

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/efekt-joyo-vintage-phase-jf-06-p-19323.html>

Efekt Joyo vintage phase JF-06



Cena	140,00 zł
Dostępność	Niedostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	EFEKT GIT.JOYO JF-06
Producent	Joyo

Opis produktu

JOYO JF-06 Vintage Phase - efekt gitarowy Phaser

JOYO JF-06 Vintage Phase to klasyczny efekt gitarowy typu phaser, inspirowany charakterystycznymi brzmieniami muzyki rockowej i funkowej lat 70. Urządzenie oferuje **ciepłą, płynną modulację o charakterystycznym wirującym brzmieniu**, która pozwala wzbogacić sygnał gitary o ruch, głębię i przestrzeń. To propozycja dla gitarzystów poszukujących tradycyjnego efektu phase, znanego z nagrań legend klasycznego rocka.

Vintage Phase wyróżnia się niezwykle prostą obsługą. Zastosowano w nim tylko jeden regulator SPEED, odpowiadający za szybkość modulacji. Dzięki temu można błyskawicznie przejść od subtelного, powolnego falowania do intensywnego, pulsującego efektu. JOYO JF-06 sprawdza się zarówno z czystym brzmieniem gitary, jak i w połączeniu z overdrive, distortion czy fuzz.

Klasyczne brzmienie phasera z lat 70.

JOYO JF-06 Vintage Phase nawiązuje do charakterystycznego brzmienia klasycznych efektów phaser, które zyskały ogromną popularność w muzyce rockowej lat 70.

Phaser jest efektem modulacyjnym, który zmienia relacje fazowe wybranych częstotliwości sygnału gitarowego. W wyniku połączenia sygnału podstawowego z sygnałem poddanym przesunięciu fazowemu powstają charakterystyczne zmiany barwy, odbierane jako płynne falowanie lub wirujący ruch dźwięku.

W odróżnieniu od chorusa, który często tworzy wrażenie kilku instrumentów grających jednocześnie, phaser nadaje brzmieniu charakterystyczny, przesuwający się efekt przestrzenny.

JOYO Vintage Phase pozwala uzyskać **klasyczny, muzykalny efekt modulacyjny**, który wzbogaca brzmienie gitary bez konieczności stosowania rozbudowanych ustawień.

Brzmienie inspirowane klasycznym rockiem i stylem Van Halena

Jednym z najbardziej rozpoznawalnych zastosowań efektu phaser jest jego wykorzystanie w klasycznym hard rocku.

Charakterystyczne, wirujące brzmienie kojarzone z gitarowymi nagraniami Eddiego Van Halena stało się jednym z najbardziej znanych przykładów zastosowania modulacji phase w muzyce rockowej.

JOYO JF-06 Vintage Phase nawiązuje do tego rodzaju brzmienia, oferując płynne zmiany barwy i charakterystyczny ruch dźwięku.

W połączeniu z mocnym overdrive lub distortion efekt pozwala uzyskać dynamiczne, nasycone partie gitarowe, którym modulacja nadaje dodatkową głębię.

Phaser sprawdza się zarówno podczas wykonywania ciężkich riffów, jak i w partiach solowych, w których delikatne falowanie może podkreślić charakter przesterowanego sygnału.

Regulator SPEED - pełna kontrola nad szybkością modulacji

JOYO JF-06 wyposażono w pojedynczy regulator SPEED, który odpowiada za szybkość działania efektu phaser.

Przy niższych ustawieniach modulacja jest powolna i subtelna. Brzmienie delikatnie się zmienia, tworząc naturalny, przestrzenny ruch, który dobrze sprawdza się podczas gry spokojnych akordów i melodycznych partii gitarowych.

Średnie ustawienia SPEED pozwalają uzyskać bardziej wyraźne falowanie, odpowiednie do klasycznego rocka, blues rocka oraz muzyki funkowej.

Przy wyższych wartościach modulacja staje się szybsza i intensywniejsza, nadając brzmieniu charakterystyczne pulsowanie i wirujący charakter.

Jeden regulator SPEED pozwala uzyskać szeroki zakres efektów modulacyjnych, od subtelnego wzbogacenia dźwięku po wyraziste, dynamiczne brzmienia.

Subtelna modulacja do czystego brzmienia gitary

JOYO Vintage Phase bardzo dobrze współpracuje z czystym kanałem wzmacniacza gitarowego.

Przy powolnych ustawieniach SPEED efekt może delikatnie wzbogacić brzmienie akordów, nadając im większą głębię i charakterystyczne falowanie.

Takie zastosowanie sprawdza się szczególnie podczas wykonywania arpeggiów, spokojnych partii rytmicznych oraz nastrojowych melodii.

Phaser może również podkreślić naturalną barwę gitar wyposażonych w przetworniki single coil, takich jak instrumenty typu Stratocaster czy Telecaster.

W połączeniu z jasnym, selektywnym brzmieniem gitary efekt tworzy charakterystyczne, płynne zmiany barwy, odpowiednie do funku, bluesa i klasycznego rocka.

Wyrazisty phaser do riffów i partii solowych

JOYO JF-06 może być wykorzystywany nie tylko do subtelnego wzbogacania czystego sygnału, ale również jako wyraźny element brzmienia przesterowanego.

W połączeniu z overdrive efekt nadaje riffom charakterystyczny ruch i głębię, jednocześnie zachowując naturalny charakter przesterowania.

Przy mocniejszym distortion modulacja staje się bardziej wyrazista, tworząc klasyczne brzmienie rockowe inspirowane latami 70. i 80.

Podczas gry solowej phaser może wzbogacić pojedyncze dźwięki o dodatkowe falowanie, które podkreśla dynamikę i charakter wykonywanej melodii.

Vintage Phase sprawdza się zarówno w klasycznych riffach rockowych, jak i w ekspresyjnych partiach solowych.

Phaser do funku i rytmicznej gry akordowej

Effekt phaser od wielu lat wykorzystywany jest również w muzyce funkowej, gdzie ważną rolę odgrywają rytm, artykulacja oraz charakterystyczna praca prawej ręki.

JOYO JF-06 może wzbogacić krótkie, rytmiczne akordy o płynną modulację, która nadaje brzmieniu większą dynamikę.

W połączeniu z czystym kanałem wzmacniacza i gitarą wyposażoną w przetworniki single coil pozwala uzyskać charakterystyczne, sprężyste brzmienie odpowiednie do funkowych partii rytmicznych.

Przy średnich ustawieniach SPEED efekt może podkreślać rytmiczny charakter gry, tworząc delikatnie pulsującą teksturę dźwiękową.

Takie zastosowanie sprawia, że Vintage Phase jest interesującym wyborem nie tylko dla gitarzystów rockowych, ale również dla muzyków grających funk, soul i muzykę alternatywną.

Współpraca z overdrive, distortion i fuzz

JOYO JF-06 Vintage Phase dobrze współpracuje z efektami przesterowującymi, takimi jak overdrive, distortion i fuzz.

Umieszczenie phasera przed przesterowaniem pozwala uzyskać modulację, która następnie zostaje poddana nasyceniu. Może to nadać brzmieniu bardziej zintegrowany, klasyczny charakter.

Zastosowanie phasera za distortion powoduje, że modulacji poddawany jest już przesterowany sygnał, dzięki czemu efekt może być bardziej wyraźny i łatwiejszy do wychwycenia.

Oba rozwiązania są wykorzystywane przez gitarzystów i pozwalają uzyskać odmienne rezultaty brzmieniowe.

Ostateczna kolejność efektów zależy od rodzaju przesterowania, wzmacniacza oraz indywidualnych preferencji muzyka.

Możliwość umieszczenia phasera przed lub za przesterowaniem zwiększa jego zastosowanie w różnych konfiguracjach pedalboardu.

Współpraca z delay, reverb i efektami modulacyjnymi

JOYO Vintage Phase można łączyć z innymi efektami gitarowymi, takimi jak delay, reverb, chorus, flanger czy tremolo.

W połączeniu z delayem phaser pozwala tworzyć przestrzenne powtórzenia, które zachowują charakterystyczne falowanie modulacji.

Reverb może dodatkowo wzbogacić brzmienie o naturalną przestrzeń, nadając mu większą głębię i atmosferyczny charakter.

Zastosowanie phasera z chorem lub flangerem pozwala tworzyć bardziej rozbudowane efekty modulacyjne, odpowiednie do muzyki psychodelicznej, alternatywnej i eksperymentalnej.

W połączeniu z tremolo można uzyskać dodatkowe pulsowanie, które podkreśla rytmiczny charakter wykonywanej partii.

Dzięki temu JOYO JF-06 może stanowić ważny element zarówno klasycznego, jak i bardziej rozbudowanego pedalboardu gitarowego.

True Bypass - zachowanie naturalnego sygnału gitary

JOYO JF-06 Vintage Phase wyposażono w układ True Bypass, który pozwala ominąć obwód efektu po jego wyłączeniu.

Takie rozwiązanie ogranicza wpływ nieaktywnego urządzenia na sygnał gitary, co jest szczególnie ważne podczas korzystania z kilku efektów połączonych szeregowo.

True Bypass jest ceniony przez gitarzystów, którzy chcą zachować naturalny charakter instrumentu podczas gry bez modulacji.

Przełącznik nożny umożliwia szybkie włączenie lub wyłączenie phasera, dzięki czemu można wygodnie korzystać z efektu podczas prób i koncertów.

Solidna metalowa obudowa i klasyczna konstrukcja

JOYO JF-06 Vintage Phase należy do klasycznej serii efektów JOYO JF, znanej z prostych konstrukcji i funkcjonalnych rozwiązań.

Urządzenie wykorzystuje solidną obudowę wykonaną ze stopu aluminium, która zapewnia odpowiednią wytrzymałość podczas regularnego użytkowania.

Kompaktowe wymiary ułatwiają umieszczenie efektu w pedalboardzie, a pojedynczy regulator SPEED pozwala szybko zmieniać charakter modulacji.

Efekt wyposażono w diodę LED informującą o jego aktywności oraz standardowe gniazda wejściowe i wyjściowe jack 6,35 mm.

Vintage Phase może być zasilany baterią 9 V lub zewnętrznym zasilaczem 9 V DC, dzięki czemu sprawdza się zarówno w niewielkich zestawach gitarowych, jak i w rozbudowanych pedalboardach.

Najważniejsze cechy

-

Efekt gitarowy typu Phaser

-

Model JOYO JF-06 Vintage Phase

-

Seria JOYO JF / Classic

-

Klasyczne brzmienie phasera inspirowane muzyką rockową lat 70.

-

Ciepła, płynna modulacja o charakterystycznym wirującym brzmieniu

-

Prosta obsługa za pomocą jednego regulatora SPEED

-

Szeroki zakres szybkości modulacji

-

Możliwość uzyskania subtelnej falowania i intensywnego efektu phase

-

Brzmienie nawiązujące do klasycznych efektów stosowanych w stylu Van Halena

-

Odpowiedni do rocka, bluesa, funku i muzyki alternatywnej

-

Współpraca z czystym kanałem wzmacniacza

-

Możliwość wykorzystania z overdrive, distortion i fuzz

-

Współpraca z delay, reverb, chorus i innymi efektami modulacyjnymi

-

True Bypass

-

Przełącznik nożny

-

Dioda LED sygnalizująca aktywność efektu

-

Solidna obudowa ze stopu aluminium

-

Klasyczne wzornictwo

-
- Kompaktowa konstrukcja
 - Zasilanie baterią 9 V lub zasilaczem 9 V DC

Specyfikacja techniczna

- **Typ:** Phaser – efekt modulacyjny
- **Model:** JF-06 Vintage Phase
- **Producent:** JOYO
- **Seria:** JF / Classic
- **Charakter brzmienia:** Vintage Phaser
- **Regulatory:** SPEED
- **Zakres szybkości modulacji:** 0,2–14 Hz
- **Bypass:** True Bypass
- **Przełącznik nożny:** 1
- **Wejście:** jack 6,35 mm mono
- **Wyjście:** jack 6,35 mm mono
- **Impedancja wejściowa:** 500 kΩ
- **Impedancja wyjściowa:** 10 kΩ
- **Pobór prądu:** około 13 mA
-

Zasilanie: 9 V DC lub bateria 9 V

•

Zasilanie bateryjne: tak, bateria 6F22 / 6LR61

•

Zasilacz: stabilizowany 9 V DC, zalecana wydajność minimum 100 mA

•

Sygnalizacja pracy: dioda LED

•

Obudowa: stop aluminium

•

Wymiary według katalogu JOYO: 118 × 64 × 38 mm

JOYO - klasyczne efekty gitarowe z serii JF

JOYO oferuje szeroką gamę efektów gitarowych, wzmacniaczy oraz akcesoriów przeznaczonych dla muzyków. Seria JF obejmuje klasyczne konstrukcje podłogowe, które pozwalają uzyskać różnorodne brzmienia przesterowane, modulacyjne i przestrzenne.

JF-06 Vintage Phase wyróżnia się **prostotą obsługi, charakterystycznym brzmieniem phasera oraz szerokim zakresem szybkości modulacji**.

Dzięki pojedynczemu regulatorowi SPEED efekt jest łatwy w obsłudze i pozwala szybko dopasować charakter modulacji do wykonywanej partii.

Urządzenie sprawdza się zarówno podczas gry na czystym kanale wzmacniacza, jak i w połączeniu z mocnym przesterowaniem, dzięki czemu może być wykorzystywane w wielu stylach muzycznych.

JOYO Vintage Phase to propozycja dla gitarzystów poszukujących **klasycznego efektu phasera o ciepłym, wirującym brzmieniu**, który pozwala wzbogacić riffy, partie rytmiczne i solówki o charakterystyczną modulację inspirowaną muzyką lat 70.

Dlaczego warto kupić w JKmuzyczny_pl?

W JKmuzyczny_pl pomożemy dobrać efekt phaser, odpowiedni zasilacz 9 V DC oraz pozostałe elementy pedalboardu do Twojej gitary i wzmacniacza. Doradzimy również, jak połączyć Vintage Phase z efektami overdrive, distortion, delay i reverb, aby uzyskać klasyczne brzmienia rockowe lub bardziej eksperymentalne efekty modulacyjne.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędne informacje w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.