Dane aktualne na dzień: 06-11-2026 20:13

Link do produktu: https://sklep.jkmuzyczny.pl/digitech-dod-wah-octo-fuzz-efekt-gitarowy-p-28227.html



DigiTech DOD Wah-ocTo-Fuzz efekt gitarowy

Cena	**1 269,90 zł**
Dostępność	**Dostępny od ręki**
Numer katalogowy	**DGTWTFU**
Kod EAN	**810147520145**
Producent	**Digitech**

Opis produktu

DigiTech DOD Wah-ocTo-Fuzz – analogowy efekt gitarowy 3 w 1: Wah, Octaver i Fuzz

Trzy legendarne efekty w jednym urządzeniu

DigiTech DOD Wah-ocTo-Fuzz to wyjątkowy analogowy efekt gitarowy, powstały we współpracy dwóch uznanych marek – DOD i Morley. Urządzenie łączy trzy klasyczne efekty: Wah-Wah, Octaver oraz Fuzz, oferując szerokie możliwości kształtowania brzmienia w jednej, solidnej konstrukcji.

Model Wah-ocTo-Fuzz, znany również jako WTF, czerpie inspirację z charakterystycznych brzmień lat 70. i 80. XX wieku. Łączy elektrooptyczny układ Wah firmy Morley, klasyczny przester Fuzz oraz analogowy oktawer oparty na konstrukcji DOD FX35 Octoplus.

Każdy z trzech efektów może pracować niezależnie, ale największą zaletą urządzenia jest możliwość ich dowolnego łączenia. Dzięki temu gitarzysta może uzyskać zarówno klasyczne, ekspresyjne brzmienia funkowe i rockowe, jak i potężne, nasycone przesterem dźwięki z dodatkową oktawą w dół.

DOD Wah-ocTo-Fuzz sprawdzi się nie tylko z gitarą elektryczną, ale również z gitarą basową i instrumentami klawiszowymi. To interesujące rozwiązanie dla muzyków poszukujących analogowego charakteru, wygodnej obsługi oraz kreatywnych możliwości brzmieniowych.

Klasyczny Morley Wah – ekspresyjne brzmienie bez przełącznika

Sekcja Wah wykorzystuje sprawdzoną technologię elektrooptyczną Morley, inspirowaną klasycznymi efektami tej marki z lat 70.

Najważniejszą cechą tego rozwiązania jest bezprzełącznikowa obsługa. Efekt Wah aktywuje się automatycznie po naciśnięciu pedału ekspresji i wyłącza po zdjęciu z niego stopy.

Takie sterowanie pozwala natychmiast wprowadzać charakterystyczne zmiany barwy dźwięku, bez konieczności dodatkowego naciskania przełącznika. Jest to szczególnie wygodne podczas koncertów, dynamicznych solówek i rytmicznych partii funkowych.

Płynny ruch pedału umożliwia kontrolowanie częstotliwości podkreślanych przez filtr, tworząc charakterystyczne, wokalne brzmienie Wah-Wah.

Analogowy Octaver DOD FX35 – głęboka oktawa i charakter vintage

Sekcja Octaver została oparta na analogowym układzie znanym z efektu DOD FX35 Octoplus, którego historia sięga lat 80.

Układ generuje sygnał o oktawę niższy od dźwięku granego na instrumencie, pozwalając uzyskać głębsze, masywniejsze brzmienie. Charakterystyczną cechą tej konstrukcji jest jej analogowa reakcja na sygnał, która może wprowadzać interesujące, nieregularne artefakty podczas bardziej złożonej gry.

Do regulacji sekcji Octaver służą trzy pokrętła:

- **Octave Level** – określa poziom sygnału obniżonego o oktawę.
- **Direct Level** – reguluje udział oryginalnego sygnału instrumentu.
- **Tone** – pozwala kształtować jasność brzmienia sekcji oktawera.

Dzięki niezależnej kontroli sygnału oryginalnego i oktawowego można uzyskać zarówno subtelne pogrubienie pojedynczych nut, jak i zdecydowanie mocniejsze, syntetyczne brzmienia.

Efekt szczególnie dobrze sprawdza się podczas gry pojedynczych dźwięków, riffów i linii basowych.

Morley Fuzz – klasyczny analogowy przester z lat 70.

Trzecim elementem DOD Wah-ocTo-Fuzz jest sekcja Fuzz, inspirowana klasycznymi układami Morley z lat 70.

Fuzz oferuje charakterystyczne, mocno nasycone brzmienie o wyraźnej kompresji i bogatej zawartości harmonicznych. Pozwala uzyskać zarówno umiarkowanie szorstkie przesterowanie, jak i intensywny, agresywny dźwięk odpowiedni do rocka, psychodelii, stoner rocka czy muzyki alternatywnej.

Za kontrolę odpowiadają dwa regulatory:

- **Intensity** – reguluje stopień przesterowania i nasycenie brzmienia.
- **Fuzz Level** – ustawia poziom wyjściowy sekcji Fuzz.

Połączenie Fuzz z analogowym Octaverem umożliwia uzyskanie szczególnie masywnego brzmienia, natomiast dodanie efektu Wah pozwala dynamicznie modelować jego charakter podczas gry.

Trzy efekty – wiele możliwości brzmieniowych

Największą zaletą DigiTech DOD Wah-ocTo-Fuzz jest możliwość niezależnego korzystania z każdego efektu oraz ich jednoczesnego łączenia.

Dzięki temu urządzenie może zastąpić kilka osobnych kostek gitarowych i oferować szeroki zakres brzmień:

- Wah – ekspresyjne solówki, funkowe rytmy i klasyczne rockowe brzmienia.
- Octaver – pogrubienie riffów, głębokie linie basowe i syntetyczne tekstury.
- Fuzz – mocne przesterowanie, długie wybrzmiewanie i charakter vintage.
- Wah + Fuzz – dynamiczne, agresywne brzmienia solowe.
- Octaver + Fuzz – ciężkie riffy z dodatkową oktawą w dół.

- Wah + Octaver + Fuzz – rozbudowane, eksperymentalne brzmienia łączące wszystkie trzy efekty.

Sekcje Octaver i Fuzz posiadają osobne przełączniki nożne z sygnalizacją LED, co ułatwia kontrolowanie konfiguracji podczas występów na żywo.

Elektrooptyczna konstrukcja, bufor Morley i solidna obudowa

DOD Wah-ocTo-Fuzz został zaprojektowany z myślą o intensywnym użytkowaniu scenicznym.

Obudowa wykonana ze stali walcowanej na zimno zapewnia wytrzymałość mechaniczną, a charakterystyczny pedał ekspresji Morley umożliwia wygodne sterowanie efektem Wah.

Powierzchnia pedału została wyposażona w element świecący w ciemności, ułatwiający jego lokalizację na słabo oświetlonej scenie.

Urządzenie wykorzystuje również wysokiej jakości układ buforujący Morley, którego zadaniem jest ograniczanie strat sygnału mogących występować w rozbudowanych zestawach efektowych.

Zasilanie może odbywać się za pomocą standardowego zasilacza 9 V DC z minusem w środku lub baterii 9 V. Praktyczna komora baterii umożliwia jej szybką wymianę.

Specyfikacja techniczna

- Producent: DigiTech / DOD / Morley
- Model: Wah-ocTo-Fuzz
- Rodzaj: analogowy multiefekt gitarowy 3 w 1
- Efekty: Wah-Wah, Octaver, Fuzz
- Układ Wah: elektrooptyczny Morley
- Aktywacja Wah: automatyczna, bez przełącznika
- Układ Octaver: analogowy, inspirowany DOD FX35 Octoplus
- Zakres oktawera: jedna oktawa w dół
- Układ Fuzz: inspirowany klasycznymi konstrukcjami Morley z lat 70.
- Regulatory Octaver: Octave Level, Direct Level, Tone
- Regulatory Fuzz: Intensity, Fuzz Level

- Sterowanie Wah: pedał ekspresji
- Przełączniki nożne: niezależne dla Octaver i Fuzz
- Sygnalizacja: diody LED
- Bufor sygnału: Morley Premium Buffer
- Wejście: jack 6,3 mm mono
- Wyjście: jack 6,3 mm mono
- Impedancja wejściowa: powyżej 500 kΩ
- Impedancja wyjściowa: poniżej 1 kΩ
- Zasilanie: 9 V DC, minus w środku, lub bateria 9 V
- Pobór prądu: typowo 30 mA
- Obudowa: stal walcowana na zimno
- Wymiary: 174 × 108 × 104 mm (z pedałem)
- Waga: około 1,02 kg
- Zastosowanie: gitara elektryczna, gitara basowa, instrumenty klawiszowe

DOD i Morley – połączenie doświadczenia dwóch marek

DOD to marka efektów gitarowych znana między innymi z klasycznych konstrukcji analogowych, takich jak FX35 Octoplus. Morley specjalizuje się natomiast w efektach sterowanych pedałem ekspresji, szczególnie Wah-Wah, wykorzystujących charakterystyczną technologię elektrooptyczną.

DOD Wah-ocTo-Fuzz łączy rozwiązania obu producentów w jednym urządzeniu, nawiązując do klasycznego charakteru analogowych efektów z lat 70. i 80., ale oferując jednocześnie wygodę współczesnego sterowania.

Dlaczego warto kupić w JKmuzyczny_pl?

JKmuzyczny_pl to sklep specjalizujący się w instrumentach muzycznych, efektach gitarowych oraz akcesoriach dla muzyków.

Wybór odpowiedniego efektu gitarowego ma istotny wpływ na charakter brzmienia i możliwości twórcze. DOD Wah-ocTo-Fuzz stanowi interesującą propozycję dla osób poszukujących klasycznych analogowych efektów w jednej, funkcjonalnej konstrukcji.

DigiTech DOD Wah-ocTo-Fuzz – trzy klasyczne efekty, jeden wyjątkowy charakter

DigiTech DOD Wah-ocTo-Fuzz to wszechstronne urządzenie łączące ekspresyjny Wah, głęboki analogowy Octaver oraz klasyczny Fuzz. Możliwość niezależnego korzystania z każdego efektu lub łączenia wszystkich trzech pozwala tworzyć szeroką gamę brzmień – od klasycznego rocka i funku po ciężkie, psychodeliczne i eksperymentalne tekstury.

Jeżeli szukasz efektu gitarowego, który oferuje autentyczny analogowy charakter, dużą swobodę kształtowania dźwięku oraz wygodne sterowanie podczas gry, **DOD Wah-ocTo-Fuzz będzie interesującym wyborem do Twojego zestawu gitarowego.**

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.
Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędne informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.