

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/efekt-joyo-r-02-taichi-overdrive-p-11729.html>

Efekt Joyo R-02 Taichi Overdrive



Cena	279,00 zł
Dostępność	Niedostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	R02
Kod EAN	6943206702528
Producent	Joyo

Opis produktu

JOYO R-02 Taichi - efekt gitarowy Overdrive

JOYO R-02 Taichi to efekt gitarowy typu overdrive z serii Revolution, przeznaczony dla gitarzystów poszukujących ciepłego, płynnego i dynamicznego przesterowania inspirowanego brzmieniem legendarnych wzmacniaczy Dumble. Oferuje charakterystyczny, muzyczny overdrive o łagodnej kompresji, bogatych harmonicznym oraz naturalnym wybrzmiewaniu dźwięków.

Efekt został zaprojektowany przede wszystkim do brzmień typu low gain i medium gain, dzięki czemu doskonale sprawdza się w bluesie, jazzie, country, fusion oraz klasycznym rocku. Cztery regulatory VOLUME, GAIN, TONE i VOICE umożliwiają precyzyjne dopasowanie charakteru przesterowania do instrumentu, wzmacniacza oraz indywidualnego stylu gry. JOYO Taichi pozwala uzyskać zarówno subtelne nasycenie czystego sygnału, jak i pełne, śpiewne brzmienie solowe z wyraźnym sustainem.

Brzmienie inspirowane klasycznymi wzmacniaczami Dumble

JOYO R-02 Taichi nawiązuje charakterem brzmienia do cenionych wzmacniaczy lampowych typu Dumble, znanych z wyjątkowo płynnego przesterowania, bogatej zawartości harmonicznym oraz dużej wrażliwości na artykulację gitarzysty.

Efekt oferuje miękki, naturalny overdrive, który pozwala zachować czytelność pojedynczych dźwięków i akordów nawet przy zwiększonym poziomie przesterowania.

Przy niższych ustawieniach GAIN brzmienie pozostaje otwarte i delikatnie nasyczone, przypominając lampowy wzmacniacz pracujący na granicy przesterowania. Zwiększenie gainu powoduje wzrost kompresji i sustainu, nadając dźwiękowi bardziej śpiewny charakter.

Taichi szczególnie dobrze sprawdza się podczas gry melodycznych partii solowych, w których ważne są płynność brzmienia, kontrola dynamiki oraz naturalne wybrzmiewanie nut.

Płynny overdrive z naturalną kompresją

Jedną z charakterystycznych cech JOYO R-02 Taichi jest sposób, w jaki efekt łączy nasycenie sygnału z łagodną kompresją.

Przesterowanie nie jest agresywne ani nadmiernie ostre. Zamiast tego oferuje ciepły, zaokrąglony charakter, który dobrze współpracuje zarówno z gitarami wyposażonymi w przetworniki single coil, jak i humbuckery.

Delikatna kompresja pomaga wyrównać dynamikę dźwięków i nadaje partiom solowym większą płynność. Jednocześnie efekt zachowuje wystarczającą czytelność, aby podkreślić szczegóły artykulacji.

W porównaniu z bardziej agresywnymi efektami distortion, Taichi koncentruje się na muzycznym nasyceniu, ciepłej barwie i naturalnym sustainie, co czyni go interesującym wyborem dla gitarzystów preferujących klasyczne brzmienia.

GAIN - regulacja poziomu przesterowania

Regulator GAIN odpowiada za ilość przesterowania generowanego przez efekt.

Przy niskich ustawieniach pozwala uzyskać subtelne, ciepłe nasycenie sygnału, przypominające delikatnie przesterowany wzmacniacz lampowy. Takie brzmienie dobrze sprawdza się podczas gry bluesowej, jazzowej oraz spokojnych partii rytmicznych.

Średnie ustawienia GAIN zapewniają bardziej wyrazisty overdrive z odpowiednią ilością harmonicznym, zachowując przy tym płynność i naturalny charakter dźwięku.

Przy wyższych wartościach efekt oferuje większą kompresję i dłuższy sustain, zbliżając się do łagodnych brzmień distortion.

Szeroki zakres regulacji pozwala dopasować poziom przesterowania do stylu muzycznego oraz charakteru wzmacniacza.

VOICE - kształtowanie charakteru przesterowania

Jednym z najważniejszych elementów JOYO R-02 Taichi jest regulator VOICE, który odróżnia ten model od wielu klasycznych efektów overdrive.

Regulator VOICE wpływa na charakterystykę częstotliwościową układu przesterowania, umożliwiając zmianę sposobu, w jaki efekt kształtuje barwę i reaguje na sygnał gitary.

Dzięki niemu można uzyskać zarówno cieplejsze, bardziej zaokrąglone brzmienie, jak i wyraźniejszy, mocniej zaznaczony charakter przesterowania.

VOICE współpracuje z regulatorami GAIN i TONE, pozwalając precyzyjnie dopasować brzmienie do różnych instrumentów i wzmacniaczy.

Dodatkowa regulacja VOICE zapewnia większą kontrolę nad charakterem overdrive, co jest szczególnie przydatne podczas poszukiwania płynnych brzmień solowych oraz ciepłych, bluesowych barw.

TONE - regulacja barwy dźwięku

Regulator TONE odpowiada za ogólny charakter tonalny sygnału przesterowanego.

Przy niższych ustawieniach pozwala uzyskać cieplejsze, łagodniejsze brzmienie z bardziej zaokrągloną górą pasma. Takie ustawienia dobrze sprawdzają się podczas gry na gitarach o jasnym charakterze oraz przy wykonywaniu spokojniejszych partii solowych.

Zwiększenie wartości TONE podkreśla wyższe częstotliwości, nadając dźwiękowi większą wyrazistość i czytelność.

Regulator umożliwia dopasowanie brzmienia efektu do różnych typów przetworników, wzmacniaczy i kolumn gitarowych.

W połączeniu z VOICE pozwala uzyskać szeroką gamę barw, od miękkiego, ciepłego overdrive po bardziej zdecydowane brzmienie rockowe.

VOLUME - kontrola poziomu sygnału wyjściowego

Regulator VOLUME umożliwia ustawienie głośności sygnału wychodzącego z efektu.

Pozwala wyrównać poziom głośności pomiędzy brzmieniem czystym a przesterowanym lub celowo zwiększyć poziom sygnału podczas partii solowych.

Przy niższych ustawieniach GAIN i wyższym poziomie VOLUME Taichi może również służyć do podbijania sygnału kierowanego do wzmacniacza.

Takie zastosowanie jest szczególnie przydatne podczas współpracy ze wzmacniaczami lampowymi, których stopień wejściowy reaguje na zwiększony poziom sygnału dodatkowym nasyceniem.

Cztery niezależne regulatory zapewniają wygodną kontrolę nad poziomem przesterowania, barwą oraz głośnością efektu.

Dynamiczna reakcja na artykulację gitarzysty

JOYO Taichi dobrze reaguje na zmiany dynamiki gry, co ma szczególne znaczenie podczas wykonywania partii bluesowych i jazzowych.

Przy delikatnym uderzeniu kostką można uzyskać łagodniejsze brzmienie, natomiast mocniejsza artykulacja powoduje wyraźniejsze nasycenie sygnału.

Efekt pozwala również kontrolować ilość przesterowania za pomocą potencjometru głośności znajdującego się na gitarze.

Zmniejszenie poziomu sygnału z instrumentu może ograniczyć intensywność overdrive, umożliwiając płynne przechodzenie pomiędzy czystszy a bardziej nasyconym brzmieniem.

Dzięki temu Taichi dobrze sprawdza się w muzyce wymagającej dużej ekspresji, naturalnej dynamiki i precyzyjnej kontroli artykulacji.

Ciepłe brzmienia do bluesa, jazzu i fusion

JOYO R-02 Taichi został stworzony z myślą o gitarzystach preferujących płynne, ciepłe przesterowanie o muzycznym charakterze.

W bluesie pozwala uzyskać delikatnie nasyczone brzmienie, które dobrze reaguje na dynamikę gry i podkreśla ekspresję pojedynczych dźwięków.

W jazzie i fusion sprawdza się podczas wykonywania melodycznych partii solowych, którym nadaje większą głębię, sustain i delikatną kompresję.

W muzyce country może być wykorzystywany do subtelnej podbijania sygnału i wzbogacania czystego brzmienia gitary.

Taichi dobrze sprawdzi się również w klasycznym rocku i blues rocku, szczególnie podczas gry solowej, w której liczą się płynność przesterowania oraz bogate harmoniczne.

Współpraca z innymi efektami overdrive i distortion

JOYO R-02 Taichi może być wykorzystywany jako samodzielne źródło przesterowania lub jako element bardziej rozbudowanego zestawu gitarowego.

Efekt dobrze współpracuje z innymi kostkami overdrive, umożliwiając tworzenie kilku stopni przesterowania w jednym pedalboardzie.

Umieszczenie Taichi przed mocniejszym efektem distortion pozwala wykorzystać go do podbijania sygnału i modyfikowania charakteru przesterowania.

Może również pracować za innym overdrive, zapewniając dodatkowe nasycenie i kompresję.

Dzięki temu gitarzysta może uzyskać różne poziomy przesterowania bez konieczności zmiany podstawowych ustawień wzmacniacza.

Współpraca z delay, reverb i efektami modulacyjnymi

JOYO Taichi bardzo dobrze sprawdza się w połączeniu z efektami przestrzennymi, takimi jak delay i reverb.

Zastosowanie delaya za overdrive pozwala uzyskać płynne, melodyczne partie solowe z naturalnie brzmiącymi powtórzeniami.

W połączeniu z reverbem efekt umożliwia tworzenie ciepłych, przestrzennych brzmień, szczególnie przydatnych w bluesie, jazzie i muzyce instrumentalnej.

Taichi można również łączyć z chorusem, phaserem lub tremolo, wzbogacając przesterowany sygnał o dodatkową modulację.

Takie rozwiązanie pozwala wykorzystać efekt jako podstawowe źródło nasycenia w zestawie gitarowym przeznaczonym do różnych stylów muzycznych.

Seria Revolution - nowoczesna konstrukcja i podświetlenie LED

JOYO R-02 Taichi należy do serii Revolution, znanej również jako R Series. Efekty tej serii wyróżniają się solidną konstrukcją, nowoczesnym wzornictwem oraz charakterystycznym podświetleniem LED.

Taichi wyposażono w dodatkowe oświetlenie obudowy, które poprawia widoczność urządzenia na scenie i nadaje mu efektowny wygląd.

Przełącznik LED umożliwia wybór jednego z trzech trybów pracy podświetlenia:

-

SYNC – podświetlenie obudowy włącza się wraz z aktywacją efektu.

-

ALWAYS – podświetlenie obudowy pozostaje włączone niezależnie od stanu efektu.

-

OFF – dodatkowe podświetlenie obudowy jest wyłączone.

Dioda sygnalizacyjna informuje o aktywności efektu niezależnie od ustawienia dodatkowego podświetlenia.

Takie rozwiązanie pozwala dopasować wygląd urządzenia do indywidualnych preferencji gitarzysty oraz warunków scenicznych.

Solidna metalowa obudowa i wygodna obsługa

JOYO R-02 Taichi wykorzystuje wytrzymałą metalową obudowę, przystosowaną do regularnego użytkowania podczas ćwiczeń, prób i koncertów.

Cztery regulatory umożliwiają szybkie ustawienie poziomu przesterowania, charakteru barwy oraz głośności sygnału wyjściowego.

Efekt wyposażono w przełącznik nożny oraz układ True Bypass, który pozwala ominąć obwód przesterowania po jego wyłączeniu.

Kompaktowe wymiary ułatwiają umieszczenie urządzenia w pedalboardzie, a dodatkowe podświetlenie LED zwiększa jego funkcjonalność podczas występów na żywo.

JOYO R-02 Taichi wymaga zasilania zewnętrznym zasilaczem 9 V DC z minusem w środku. Urządzenie nie posiada komory baterii.

Najważniejsze cechy

-

Efekt gitarowy typu overdrive

-

Model JOYO R-02 Taichi

-

Seria Revolution / R Series

-

Ciepłe, płynne przesterowanie inspirowane wzmacniaczami Dumble

-

Charakterystyka low gain i medium gain

-

Naturalna kompresja i długi sustain

-

Bogate harmoniczne i muzyczny charakter brzmienia

-

Regulacja VOLUME – poziom sygnału wyjściowego

-

Regulacja GAIN – intensywność przesterowania

-

Regulacja TONE – barwa dźwięku

-

Regulacja VOICE – dodatkowe kształtowanie charakterystyki tonalnej przesterowania

-

Dynamiczna reakcja na artykulację gitarzysty

-

Możliwość uzyskania delikatnego overdrive i bardziej nasyconych brzmień solowych

-

Odpowiedni do bluesa, jazzu, fusion, country i klasycznego rocka

-

Możliwość współpracy z innymi efektami overdrive i distortion

-

Współpraca z delay, reverb i efektami modulacyjnymi

-

True Bypass

-

Podświetlenie LED z trzema trybami pracy

-

Przełącznik trybów SYNC / ALWAYS / OFF

-

Dioda LED sygnalizująca aktywność efektu

-

Metalowa obudowa

-

Kompaktowa konstrukcja

-

Zasilanie 9 V DC

-

Brak możliwości zasilania baterią

Specyfikacja techniczna

-

Typ: Overdrive – efekt przesterowujący

-

Model: R-02 Taichi

-

Producent: JOYO

-

Seria: Revolution / R Series

-

Charakter brzmienia: Low Gain Overdrive

-

Regulatory: VOLUME, GAIN, TONE, VOICE

-

Bypass: True Bypass

-

Przełącznik nożny: 1

-

Wejście: jack 6,35 mm mono

-

Wyjście: jack 6,35 mm mono

-

Impedancja wejściowa: 2,2 MΩ

-

Impedancja wyjściowa: 1 MΩ (według karty producenta)

-

Pobór prądu: 20 mA

-

Zasilanie: 9 V DC

-

Polaryzacja zasilacza: minus w środku

-

Zasilanie bateryjne: nie

-

Sygnalizacja pracy: dioda LED

-

Dodatkowe podświetlenie: LED

-

Tryby podświetlenia: SYNC, ALWAYS, OFF

-

Obudowa: metalowa

-

Wymiary: 109 × 67 × 48 mm

-

Masa: 248 g

JOYO - seria Revolution dla gitarzystów poszukujących klasycznych brzmień

JOYO oferuje szeroką gamę efektów gitarowych, wzmacniaczy oraz akcesoriów przeznaczonych dla muzyków. Seria Revolution została opracowana z myślą o gitarzystach poszukujących klasycznych i nowoczesnych brzmień w solidnych, funkcjonalnych obudowach.

Efekty tej serii wyróżniają się charakterystycznym wzornictwem, podświetleniem LED oraz wygodną obsługą, dzięki czemu dobrze sprawdzają się zarówno w warunkach domowych, jak i podczas występów na żywo.

R-02 Taichi wyróżnia się płynnym, ciepłym przesterowaniem, naturalną kompresją oraz dodatkową regulacją VOICE, która pozwala precyzyjnie dopasować charakter brzmienia do instrumentu i wzmacniacza.

JOYO Taichi jest interesującą propozycją dla gitarzystów poszukujących overdrive o klasycznym charakterze, szczególnie do bluesa, jazzu, fusion i melodycznych partii solowych. Pozwala uzyskać muzykalne, nasycone brzmienie z wyraźnym sustainem, zachowując jednocześnie naturalną dynamikę gry.

Dlaczego warto kupić w JKmuzyczny_pl?

W JKmuzyczny_pl pomożemy dobrać efekt overdrive, odpowiedni zasilacz 9 V DC oraz pozostałe elementy pedalboardu do Twojej gitary i wzmacniacza. Kupujesz oryginalny produkt z obsługą gwarancyjną i pogwarancyjną.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.