

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/efekt-joyo-jf-37-analog-chorus-p-19827.html>



Efekt Joyo JF-37 Analog Chorus

Cena	199,00 zł
Dostępność	Niedostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	JF37
Kod EAN	6943206700814
Producent	Joyo

Opis produktu

JOYO JF-37 Analog Chorus - efekt gitarowy Chorus

JOYO JF-37 Analog Chorus to efekt gitarowy typu chorus, przeznaczony do tworzenia ciepłych, przestrzennych i naturalnie brzmiących efektów modulacyjnych. Wykorzystuje analogowy układ BBD (Bucket Brigade Device), który pozwala uzyskać charakterystyczne, płynne brzmienie chorusa, znane z wielu nagrań rockowych, bluesowych i popowych.

Efekt dobrze sprawdzi się podczas gry na czystym kanale wzmacniacza, wzbogacając brzmienie akordów, arpeggiów oraz pojedynczych dźwięków. Dzięki prostej regulacji szybkości i głębokości modulacji pozwala uzyskać zarówno subtelne poszerzenie brzmienia, jak i wyraźny, pulsujący chorus. Solidna metalowa obudowa sprawia, że urządzenie nadaje się do codziennego użytkowania podczas ćwiczeń, prób i koncertów.

Klasyczne analogowe brzmienie chorus

JOYO JF-37 został zaprojektowany z myślą o gitarzystach poszukujących tradycyjnego brzmienia chorusa, charakterystycznego dla analogowych efektów modulacyjnych.

Chorus polega na połączeniu sygnału podstawowego z jego nieznacznie opóźnioną i modulowaną kopią. Powoduje to powstanie charakterystycznego efektu przypominającego jednoczesne brzmienie kilku instrumentów grających tę samą partię.

Dzięki temu gitara zyskuje większą głębię, przestrzeń oraz delikatny ruch w brzmieniu.

JF-37 pozwala uzyskać klasyczny analogowy chorus, który sprawdza się zarówno podczas gry spokojnych partii akordowych, jak i bardziej dynamicznych zagrywek gitarowych.

Analogowy układ BBD - ciepła i płynna modulacja

Jednym z najważniejszych elementów JOYO JF-37 jest zastosowanie analogowego układu BBD (Bucket Brigade Device), wykorzystywanego w tradycyjnych efektach chorus.

Technologia ta opiera się na krótkim opóźnieniu sygnału, którego czas jest cyklicznie modulowany. Pozwala to uzyskać charakterystyczne, miękkie i naturalnie brzmiące falowanie dźwięku.

Analogowy charakter modulacji dobrze komponuje się z czystym brzmieniem gitary elektrycznej, nadając mu większą głębię bez konieczności stosowania rozbudowanych procesorów efektowych.

Układ BBD sprawia, że JF-37 jest interesującą propozycją dla gitarzystów poszukujących brzmień inspirowanych klasycznymi efektami chorus z lat 70. i 80.

RATE - regulacja szybkości modulacji

Regulator RATE odpowiada za szybkość działania efektu chorus. Pozwala określić, jak szybko zmienia się modulacja sygnału.

Przy niższych ustawieniach można uzyskać powolne, delikatne falowanie, które subtelnie wzbogaca naturalne brzmienie gitary. Takie ustawienie dobrze sprawdza się podczas gry spokojnych akordów, arpeggiów oraz partii melodycznych.

Zwiększenie wartości RATE powoduje szybszą modulację, dzięki czemu brzmienie staje się bardziej dynamiczne i wyraźnie pulsujące.

Regulator pozwala dopasować charakter chorusa do tempa utworu, stylu gry oraz pozostałych efektów znajdujących się w torze sygnałowym.

DEPTH - kontrola głębokości efektu

Regulator DEPTH odpowiada za intensywność modulacji generowanej przez efekt.

Przy niższych ustawieniach chorus działa subtelnie, nadając brzmieniu lekką przestrzeń i delikatne falowanie. Pozwala to wzbogacić czysty dźwięk gitary bez nadmiernej ingerencji w jego naturalny charakter.

Zwiększenie wartości DEPTH powoduje bardziej wyraźne zmiany wysokości modulowanego sygnału, dzięki czemu efekt staje się głębszy i bardziej charakterystyczny.

Połączenie regulatorów RATE i DEPTH umożliwia przygotowanie wielu różnych ustawień – od delikatnego, niemal niezauważalnego chorusa po intensywną, wyraźnie słyszalną modulację.

Chorus do czystych brzmień i partii akordowych

JOYO JF-37 szczególnie dobrze sprawdza się podczas gry na czystym kanale wzmacniacza gitarowego.

Efekt pozwala wzbogacić brzmienie akordów o dodatkową przestrzeń i delikatny ruch, dzięki czemu partie rytmiczne mogą stać się pełniejsze i bardziej interesujące.

Podczas gry arpeggiów chorus nadaje pojedynczym dźwiękom subtelne falowanie, które dobrze sprawdza się w muzyce popowej, rockowej, jazzowej oraz alternatywnej.

JF-37 może być również wykorzystywany podczas gry solowej, szczególnie w połączeniu z efektami delay i reverb, które dodatkowo zwiększają przestrzenność brzmienia.

Brzmienia inspirowane klasycznym rockiem i popem lat 80.

Analogowy chorus jest jednym z charakterystycznych efektów wykorzystywanych w muzyce rockowej i popowej lat 80.

Jego płynna modulacja pozwala uzyskać szerokie, miękkie brzmienie, które dobrze komponuje się z czystymi gitarami elektrycznymi oraz delikatnie przesterowanymi partiami rytmicznymi.

JOYO JF-37 może być wykorzystywany do tworzenia takich brzmień bez konieczności korzystania z rozbudowanych urządzeń studyjnych.

Efekt sprawdzi się również w muzyce bluesowej, country, indie, funkowej oraz ambientowej, gdzie subtelna modulacja może stanowić ważny element charakteru gitarowej aranżacji.

Współpraca z delay, reverb i overdrive

JOYO Analog Chorus może być wykorzystywany samodzielnie lub w połączeniu z innymi efektami gitarowymi.

Zestawienie chorusa z delayem pozwala uzyskać przestrzenne, modulowane powtórzenia, które dobrze sprawdzają się podczas gry solowej oraz tworzenia atmosferycznych partii gitarowych.

W połączeniu z reverbem efekt umożliwia budowanie miękkich, rozległych tekstur dźwiękowych, szczególnie przydatnych w muzyce ambientowej i alternatywnej.

JF-37 można również łączyć z overdrive lub distortion. Chorus umieszczony za przesterowaniem pozwala uzyskać wyraźniejszą modulację nasyczonego sygnału, natomiast umieszczenie go przed przesterem daje inny, bardziej zintegrowany charakter brzmienia.

Dzięki temu efekt może stanowić praktyczne uzupełnienie pedalboardu gitarzysty korzystającego z różnych rodzajów przesterowania i efektów przestrzennych.

Solidna konstrukcja i prosta obsługa

JOYO JF-37 Analog Chorus wykorzystuje metalową obudowę efektu podłogowego, przystosowaną do regularnego

użytkowania podczas prób, ćwiczeń i występów na żywo.

Dwa regulatory umożliwiają szybkie dopasowanie szybkości oraz głębokości modulacji bez konieczności korzystania z dodatkowych przełączników czy rozbudowanych ustawień.

Efekt wyposażono w przełącznik nożny oraz układ True Bypass, który pozwala ominąć obwód efektu po jego wyłączeniu.

Możliwość zasilania baterią 9 V lub odpowiednim zasilaczem DC zwiększa wygodę użytkowania zarówno w domu, jak i w pedalboardzie koncertowym.

Najważniejsze cechy

-

Efekt gitarowy typu analog chorus

-

Model JOYO JF-37 Analog Chorus

-

Klasyczny analogowy układ BBD (Bucket Brigade Device)

-

Ciepłe, płynne i przestrzenne brzmienie modulacyjne

-

Regulacja RATE – szybkość modulacji

-

Regulacja DEPTH – głębokość efektu

-

Możliwość uzyskania subtelного i intensywnego chorusa

-

Charakterystyczne brzmienia inspirowane klasycznymi efektami analogowymi

-

Naturalne wzbogacenie czystego brzmienia gitary

-

Odpowiedni do akordów, arpeggiów i partii solowych

-

Przydatny do rocka, bluesa, popu, country, funku i muzyki alternatywnej

-

Możliwość współpracy z efektami delay, reverb i overdrive

-

Prosta obsługa za pomocą dwóch regulatorów

-

True Bypass

-

Metalowa obudowa

-

Dioda LED sygnalizująca aktywność efektu

-

Zasilanie baterią 9 V lub zasilaczem 9 V DC

-

Klasyczna konstrukcja efektu podłogowego

Specyfikacja techniczna

-

Typ: Analog Chorus – efekt modulacyjny

-

Model: JF-37 Analog Chorus

-

Seria: JOYO JF / 30 Series

-

Technologia: analogowy układ BBD

-

Regulatory: RATE, DEPTH

-

Bypass: True Bypass

-

Wejście: jack 6,3 mm mono

-

Wyjście: jack 6,3 mm mono

-

Impedancja wejściowa: 1 MΩ

-

Impedancja wyjściowa: 1 kΩ

-

Pobór prądu: 12 mA

-

Zasilanie: bateria 9 V (6F22) lub zasilacz 9 V DC

-

Polaryzacja zasilacza: minus w środku

-

Sygnalizacja pracy: dioda LED

-

Obudowa: metalowa

-

Wymiary: 118 × 68 × 50 mm

-

Masa: 200 g

JOYO - klasyczne efekty gitarowe z serii JF

JOYO oferuje szeroką gamę efektów gitarowych, wzmacniaczy oraz akcesoriów przeznaczonych dla muzyków. Seria JF obejmuje klasyczne efekty podłogowe, które pozwalają uzyskać charakterystyczne brzmienia wykorzystywane w rocku, bluesie, popie i wielu innych gatunkach muzycznych.

JF-37 Analog Chorus wyróżnia się klasycznym układem BBD, ciepłym charakterem modulacji oraz prostą regulacją szybkości i głębokości efektu. Dzięki temu pozwala uzyskać zarówno subtelne poszerzenie brzmienia, jak i bardziej wyraziste, pulsujące efekty chorus.

Analog Chorus jest propozycją dla gitarzystów poszukujących uniwersalnego efektu modulacyjnego o tradycyjnym charakterze. Sprawdzi się szczególnie podczas gry czystych partii akordowych, arpeggiów oraz melodii, w których liczą się przestrzeń, płynność i naturalne wzbogacenie brzmienia.

Dlaczego warto kupić w JKmuzyczny_pl?

W JKmuzyczny_pl pomożemy dobrać efekt chorus, odpowiedni zasilacz oraz pozostałe elementy pedalboardu do Twojej gitary i wzmacniacza. Kupujesz oryginalny produkt z obsługą gwarancyjną i pogwarancyjną.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.