

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/efekt-ashdown-fsnm2-b-dual-distortion-bass-p-19500.html>



Efekt Ashdown FSNM2-B Dual Distortion Bass

Cena	349,00 zł
Dostępność	Niedostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	FSNM2 B
Producent	Ashdown Engineering

Opis produktu

Ashdown FSNM2-B Dual Distortion Bass - Profesjonalny Przester Basowy

Ashdown FSNM2-B Dual Distortion Bass to potężny, podwójny efekt przesteru basowego, stworzony we współpracy z legendarnym basistą zespołu Foo Fighters, Nateem Mendelem. Ten zaawansowany procesor podłogowy typu overdrive i distortion został zaprojektowany z myślą o zachowaniu absolutnej dynamiki dolnego pasma, dzięki czemu Twój instrument nigdy nie zginie w gęstym miksie zespołu. Unikalna architektura urządzenia pozwala na równoległe nakładanie efektu na czysty sygnał instrumentu, oferując bogate brzmienie nasycone harmonicznymi, od ciepłego, analogowego driveu po agresywny, potężny fuzz. Urządzenie pozwala na kierowanie osobnych sygnałów przesteru do dwóch niezależnych wzmacniaczy lub zsumowanie obu kanałów w trybie mono przy użyciu jednej sekcji nagłośnieniowej. Kupując w naszym sklepie, masz pewność pełnego bezpieczeństwa, ponieważ Jkmuzyczny.pl jest autoryzowanym sklepem muzycznym w Polsce tej marki, co gwarantuje w stu procentach oryginalny sprzęt pochodzący z oficjalnej, polskiej dystrybucji oraz pełne wsparcie serwisowe producenta.

Konstrukcja urządzenia opiera się na pancernej, metalowej obudowie przygotowanej na najtrudniejsze warunki sceniczne i wymagające trasy koncertowe. Charakterystyczny, podświetlany wskaźnik VU meter, umieszczony za specjalną metalową osłoną, pozwala na precyzyjną kontrolę poziomu wejściowego sygnału zarówno dla basów aktywnych, jak i pasywnych. Dzięki zastosowaniu układu True Bypass efekt gwarantuje zerowe podbarwienie sygnału basowego w momencie, gdy urządzenie jest wyłączone. Dwa niezależne tory przesterowania posiadają osobną regulację nasycenia i głośności końcowej, umożliwiając błyskawiczną zmianę charakteru brzmienia za pomocą solidnych przełączników nożnych. To idealny wybór dla wymagających basistów poszukujących rockowego, bezkompromisowego brzmienia i niezrównanej wszechstronności sygnałowej.

Specyfikacja Techniczna Produktu

- Typ efektu: podwójny przester basowy typu Overdrive / Distortion
- Sygnatura: opracowany dla Nate Mendel (Foo Fighters)
- Układ obejścia: True Bypass gwarantujący brak wpływu na sygnał po wyłączeniu
- Sterowanie: pokrętko poziomu wejściowego Input, dwa regulatory Drive Mix oraz dwa potencjometry Master
- Wskaźnik poziomu: tradycyjny, podświetlany VU meter marki Ashdown z ochronnym elementem metalowym
- Tryby pracy wyjść: możliwość pracy w klasycznym układzie Mono lub rozbudowanym systemie Stereo
- Złącza wejściowe: 1 x Jack 6.3 mm Mono instrumentalne
- Złącza wyjściowe: 2 x Jack 6.3 mm Mono (Output 1 oraz Output 2) umożliwiające rozdzielenie sygnału na dwa wzmacniacze
- Przełącznik trybu wyjść: dedykowany przełącznik 1+2 Bridge do sumowania obu przesterów do jednego wyjścia
- Obudowa: odporne na uszkodzenia mechaniczne odlewane podwozie metalowe z osłonami przełączników

• Z zasilaczem w komplecie: Nie

• Zasilanie podstawowe: standardowe gniazdo 9 V DC z minusem w środku

• Możliwość zasilania bateryjnego: tak, za pomocą baterii 9 V

• Szerokość obudowy: 152 mm

• Głębokość obudowy: 152 mm

• Wysokość obudowy: 60 mm

• Waga urządzenia: 0.96 kg bez opakowania

Towar poekspozycyjny

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.