

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/efekt-joyo-jf-33-analog-delay-p-8988.html>



Efekt Joyo JF-33 Analog Delay

Cena	249,00 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	JF33
Kod EAN	713893233140
Producent	Joyo

Opis produktu

JOYO JF-33 Analog Delay - efekt gitarowy Delay

JOYO JF-33 Analog Delay to kompaktowy efekt gitarowy typu delay, przeznaczony do tworzenia ciepłych, naturalnych powtórzeń dźwięku inspirowanych klasycznymi analogowymi efektami opóźniającymi. Pozwala wzbogacić brzmienie gitary o subtelne echo, przestrzenne powtórzenia oraz bardziej rozbudowane efekty dźwiękowe, które sprawdzają się zarówno podczas gry rytmicznej, jak i solowej.

Efekt dobrze sprawdzi się w muzyce bluesowej, rockowej, country, indie oraz ambient. Dzięki intuicyjnej regulacji umożliwia szybkie dopasowanie charakteru opóźnienia do wykonywanej partii gitarowej, a niewielka obudowa pozwala wygodnie umieścić go w pedalboardzie.

Ciepłe brzmienie analogowego delay

JOYO JF-33 został zaprojektowany z myślą o gitarzystach poszukujących klasycznego efektu echo, który naturalnie uzupełnia podstawowe brzmienie instrumentu.

Delay polega na odtwarzaniu opóźnionych kopii sygnału gitarowego. W zależności od ustawień może tworzyć pojedyncze, delikatne powtórzenia albo dłuższe sekwencje stopniowo zanikających dźwięków.

Analogowy charakter powtórzeń sprawia, że efekt dobrze współpracuje zarówno z czystym brzmieniem gitary, jak i z przesterami typu overdrive oraz distortion.

JF-33 może być wykorzystywany jako subtelne uzupełnienie brzmienia lub jako wyraźnie słyszalny efekt przestrzenny stanowiący ważny element gitarowej aranżacji.

TIME - regulacja czasu opóźnienia

Regulator TIME odpowiada za odstęp pomiędzy oryginalnym dźwiękiem a jego powtórzeniami.

Krótkie czasy opóźnienia pozwalają uzyskać efekt zbliżony do slapback echo, charakterystyczny między innymi dla rockabilly, country oraz klasycznego rock and rolla.

Dłuższe ustawienia umożliwiają tworzenie przestrzennych, rytmicznych powtórzeń, które sprawdzają się podczas gry solowej, spokojnych partii akordowych i budowania atmosferycznych brzmień.

Odpowiednie ustawienie czasu opóźnienia pozwala również dopasować powtórzenia do tempa wykonywanego utworu.

REPEAT - kontrola liczby powtórzeń

Regulator REPEAT odpowiada za poziom sprzężenia zwrotnego, wpływając na liczbę kolejnych powtórzeń generowanych przez efekt.

Przy niższych ustawieniach można uzyskać krótkie echo z niewielką liczbą odbić, które delikatnie wzbogaca naturalne brzmienie gitary.

Zwiększenie wartości REPEAT pozwala stworzyć dłuższe sekwencje powtarzających się dźwięków, stopniowo zanikających w tle.

Większa liczba powtórzeń szczególnie dobrze sprawdza się podczas tworzenia przestrzennych partii gitarowych, ambientowych tekstur oraz eksperymentalnych efektów dźwiękowych.

MIX - dopasowanie poziomu efektu

Regulator MIX umożliwia określenie proporcji pomiędzy sygnałem podstawowym a opóźnionymi powtórzeniami.

Niższe ustawienia pozwalają uzyskać subtelne echo, które pozostaje w tle i nie dominuje nad oryginalnym dźwiękiem instrumentu.

Zwiększenie wartości MIX powoduje, że powtórzenia stają się bardziej wyraźne, dzięki czemu efekt może odgrywać większą rolę w kształtowaniu brzmienia.

W połączeniu z regulatorami TIME i REPEAT daje to możliwość przygotowania ustawień odpowiednich zarówno do delikatnego pogłębienia brzmienia, jak i wyraźnych efektów delay.

Slapback echo do bluesa, country i rockabilly

Jednym z klasycznych zastosowań efektu delay jest slapback echo, czyli krótkie, wyraźnie słyszalne powtórzenie dźwięku.

Takie brzmienie jest charakterystyczne dla rockabilly, country, bluesa oraz wczesnego rock and rolla. Pozwala nadać gitarze dodatkową przestrzeń i sprężystość bez tworzenia długich, nakładających się na siebie powtórzeń.

JOYO JF-33 umożliwia przygotowanie ustawień odpowiednich do tego rodzaju gry poprzez zastosowanie krótkiego czasu opóźnienia oraz niewielkiej liczby powtórzeń.

Slapback delay sprawdza się szczególnie podczas gry pojedynczych dźwięków, krótkich fraz melodycznych oraz rytmicznych partii gitarowych.

Przestrzenne brzmienia do solówek i muzyki ambientowej

JOYO JF-33 Analog Delay może być wykorzystywany nie tylko do klasycznego echa, ale również do budowania bardziej rozbudowanych brzmień gitarowych.

Podczas gry solowej odpowiednio ustawiony delay pomaga wypełnić przestrzeń pomiędzy dźwiękami, nadając frazom większą głębię i płynność.

W muzyce ambientowej, indie i alternatywnej dłuższe czasy opóźnienia oraz większa liczba powtórzeń pozwalają tworzyć warstwowe, atmosferyczne tekstury gitarowe.

Efekt dobrze współpracuje również z reverbem, chorem oraz innymi efektami modulacyjnymi, umożliwiając budowanie przestrzennych i złożonych barw.

Kompaktowa konstrukcja i wygodna obsługa

JOYO JF-33 oferuje prostą obsługę opartą na trzech podstawowych regulatorach, które pozwalają szybko dopasować efekt do potrzeb gitarzysty.

Niewielka obudowa ułatwia umieszczenie urządzenia w pedalboardzie, a czytelny układ regulatorów pozwala wygodnie zmieniać ustawienia podczas ćwiczeń, prób i występów.

Efekt może stanowić praktyczne uzupełnienie zarówno prostego zestawu gitarowego, jak i rozbudowanego toru sygnałowego zawierającego kilka różnych efektów.

JOYO JF-33 to propozycja dla gitarzystów poszukujących klasycznego brzmienia delay w kompaktowej i łatwej w obsłudze formie.

-

Efekt gitarowy typu analog delay

-

Model JOYO JF-33 Analog Delay

-

Ciepłe, naturalne powtórzenia inspirowane klasycznym analogowym echo

-

Możliwość uzyskania krótkiego slapback echo

-

Regulacja TIME – czas opóźnienia

-

Regulacja REPEAT – liczba powtórzeń

-

Regulacja MIX – poziom sygnału opóźnionego

-

Możliwość tworzenia subtelnych i przestrzennych efektów delay

-

Odpowiedni do bluesa, rocka, country, rockabilly, indie i ambientu

-

Przydatny do partii solowych i rytmicznych

-

Możliwość współpracy z efektami overdrive, distortion, chorus i reverb

-

Prosta obsługa za pomocą trzech regulatorów

-

Kompaktowa konstrukcja

-

Możliwość wykorzystania w pedalboardzie

-

Zasilanie 9 V DC

Specyfikacja techniczna

-

Typ: Analog Delay - efekt opóźniający

-

Model: JF-33 Analog Delay

-

Seria: JOYO Vintage

-

Regulatory: TIME, REPEAT, MIX

-

Bypass: True Bypass

-

Wejście: jack 6,3 mm mono

-

Wyjście: jack 6,3 mm mono

-

Impedancja wejściowa: 1 MΩ

-

Impedancja wyjściowa: 1 kΩ

-

Pobór prądu: 40 mA

-

Zasilanie: bateria 9 V (6F22) lub zasilacz 9 V DC

-

Polaryzacja zasilacza: minus w środku

-

Obudowa: metalowa

-

Wymiary: 118 × 68 × 50 mm

-

Masa: 200 g

JOYO - klasyczne efekty gitarowe z serii Vintage

JOYO oferuje szeroką gamę efektów gitarowych, wzmacniaczy oraz akcesoriów przeznaczonych dla muzyków. Seria Vintage obejmuje klasyczne efekty podłogowe, pozwalające uzyskać charakterystyczne brzmienia wykorzystywane w różnych gatunkach muzycznych.

JF-33 Analog Delay wyróżnia się ciepłym charakterem powtórzeń, prostą obsługą oraz możliwością precyzyjnego ustawienia czasu opóźnienia, liczby powtórzeń i poziomu efektu.

Model ten jest propozycją dla gitarzystów poszukujących uniwersalnego efektu delay do klasycznych i nowoczesnych brzmień gitarowych. Sprawdzi się szczególnie w bluesie, rocku, country, rockabilly oraz muzyce alternatywnej, gdzie odpowiednio dobrane echo pozwala nadać partii gitarowej większą głębię i przestrzeń.

Dlaczego warto kupić w JKmuzyczny_pl?

W JKmuzyczny_pl pomożemy dobrać efekt delay, odpowiedni zasilacz oraz pozostałe elementy pedalboardu do Twojej gitary i wzmacniacza. Kupujesz oryginalny produkt z obsługą gwarancyjną i pogwarancyjną.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędne informacje w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.