

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/efekt-joyo-r-07-aquarius-delay-looper-p-10551.html>



Efekt Joyo R-07 Aquarius Delay/Looper

Cena	485,00 zł
Dostępność	Niedostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	JOYO R07
Kod EAN	6972716320878
Producent	Joyo

Opis produktu

JOYO R-07 Aquarius - efekt gitarowy Delay / Looper

JOYO R-07 Aquarius to wielofunkcyjny efekt gitarowy typu digital delay i looper z serii Revolution, przeznaczony dla gitarzystów poszukujących przestrzennych brzmień, różnorodnych efektów opóźnienia oraz możliwości nagrywania i odtwarzania własnych pętli muzycznych. Urządzenie łączy osiem rodzajów delay z looperem oferującym do 5 minut nagrania, dzięki czemu sprawdza się zarówno podczas codziennych ćwiczeń, jak i występów na żywo.

Efekt oferuje klasyczne brzmienia Digital Delay, Analog Delay i Tape Echo, a także bardziej eksperymentalne tryby, takie jak Reverse, Low Bit czy Galaxy. Dodatkową zaletą jest funkcja Tap Tempo, umożliwiająca dopasowanie czasu opóźnienia do tempa utworu. Jedną z najważniejszych cech JOYO Aquarius jest możliwość jednoczesnego korzystania z efektu delay i loopera, co pozwala tworzyć rozbudowane aranżacje gitarowe bez konieczności używania dwóch oddzielnych urządzeń.

Osiem rodzajów delay w jednym efekcie

JOYO R-07 Aquarius wyposażono w osiem algorytmów cyfrowego opóźnienia, które pozwalają uzyskać szeroką gamę brzmień – od klasycznych, naturalnych powtórzeń po eksperymentalne efekty przestrzenne.

Każdy tryb oferuje odmienny charakter powtórzeń, dzięki czemu gitarzysta może dopasować brzmienie do stylu muzycznego, rodzaju wykonywanej partii oraz pozostałych elementów toru sygnałowego.

Dostępne tryby delay:

- Digital Delay – czyste, wyraźne i precyzyjne powtórzenia, odpowiednie do partii solowych i rytmicznych.
- Analog Delay – cieplejsze, łagodniejsze powtórzenia inspirowane klasycznymi analogowymi efektami opóźnienia.

-

Tape Echo – brzmienie nawiązujące do tradycyjnych urządzeń taśmowych, z charakterystyczną miękkością powtórzeń.

-

Tube Echo – odmiana echa o cieplejszym, nasyconym charakterze.

-

Reverse – odwrócone powtórzenia tworzące nietypowe, narastające efekty dźwiękowe.

-

Low Bit – cyfrowe opóźnienie o charakterystycznym brzmieniu lo-fi i obniżonej rozdzielczości.

-

Galaxy – eksperymentalny efekt przestrzenny przeznaczony do tworzenia nietypowych tekstur dźwiękowych.

-

Mod – delay z dodatkową modulacją, nadającą powtórzeniom delikatne falowanie.

Dzięki takiej różnorodności Aquarius sprawdza się zarówno w klasycznym rocku i bluesie, jak i w muzyce ambientowej, alternatywnej oraz eksperymentalnej.

Digital Delay – czyste i precyzyjne powtórzenia

Tryb Digital Delay oferuje wyraźne, czytelne powtórzenia, które zachowują charakter oryginalnego sygnału gitarowego.

Takie brzmienie szczególnie dobrze sprawdza się podczas wykonywania melodycznych partii solowych, w których powtórzenia mają podkreślać rytm i dodawać przestrzeni bez nadmiernego rozmywania dźwięku.

Digital Delay może być również wykorzystywany podczas gry rytmicznej, tworząc regularne powtórzenia współpracujące z tempem utworu.

Dzięki regulacji czasu opóźnienia i liczby powtórzeń można uzyskać zarówno krótkie echo, jak i bardziej rozbudowane efekty przestrzenne.

Analog Delay i Tape Echo – klasyczne, ciepłe brzmienia

JOYO Aquarius oferuje również tryby inspirowane tradycyjnymi konstrukcjami analogowymi oraz taśmowymi.

Analog Delay zapewnia łagodniejsze, bardziej zaokrąglone powtórzenia, które dobrze komponują się z czystym brzmieniem gitary oraz efektami overdrive.

Tape Echo nawiązuje do charakteru klasycznych urządzeń taśmowych, w których powtórzenia mają bardziej miękki i organiczny charakter.

Oba tryby dobrze sprawdzają się w bluesie, klasycznym rocku, muzyce instrumentalnej oraz podczas wykonywania nastrojowych partii gitarowych.

Ciepłe powtórzenia typu analog i tape pozwalają wzbogacić brzmienie bez nadmiernego eksponowania efektu opóźnienia.

Reverse, Low Bit i Galaxy - eksperymentalne efekty przestrzenne

JOYO R-07 Aquarius oferuje także algorytmy przeznaczone do tworzenia mniej tradycyjnych brzmień.

Tryb Reverse generuje odwrócone powtórzenia, które nadają dźwiękowi nietypowy, narastający charakter. Sprawdza się szczególnie w muzyce ambientowej, psychodelicznej i alternatywnej.

Low Bit pozwala uzyskać cyfrowe powtórzenia o charakterystycznej, ziarnistej strukturze, inspirowanej estetyką lo-fi.

Galaxy oferuje bardziej eksperymentalne brzmienie przestrzenne, odpowiednie do budowania rozległych tekstur i nietypowych efektów gitarowych.

Dzięki tym trybom Aquarius może być wykorzystywany nie tylko jako klasyczny delay, lecz również jako narzędzie do kreatywnego kształtowania dźwięku.

MOD - delay z dodatkową modulacją

Tryb MOD łączy opóźnienie z modulacją powtórzeń, nadając im charakterystyczne falowanie.

Takie rozwiązanie pozwala uzyskać bardziej przestrzenne, miękkie brzmienie, które dobrze sprawdza się podczas gry arpeggiów, spokojnych akordów oraz melodycznych partii solowych.

Modulowane powtórzenia mogą przypominać połączenie delaya z subtelnym chorem, dzięki czemu efekt wzbogaca sygnał o dodatkowy ruch i głębię.

Tryb MOD jest szczególnie przydatny w muzyce ambientowej, popowej, alternatywnej oraz instrumentalnej.

Looper - do 5 minut nagrywania własnych pętli

Jedną z najważniejszych funkcji JOYO R-07 Aquarius jest wbudowany looper, który umożliwia nagrywanie pętli o długości do 300 sekund, czyli 5 minut.

Looper pozwala zarejestrować fragment gry, a następnie odtwarzać go w pętli, tworząc podkład do ćwiczeń, improwizacji lub wykonywania kolejnych partii gitarowych.

Urządzenie obsługuje podstawowe funkcje nagrywania, odtwarzania, dogrywania kolejnych warstw, zatrzymywania oraz usuwania pętli.

Dzięki funkcji overdub gitarzysta może stopniowo rozbudowywać aranżację, nagrywając kolejne partie na wcześniej przygotowanym podkładzie.

Aquarius sprawdza się podczas ćwiczenia improwizacji, harmonii, rytmiki oraz tworzenia wielowarstwowych kompozycji gitarowych.

Jednoczesna praca Delay i Looper

Szczególną zaletą JOYO Aquarius jest możliwość jednoczesnego korzystania z efektu delay i funkcji loopera.

Gitarzysta może nagrywać i odtwarzać pętle, a jednocześnie korzystać z wybranego algorytmu opóźnienia podczas wykonywania kolejnych partii.

Pozwala to tworzyć bardziej rozbudowane aranżacje, w których zapętłony podkład stanowi podstawę dla przestrzennych melodii i solówek.

Takie rozwiązanie jest szczególnie przydatne podczas występów solowych, ćwiczeń oraz tworzenia muzyki ambientowej.

Połączenie ośmiu trybów delay z pięciominutowym looperem sprawia, że R-07 Aquarius może zastąpić dwa oddzielne efekty gitarowe.

Tap Tempo - dopasowanie opóźnienia do rytmu utworu

JOYO R-07 Aquarius wyposażono w funkcję Tap Tempo, która umożliwia ustawienie czasu opóźnienia za pomocą przełącznika nożnego.

Aby uruchomić tryb Tap Tempo, należy przytrzymać przełącznik nożny przez około 2 sekundy, a następnie wyznaczyć tempo kolejnymi naciśnięciami.

Pozwala to szybko dopasować powtórzenia do rytmu wykonywanego utworu bez konieczności ręcznego ustawiania regulatora TIME.

Funkcja jest szczególnie przydatna podczas występów na żywo, kiedy tempo poszczególnych utworów może się zmieniać.

Tap Tempo sprawdza się również podczas tworzenia rytmicznych partii gitarowych, w których opóźnienie stanowi ważny element aranżacji.

LEVEL / VOL - regulacja poziomu efektu i loopera

Regulator LEVEL / VOL pełni różne funkcje w zależności od wybranego trybu pracy urządzenia.

W trybie Delay odpowiada za poziom głośności powtórzeń względem sygnału podstawowego.

Przy niższych ustawieniach pozwala uzyskać subtelne echo, które delikatnie wzbogaca brzmienie gitary. Zwiększenie wartości powoduje, że powtórzenia stają się bardziej wyraźne.

W samodzielnym trybie Looper regulator VOL umożliwia dopasowanie głośności odtwarzanej pętli.

Dzięki temu można odpowiednio zrównoważyć poziom nagranych podkładu i bieżącej gry na instrumencie.

TIME / TONE - regulacja czasu opóźnienia i barwy pętli

Regulator TIME / TONE odpowiada za czas opóźnienia w trybie Delay.

Krótsze ustawienia pozwalają uzyskać szybkie echo, które może podkreślić atak i nadać brzmieniu dodatkową głębię.

Dłuższy czas opóźnienia umożliwia tworzenie przestrzennych powtórzeń, przydatnych podczas gry solowej oraz budowania atmosferycznych partii gitarowych.

W samodzielnym trybie Looper regulator TONE służy do regulacji jasności odtwarzanego nagrania.

Pozwala to dopasować charakter tonalny pętli do aktualnie wykonywanej partii.

FEEDBACK / TAPE - kontrola powtórzeń i odtwarzania

Regulator FEEDBACK odpowiada za ilość powtórzeń generowanych przez efekt delay.

Przy niższych ustawieniach można uzyskać pojedyncze lub szybko wygasające echo, które subtelnie wzbogaca brzmienie.

Zwiększenie wartości FEEDBACK powoduje wydłużenie serii powtórzeń, umożliwiając tworzenie bardziej rozbudowanych efektów przestrzennych.

W samodzielnym trybie Looper regulator TAPE pozwala dodatkowo kształtować charakter odtwarzanej pętli.

Połączenie regulatorów LEVEL, TIME i FEEDBACK zapewnia wygodną kontrolę nad intensywnością, długością i charakterem opóźnienia.

Współpraca z overdrive, distortion i wzmacniaczem gitarowym

JOYO R-07 Aquarius może być wykorzystywany zarówno z czystym, jak i przesterowanym brzmieniem gitary.

W połączeniu z overdrive lub distortion pozwala uzyskać nasycone partie solowe z dodatkowymi powtórzeniami, które podkreślają melodykę i nadają dźwiękom większą przestrzeń.

Umieszczenie delaya za efektem przesterującym pozwala uzyskać bardziej czytelne powtórzenia już przesterowanego sygnału.

Aquarius może również pracować w pętli efektów wzmacniacza, o ile poziomy sygnał i konfiguracja pętli są odpowiednie dla efektów podłogowych.

Dzięki temu urządzenie może stanowić ważny element pedalboardu gitarzysty rockowego, bluesowego lub metalowego.

Współpraca z reverb, chorus i efektami modulacyjnymi

JOYO Aquarius dobrze współpracuje z efektami przestrzennymi oraz modulacyjnymi.

W połączeniu z reverbem pozwala tworzyć rozległe, atmosferyczne brzmienia, odpowiednie do muzyki ambientowej, post-rocka oraz spokojnych partii instrumentalnych.

Zastosowanie chorusa przed delayem umożliwia uzyskanie modulowanych powtórzeń, które wzbogacają brzmienie o dodatkowy ruch i przestrzeń.

Aquarius można również łączyć z phaserem, flangerem i tremolo, tworząc bardziej eksperymentalne konfiguracje brzmieniowe.

Dzięki ośmiu trybom opóźnienia oraz funkcji loopera efekt sprawdza się zarówno w prostych zestawach gitarowych, jak i w rozbudowanych pedalboardach.

Możliwość zachowania powtórzeń po wyłączeniu efektu

JOYO R-07 Aquarius oferuje funkcję pozwalającą wybrać sposób zachowania powtórzeń po wyłączeniu efektu delay.

W zależności od ustawienia powtórzenia mogą naturalnie wybrzmiewać po wyłączeniu efektu albo zostać przerwane.

Jest to szczególnie przydatne podczas występów na żywo, kiedy gitarzysta chce płynnie przechodzić pomiędzy brzmieniem z delayem a sygnałem bez efektu.

Możliwość zachowania wybrzmiewających powtórzeń pomaga uniknąć nagłego urwania przestrzennego tła podczas zmiany ustawień.

Seria Revolution - nowoczesna konstrukcja i podświetlenie LED

JOYO R-07 Aquarius należy do serii Revolution, znanej również jako R Series. Efekty tej serii wyróżniają się nowoczesnym wzornictwem, metalową obudową oraz charakterystycznym podświetleniem LED.

Aquarius wyposażono w dodatkowe oświetlenie obudowy, które poprawia widoczność urządzenia na scenie i nadaje mu efektowny wygląd.

Przełącznik LED umożliwia wybór jednego z trzech trybów pracy:

-

SYNC – dodatkowe podświetlenie jest powiązane z aktywacją efektu.

-

ALWAYS – boczne podświetlenie pozostaje włączone niezależnie od stanu efektu.

-

OFF – dodatkowe podświetlenie obudowy jest wyłączone.

Wskaźniki LED informują również o wybranym trybie pracy oraz stanie funkcji loopera.

Takie rozwiązanie ułatwia kontrolę nad urządzeniem podczas występów na żywo i korzystania z różnych funkcji.

Solidna konstrukcja i wygodna obsługa

JOYO R-07 Aquarius wykorzystuje metalową obudowę przystosowaną do regularnego użytkowania podczas ćwiczeń, prób i koncertów.

Trzy wielofunkcyjne regulatory, selektor trybów, przycisk LOOPER oraz przełącznik nożny zapewniają wygodny dostęp do najważniejszych funkcji urządzenia.

Kompaktowa konstrukcja ułatwia umieszczenie efektu w pedalboardzie, a połączenie delaya i loopera pozwala ograniczyć liczbę oddzielnych kostek.

Aquarius wymaga zasilania zewnętrznym zasilaczem 9 V DC z minusem w środku. Urządzenie nie posiada komory baterii.

Najważniejsze cechy

-

Efekt gitarowy typu Digital Delay / Looper

-

Model JOYO R-07 Aquarius

-

Seria Revolution / R Series

-

Osiem rodzajów efektu delay

-

Tryby Digital, Analog, Tape Echo, Tube Echo, Reverse, Low Bit, Galaxy i Mod

-

Wbudowany looper z czasem nagrywania do 300 sekund (5 minut)

-

Możliwość jednoczesnego korzystania z delaya i loopera

-

Funkcja overdub – dogrywanie kolejnych warstw

-

Nagrywanie, odtwarzanie, zatrzymywanie i usuwanie pętli

-

Funkcja Tap Tempo do ustawiania czasu opóźnienia

-

Regulacja LEVEL / VOL – poziom powtórzeń lub głośność pętli

-

Regulacja TIME / TONE – czas opóźnienia lub barwa odtwarzanej pętli

-

Regulacja FEEDBACK / TAPE – liczba powtórzeń lub dodatkowa regulacja odtwarzania pętli

-

Możliwość zachowania powtórzeń po wyłączeniu efektu

-

Odpowiedni do rocka, bluesa, popu, ambientu i muzyki alternatywnej

-

Możliwość wykorzystania podczas ćwiczeń, improwizacji i występów solowych

-

Współpraca z overdrive, distortion, reverb i efektami modulacyjnymi

-

Podświetlenie LED z trzema trybami pracy

-

Przełącznik SYNC / ALWAYS / OFF

-

Metalowa obudowa

-

Kompaktowa konstrukcja

-

Zasilanie 9 V DC

-

Brak możliwości zasilania baterią

Specyfikacja techniczna

-

Typ: Digital Delay / Looper

-

Model: R-07 Aquarius

-

Producent: JOYO

-

Seria: Revolution / R Series

-

Liczba efektów delay: 8

-

Tryby delay: Digital, Analog, Tape Echo, Tube Echo, Reverse, Low Bit, Galaxy, Mod

-

Looper: tak

-

Maksymalny czas nagrywania: 300 sekund / 5 minut

-

Funkcja overdub: tak

-

Jednoczesna praca Delay i Looper: tak

-

Tap Tempo: tak

-

Regulatory: LEVEL / VOL, TIME / TONE, FEEDBACK / TAPE

-

Wybór efektu: obrotowy selektor trybów

-

Dodatkowe sterowanie: przycisk LOOPER

-

Przełącznik nożny: 1

-

Bypass: elektroniczny, z możliwością zachowania wybrzmiewających powtórzeń

-

Wejście: jack 6,35 mm mono

-

Wyjście: jack 6,35 mm mono

-

Impedancja wejściowa: 2,2 MΩ

-

Impedancja wyjściowa: 100 Ω

-

Pobór prądu: 150 mA

-

Zasilanie: 9 V DC

-

Polaryzacja zasilacza: minus w środku

-

Zasilanie bateryjne: nie

-

Sygnalizacja pracy: diody LED

-

Dodatkowe podświetlenie: LED

-

Tryby podświetlenia: SYNC, ALWAYS, OFF

-

Obudowa: metalowa

-

Wymiary: 109 × 67 × 48 mm

-

Masa: 248 g

JOYO - seria Revolution dla kreatywnych gitarzystów

JOYO oferuje szeroką gamę efektów gitarowych, wzmacniaczy oraz akcesoriów przeznaczonych dla muzyków. Seria Revolution została opracowana z myślą o gitarzystach poszukujących funkcjonalnych urządzeń o szerokich możliwościach brzmieniowych, zamkniętych w solidnych i nowocześnie zaprojektowanych obudowach.

R-07 Aquarius wyróżnia się połączeniem ośmiu algorytmów delay, funkcji Tap Tempo oraz pięciominutowego loopera, który może pracować jednocześnie z efektem opóźnienia.

Urządzenie pozwala uzyskać zarówno klasyczne echo, jak i eksperymentalne brzmienia przestrzenne. Dzięki funkcji nagrywania pętli może być wykorzystywane do ćwiczeń, improwizacji, komponowania oraz występów na żywo.

JOYO Aquarius to propozycja dla gitarzystów poszukujących wszechstronnego efektu delay z wbudowanym looperem, który zapewnia duże możliwości kreatywnego kształtowania brzmienia w kompaktowej konstrukcji.

Dlaczego warto kupić w JKmuzyczny_pl?

W JKmuzyczny_pl pomożemy dobrać efekt delay i looper, odpowiedni zasilacz 9 V DC oraz pozostałe elementy pedalboardu do Twojej gitary i wzmacniacza. Kupujesz oryginalny produkt z obsługą gwarancyjną i pogwarancyjną.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.