dźwięku.

Dzięki temu sprawdzi się zarówno podczas tworzenia subtelnych efektów przestrzennych, jak i bardziej eksperymentalnych brzmień charakterystycznych dla rocka, bluesa, ambientu, post-rocka czy muzyki alternatywnej.

**Analogowy układ BBD – ciepłe i muzykalne powtórzenia**

Sercem efektu DOD Drag jest analogowy układ opóźniający BBD, który nadaje powtórzeniom charakterystyczną miękkość i naturalne przyciemnienie. W przeciwieństwie do bardzo precyzyjnych powtórzeń cyfrowych analogowy delay pozwala uzyskać bardziej organiczne brzmienie, w którym kolejne odbicia stopniowo wtapiają się w oryginalny sygnał.

Maksymalny standardowy czas opóźnienia wynosi 750 ms, co pozwala uzyskać zarówno krótkie echo typu slapback, jak i dłuższe, rytmiczne powtórzenia. Funkcja Rubberneck umożliwia dodatkowo dynamiczne rozciąganie czasu opóźnienia, tworząc charakterystyczne efekty zmiany wysokości dźwięku.

**Precyzyjna kontrola nad charakterem efektu**

DigiTech DOD Drag został wyposażony w sześć regulatorów umożliwiających szczegółowe kształtowanie brzmienia:

- **Time** – regulacja czasu opóźnienia.
- **Feedback** – kontrola liczby powtórzeń, również z możliwością uzyskania samowzbudzenia.
- **Filter** – kształtowanie barwy i jasności powtórzeń.

- **Level** – regulacja poziomu sygnału opóźnionego.
- **Drift** – kontrola modulacji nadającej powtórzeniom ruch i przestrzeń.
- **Friction** – sterowanie charakterem dynamicznych przekształceń dźwięku.

Takie rozwiązanie pozwala szybko przygotować klasyczne ustawienia delay, a jednocześnie daje dużą swobodę podczas eksperymentowania z bardziej złożonymi strukturami brzmieniowymi.

**Modulacja Drift i cztery przebiegi Curve**

Jedną z najważniejszych funkcji DOD Drag jest modulacja Drift, umożliwiająca uzyskanie subtelnego falowania powtórzeń lub znacznie intensywniejszych efektów przestrzennych.

Do dyspozycji użytkownika oddano trzy zakresy intensywności modulacji: Light, Medium i Heavy.

Dodatkowo funkcja Curve pozwala wybrać jeden z czterech przebiegów modulacji: Sine, Reverse Saw, Square oraz Random.

Dzięki temu gitarzysta może uzyskać zarówno płynne, delikatnie modulowane echo, jak i nieregularne, psychodeliczne tekstury. Rozwiązanie to sprawia, że DOD Drag doskonale nadaje się do budowania przestrzennych partii gitarowych oraz eksperymentalnych efektów dźwiękowych.

**Friction – kreatywne efekty zmiany czasu i wysokości dźwięku**

System Friction znacząco rozszerza możliwości klasycznego analogowego delay. Pozwala dynamicznie przekształcać powtórzenia za pomocą przełącznika nożnego, bez konieczności odrywania rąk od instrumentu.

Dostępne są trzy kategorie efektów:

- **SlideStop** – efekt spowalniania i zatrzymywania dźwięku, przypominający zachowanie zatrzymywanej taśmy.
- **Rubberneck** – dynamiczne zmiany czasu opóźnienia, umożliwiające uzyskanie charakterystycznych przesunięć wysokości dźwięku.
- **Evade** – nietypowe efekty zatrzymania i ponownego ruchu powtórzeń.

Funkcje Friction doskonale sprawdzają się podczas solówek, improwizacji, eksperymentalnych przejść oraz tworzenia oryginalnych efektów specjalnych.

**Wygodne sterowanie i współpraca z DigiTech FS3X**

DOD Drag umożliwia podłączenie opcjonalnego przełącznika nożnego DigiTech FS3X, który rozszerza możliwości sterowania urządzeniem.

Dzięki FS3X można korzystać z funkcji Tap Tempo, aktywować Friction oraz włączać i wyłączać modulację Drift bez konieczności ręcznej zmiany ustawień.

Urządzenie oferuje również tryb True Bypass oraz możliwość zachowania wybrzmiewania powtórzeń po wyłączeniu efektu w odpowiedniej konfiguracji obejścia.

Solidna aluminiowa obudowa, gniazda umieszczone w górnej części oraz odwracalna płyta StagePlate ułatwiają instalację efektu w pedalboardzie i zapewniają wygodę podczas codziennego użytkowania.

**Specyfikacja techniczna**

- Producent: DOD / DigiTech
- Model: Drag Analog Delay
- Rodzaj: analogowy efekt gitarowy delay
- Technologia: analogowy układ BBD
- Maksymalny standardowy czas opóźnienia: 750 ms
- Maksymalny czas opóźnienia w trybie Rubberneck: 1,5 s
- Regulatory: Time, Feedback, Filter, Level, Drift, Friction
- Modulacja Drift: Light, Medium, Heavy
- Przebiegi Curve: Sine, Reverse Saw, Square, Random
- Efekty Friction: SlideStop, Rubberneck, Evade
- Tap Tempo: za pomocą opcjonalnego przełącznika FS3X
- Wejście: jack 6,3 mm mono
- Wyjście: jack 6,3 mm mono
- Gniazdo sterownika: jack 3,5 mm TRS
- Obejście: True Bypass i tryby buforowane
- Zasilanie: 9 V DC, minus w środku
- Pobór prądu: poniżej 120 mA
-

Obudowa: aluminiowa

- Płyta montażowa: odwracalna StagePlate

**Dlaczego warto kupić w JKmuzyczny_pl?**

JKmuzyczny_pl to sklep specjalizujący się w instrumentach muzycznych, efektach gitarowych i akcesoriach dla muzyków. Wybierając odpowiedni sprzęt, warto zwrócić uwagę nie tylko na jego parametry, ale również na możliwości dopasowania do własnego instrumentu, wzmacniacza i stylu gry.

DigiTech DOD Drag to propozycja dla gitarzystów, którzy oczekują wysokiej funkcjonalności, charakterystycznego analogowego brzmienia oraz możliwości eksperymentowania z efektami przestrzennymi.

**DOD Drag Analog Delay – klasyczne echo w nowoczesnym wydaniu**

DigiTech DOD Drag Analog Delay łączy muzykalność analogowego układu BBD z zaawansowaną modulacją Drift i kreatywnym systemem Friction. Oferuje zarówno klasyczne, ciepłe powtórzenia, jak i rozbudowane możliwości tworzenia nietypowych efektów dźwiękowych.

To doskonały wybór dla gitarzystów poszukujących wszechstronnego analogowego delay, który sprawdzi się podczas ćwiczeń, nagrań studyjnych i występów na żywo, zapewniając dużą swobodę kształtowania własnego brzmienia.

## Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.
Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędne informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.