

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/efekt-carl-martin-plexitone-p-20630.html>

Efekt Carl Martin PlexiTone



Cena	1 199,00 zł
Dostępność	Niedostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	PLEXITONE
Producent	Carl Martin

Opis produktu

Nazwa PlexiTone może sugerować że jest to jakiś "rakietowy" overdrive.

"High Gain" przechodzi od scenicznego rocka i rozpuszcza się w głębokich dołach. A wszystko to przynosi wspomnienia "bohaterów" gitary lat 80-tych.

Carl Martin PlexiTone- klasyk w pudełku

Nie sposób pisać o efekcie Carl Martin Plexitone nie wspominając o wzmacniaczu Marshall Super Lead Model 1959 zwanym też Marshall Plexi. Konstrukcja Marshalla ujrzała światło dzienne w 1965 r. i od razu została doceniona przez gitarzystów. Jedną z głównych cech tego dwukanałowego heada jest to, że każdy kanał daje się przesterować uzyskując dwa różne brzmienia. Jednym z pierwszych użytkowników był Pete Townshend z The Who, Eric Clapton zamienił swoje combo Marshall Bluesbreaker na half stack'a Model 1959, Jimi Hendrix grał na nim na Woodstock'u w 1969 r., Randy Rhodes, Angus Young i wielu, wielu innych. Head Marshalla uzyskał status kultowego sprzętu i stanął w jednym rzędzie z takimi klasykami jak Vox AC-30 czy Fender Twin Reverb. Inżynierowie z firmy Carl Martin postanowili zbudować efekt typu distortion w oparciu o brzmienie słynnego Marshall'a Plexi lubianego wśród gitarzystów grających bluesa, rocka i przede wszystkim hard rocka i heavy metal.

Carl Martin PlexiTone to analogowy efekt typu overdrive/distortion wyposażony w bypass. Na przedniej- górnej płytce umieszczono trzy przełączniki nożne- od prawej mamy włącznik Drive uruchamiający przester w trybie Crunch, następnie Select, który zmienia kanał przesterowany z trybu Crunch na High Gain oraz włącznik Boost. Również na przedniej- górnej płytce znajduje się pięć potencjometrów z eleganckimi gałkami „chickenhead” w stylu retro, które zostały nazwane (od lewej): Boost (głośność Boosta), Level (głośność obu kanałów przesterowanych), Tone, High Gain i Crunch. Na tylnej- bocznej ścianie znajdują się gniazda Input i Output Jack 1/4" i pomiędzy nimi umieszczono gniazdo zasilające do standardowych zasilaczy efektowych. Efekt nie posiada możliwości zasilania bateryjnego.

Cechy:

- Efekt Boost-overdrive w stylu Plexi z serii Pro
- 2 kanały overdrive (Crunch & High Gain)
- Kanał Boost
- Procesowanie analogowe
- Metalowa obudowa
- Kontrolery parametrów Boost, Volume, Cut, High Gain One i Crunch
- Dioda LED
- Nożny przełącznik trybu Bypass
- Nożny przełącznik wyboru kanału
- Nożny przełącznik Boosta
- Wejście/wyjście: złącza jack mono 6,3 mm
- Zasilanie opcjonalnym zasilaczem 9V DC, min. 120 mA, z wtykiem beczkowym o wymiarach 2,1 mm x 5,5 mm i polaryzacji centralnie ujemnej
- Wymiary: (D x S x W) 187 mm x 120 mm x 55 mm
- Waga: 820 g
- Wyprodukowano ręcznie w Danii

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.