

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/efekt-joyo-jibin-overdrive-p-11727.html>

Efekt Joyo JiBin Overdrive



Cena	249,00 zł
Dostępność	Niedostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	JIBIN
Kod EAN	2010000006238
Producent	Joyo

Opis produktu

JOYO JF-01A Tai Chi Overdrive - Bin Ji Signature - efekt gitarowy Overdrive

JOYO JF-01A Tai Chi Overdrive - Bin Ji Signature to efekt gitarowy typu overdrive, stworzony z myślą o gitarzystach poszukujących ciepłego, dynamicznego i naturalnie brzmiącego przesterowania. Model sygnowany nazwiskiem gitarzysty Bin Ji nawiązuje do klasycznych brzmień wzmacniaczy lampowych, oferując płynne nasycenie, muzyczny charakter oraz dużą wrażliwość na artykulację.

Efekt doskonale sprawdza się w bluesie, blues rocku, jazzie, fusion oraz klasycznym rocku. Pozwala wzbogacić czysty sygnał o delikatne harmoniczne, uzyskać charakterystyczny lampowy crunch lub przygotować śpiewne brzmienie solowe. Dzięki możliwości regulacji poziomu przesterowania i charakteru barwy może pełnić funkcję podstawowego overdrive w zestawie gitarowym.

Klasyczne, ciepłe brzmienie overdrive

JOYO Tai Chi Overdrive został zaprojektowany z myślą o uzyskaniu płynnego, muzycznego przesterowania, które dobrze współpracuje z naturalnym charakterem gitary i wzmacniacza.

Przy niewielkim poziomie gainu efekt pozwala delikatnie nasycić sygnał, zachowując czytelność akordów i pojedynczych dźwięków. Takie ustawienie sprawdza się podczas gry bluesowej, spokojnych partii rytmicznych oraz melodycznych zagrywek.

Zwiększenie intensywności przesterowania powoduje wzrost kompresji i nasycenia harmonicznego, dzięki czemu dźwięk staje się pełniejszy i bardziej wyrazisty.

Tai Chi Overdrive szczególnie dobrze nadaje się do brzmień, w których ważne są naturalna dynamika, ciepła barwa i płynne wybrzmiewanie dźwięków.

Bin Ji Signature - efekt sygnowany przez gitarzystę

JOYO JF-01A jest modelem sygnowanym nazwiskiem gitarzysty Bin Ji. Konstrukcja została przygotowana z myślą o muzycznym charakterze przesterowania, odpowiednim do ekspresyjnej gry solowej oraz dynamicznych partii rytmicznych.

Efekty typu overdrive o takiej charakterystyce są szczególnie cenione przez gitarzystów wykorzystujących różnice w sile uderzenia kostką, artykulacji oraz poziomie głośności instrumentu do kontrolowania brzmienia.

Tai Chi pozwala uzyskać zarówno subtelne nasycenie, jak i bardziej wyrazisty overdrive, zachowując przy tym charakter odpowiedni do klasycznych stylów gitarowych.

Naturalna dynamika i reakcja na artykulację

Jedną z najważniejszych zalet JOYO Tai Chi Overdrive jest możliwość uzyskania brzmienia, które reaguje na sposób gry gitarzysty.

Delikatne uderzenie kostką pozwala zachować bardziej miękki i subtelny charakter dźwięku. Mocniejsza artykulacja zwiększa odczuwalne nasycenie oraz podkreśla atak.

Takie zachowanie jest szczególnie przydatne w bluesie i fusion, gdzie dynamika stanowi istotny element ekspresji muzycznej.

Efekt może również reagować na zmiany poziomu sygnału wynikające z regulacji potencjometru głośności gitary, pozwalając przechodzić pomiędzy bardziej otwartym i mocniej przesterowanym brzmieniem.

Płynne przesterowanie do melodycznych partii solowych

JOYO JF-01A dobrze sprawdza się podczas wykonywania partii solowych, w których ważne są płynność brzmienia, odpowiednie nasycenie i naturalny sustain.

Ciepły charakter overdrive pozwala podkreślić pojedyncze dźwięki bez nadmiernej agresywności typowej dla efektów high gain distortion.

W połączeniu z odpowiednio ustawionym wzmacniaczem efekt może zapewnić śpiewne, pełne brzmienie, szczególnie przydatne podczas wykonywania bluesowych zagrywek, długich dźwięków oraz melodycznych fraz.

Tai Chi można wykorzystać również do podbicia sygnału podczas solówek, dopasowując poziom wyjściowy do pozostałych elementów toru gitarowego.

Overdrive do bluesa, jazzu, fusion i klasycznego rocka

JOYO Tai Chi Overdrive jest propozycją dla gitarzystów preferujących przesterowanie o łagodnym, naturalnym charakterze.

W bluesie pozwala uzyskać ciepłe, lekko nasycone brzmienie, które podkreśla ekspresję i dynamikę gry.

W jazzie i fusion sprawdza się podczas wykonywania melodycznych partii solowych, którym może nadać dodatkową głębię i sustain.

W klasycznym rocku efekt może być wykorzystywany do uzyskania delikatnego crunchu, dynamicznych riffów oraz nasyconych partii prowadzących.

Dzięki temu Tai Chi stanowi interesujące rozwiązanie dla gitarzystów poszukujących uniwersalnego overdrive do klasycznych, muzycznych brzmień.

Współpraca z czystym i przesterowanym kanałem wzmacniacza

JOYO JF-01A może być wykorzystywany z czystym kanałem wzmacniacza jako podstawowe źródło przesterowania.

W takiej konfiguracji pozwala wzbogacić naturalny sygnał gitary o harmoniczne, lekką kompresję oraz charakterystyczne nasycenie overdrive.

Efekt można również połączyć z kanałem crunch wzmacniacza, aby zwiększyć ilość przesterowania lub zmienić sposób reakcji wzmacniacza na sygnał wejściowy.

Odpowiednie dopasowanie poziomu sygnału i intensywności przesterowania pozwala wykorzystać Tai Chi zarówno podczas gry rytmicznej, jak i solowej.

Współpraca z innymi efektami overdrive i distortion

JOYO Tai Chi może współpracować z innymi efektami przesterującymi, umożliwiając tworzenie bardziej rozbudowanych konfiguracji brzmieniowych.

Umieszczenie go przed innym overdrive lub distortion pozwala wykorzystać dodatkowe nasycenie sygnału do zmiany charakteru kolejnego stopnia przesterowania.

Zastosowanie Tai Chi za innym efektem overdrive może natomiast wpłynąć na końcową barwę, kompresję oraz poziom sygnału.

Takie rozwiązania sprawdzają się szczególnie w pedalboardach gitarzystów, którzy potrzebują kilku różnych poziomów przesterowania podczas jednego występu.

Współpraca z delay, reverb i efektami modulacyjnymi

JOYO JF-01A Tai Chi Overdrive dobrze współpracuje z efektami przestrzennymi, takimi jak delay i reverb.

W połączeniu z delayem pozwala tworzyć melodyczne partie solowe z powtórzeniami, które nadają brzmieniu

większą przestrzeń i podkreślają wybrzmiewanie dźwięków.

Reverb może dodatkowo wzbogacić ciepły charakter overdrive, zapewniając bardziej przestrzenną barwę, odpowiednią do bluesa, fusion i muzyki instrumentalnej.

Tai Chi można również łączyć z chorem, phaserem lub tremolo, tworząc klasyczne brzmienia rockowe oraz bardziej rozbudowane tekstury gitarowe.

Kompaktowa konstrukcja i wygoda użytkowania

JOYO JF-01A to efekt podłogowy przeznaczony do wykorzystania podczas ćwiczeń, prób oraz występów na żywo.

Klasyczna obsługa za pomocą regulatorów umożliwia szybkie dopasowanie charakteru przesterowania do instrumentu i wzmacniacza.

Efekt może stanowić element prostego zestawu gitarowego lub bardziej rozbudowanego pedalboardu, w którym współpracuje z innymi urządzeniami przesterującymi, modulacyjnymi i przestrzennymi.

Jego uniwersalny charakter sprawia, że nadaje się zarówno do subtelnego wzbogacania brzmienia, jak i do wykonywania wyrazistych partii solowych.

Najważniejsze cechy

-

Efekt gitarowy typu overdrive

-

Model JOYO JF-01A Tai Chi Overdrive

-

Wersja sygnowana przez gitarzystę Ji Bin (Bin Ji)

-

Ciepłe, płynne przesterowanie o szerokim zakresie nasycenia

-

Możliwość wykorzystania jako samodzielnego overdrive lub boostera

-

Dynamiczna reakcja na artykulację i siłę uderzenia kostką

-

Regulacja DRIVE – intensywność przesterowania

-

Regulacja TONE – charakter barwy dźwięku

-

Regulacja VOLUME – poziom sygnału wyjściowego

-

Bogate harmoniczne i płynne wybrzmiewanie dźwięków

-

Odpowiedni do bluesa, blues rocka, fusion i klasycznego rocka

-

Możliwość podbijania przesterowanego kanału wzmacniacza

-

Współpraca z efektami distortion, delay, reverb i chorus

-

True Bypass

-

Aluminiowa obudowa z grafiką inspirowaną symbolem Tai Chi

-

Dioda LED sygnalizująca aktywność efektu

-

Zasilanie baterią 9 V lub zasilaczem 9 V DC

Specyfikacja techniczna

-

Typ: Overdrive – efekt przesterowujący

-

Model: JF-01A Tai Chi Overdrive

-

Wersja: Bin Ji / Ji Bin Signature

-

Producent: JOYO

-

Seria: JF / Classic

-

Regulatory: DRIVE, TONE, VOLUME

-

Bypass: True Bypass

-

Wejście: jack 6,35 mm mono

-

Wyjście: jack 6,35 mm mono

-

Zasilanie: bateria 9 V lub zasilacz 9 V DC

-

Sygnalizacja pracy: dioda LED

-

Obudowa: stop aluminium

-

Wymiary: około 120 × 67 × 55 mm

-

Masa: około 303 g

JOYO - klasyczne efekty gitarowe z serii JF

JOYO oferuje szeroką gamę efektów gitarowych, wzmacniaczy oraz akcesoriów przeznaczonych dla muzyków. Seria JF

obejmuje klasyczne konstrukcje podłogowe, które pozwalają uzyskać różnorodne brzmienia przesterowane, modulacyjne i przestrzenne.

JF-01A Tai Chi Overdrive wyróżnia się płynnym charakterem przesterowania, szerokim zakresem gainu oraz dynamiczną reakcją na sposób gry. Model sygnowany przez Ji Bina może być wykorzystywany zarówno do wzbogacania czystego brzmienia gitary, jak i do podbijania przesterowanego kanału wzmacniacza.

To interesująca propozycja dla gitarzystów poszukujących muzycznego overdrive, który sprawdzi się podczas gry riffów, dynamicznych partii rytmicznych i ekspresyjnych solówek.

Dlaczego warto kupić w JKmuzyczny_pl?

W JKmuzyczny_pl pomożemy dobrać efekt overdrive, odpowiedni zasilacz 9 V DC oraz pozostałe elementy pedalboardu do Twojej gitary i wzmacniacza. Kupujesz oryginalny produkt z obsługą gwarancyjną i pogwarancyjną.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.