

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/efekt-nux-cerberus-multieffekt-gitarowy-p-15063.html>

Efekt Nux Cerberus Multieffekt gitarowy



Cena	940,00 zł
Dostępność	Niedostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	CERBERUS
Kod EAN	6936257205919
Producent	Nux

Opis produktu

Każda cecha Cerberusa to kolejny argument za tym, aby wejść w jego posiadanie!

Cerberus to zintegrowany system wielu efektów, który może być używany samodzielnie, lub wpięty w pętlę efektów. Jest wyposażony w unikatowe rozwiązania, takie jak obciążenie impulsowe, przekierowanie ścieżki sygnału, dwa analogowe przester, oraz szereg cyfrowych efektów modulacyjnych.

Możesz używać Cerberusa jako samodzielnego urządzenia, wybierając i kontrolując indywidualny łańcuch efektów, lub zapisując dowolną kombinację łącznie ze ścieżką sygnału jako preset przywoływany jednym przyciskiem. Dzięki czterokablowej metodzie podłączania możesz dodać dowolny sprzęt do łańcucha efektów, lub podpiąć go do pętli efektów swojego wzmacniacza. Cerberus oferuje również sterowanie MIDI, abyś miał jeszcze więcej kontroli nad swoim brzmieniem.

W Cerberusie umieściliśmy dwa wyselekcjonowane analogowe efekty Overdrive i Distortion, a także cyfrowe efekty modulacyjne, reverb i delay. Wszystkie brzmienia są zainspirowane zarówno ponadczasowymi klasykami, jak i nowymi, popularnymi rozwiązaniami.

Efekty Analogowe:

Overdrive (Blues Breaker): Jest on hołdem w kierunku brzmienia lat 70-tych w stylu Little Wing i Jimiego Hendrixa. Technologia użyta tutaj ma jedynie 10 lat, lecz bardzo szybko stała się jednym z najchętniej wybieranych brzmień przesteru na rynku. Kanał Overdrive wzniesie Twoje brzmienie na wyższy poziom bez charakterystycznego dla obwodów typu „Tube Screamer” podbicia środkowych częstotliwości lub dodawania niechcianych składowych harmonicznych, zapewniając przejrzystość i klarowność brzmienia Overdrive.

Distortion (Brown Anger): Jeśli podoba ci się potężniejsze brzmienie o klasycznym, brytyjskim zabarwieniu, głębokim basie, tłustym środkiem i zbalansowanym górnym pasmem, Cerberus Distortion szybko stanie się jednym z Twoich ulubieńców. Uwzględniliśmy przy tym zgodność pomiędzy kanałami Distortion i Overdrive, tak więc niezależnie, czy używasz przesteru osobno, czy w połączeniu z Blues Breakerem, nada on Twojemu brzmieniu klasycznego charakteru wzmacniaczy JCM.

Sekcja przesterów posiada analogowe obwody, zaś konwersja AD/DA zaczyna się w sekcji MOD FX.

Efekty Modulacyjne

Tremolo: Tremolo Cerberusa oferuje autentyczne, vintage’owe brzmienie w ergonomicznym i łatwym w obsłudze module i posiada również szeroką paletę parametrów dla precyzyjnych ustawień.

Phaser: Jest to ciepły, organiczny i pozbawiony szorstkości Phaser typu vintage. Od prostych i przejrzystych brzmień, po melodyjne i psychodeliczne wibracje o bogatych wysokich rejestrach, Phaser Cerberusa to radość i prostota użytkowania.

U-Vibe: Dla gitarzystów, którzy czują klimat retro, upewniliśmy się, że nasz U-Vibe posiada wszystko, czego potrzebujesz, aby przenieść się w psychodelię lat 70-tych.

Chorus (CE - Analogowy, SC - Cyfrowy, ST - Modern)

CE Chorus: Inspirowany jest on brzmieniami pierwszych, vinage'owych Chorusów. Nie istnieje chyba żadne klasyczne brzmienie bez szczypty analogowego chorusa.

SC Chorus: Nadaje sennego i ambientowego klimatu brzmieniu Twojej gitary. Jest świetną alternatywą, jeśli lubisz cyfrowe efekty i chcesz stworzyć złożony i bogaty efekt.

ST Chorus: Jest to najpowszechniej używany typ Chorusa. Od czystych arpeggio przez zwyczajowe brzdąkanie i potężne power-chordy, aż do podniebnych solówek, ST Chorus Cerberusa potrafi wypełnić każdą lukę w Twoim brzmieniu.

Delay (60's, 70's i 80's)

60's Delay (Tape Delay) 55ms-550ms: Stary dobry Tape Delay nigdy nie schodzi na psy. Wybraliśmy potężną, taśmową maszynę pogłosową i skompaktowaliśmy ją, aby oddać w Twoje ręce jeden ze wspaniałych efektów Cerberusa. Wchodząc w klimat Lat 60-tych możesz tworzyć wytrawne, przesycone magią odbicia, zupełnie jak na taśmie.

70's Delay (BBD) 40ms-400ms: Ten tryb wypełni wszystkie Twoje potrzeby, jeśli wolisz używać cyfrowego typu powtórzeń. Ma on zminimalizowaną modulację, dzięki czemu można istotnie odczuć charakter popularnych cyfrowych delayów.

80's Delay (Digital Delay) 80ms-800ms: Brzmi fantastycznie i jest banalnie prosty w obsłudze. Jego funkcjonalność jest idealna, jeśli już używałeś innych efektów modulacyjnych i wszystko, czego potrzebujesz, to krystalicznie czyste powtórzenia.

TAP TEMPO

Wszystkie efekty Delay zapewniają unikalne brzmienie i każdy z nich ma osobny zakres prędkości. Kiedy aktywowana zostanie funkcja **TAP TEMPO**, pokrętelem Time kontrolujesz ilość powtórzeń, zaś **zakres powtórzeń dla wszystkich trybów wynosi od 125ms aż do 1500ms**. Kiedy używasz pokrętki Time, pozwala Ci ono zachować oryginalny zakres czasu powtórzeń, wywołać **nieskończony feedback, efekt uciekania/oscylację**, zupełnie jak fizyczne tape echo i BBD delay.

Reverb (Plate, Hall, Spring)

Plate Reverb: Pozwoli Ci uzyskać od delikatnego, krótkiego pogłosu, aż po głębokie i nastrojowe studnie dźwiękowe. Plate Reverb Cerberusa oferuje organiczny i wszechstronny pogłos.

Hall Reverb: Daje uczucie przestrzeni dobrze zaprojektowanej hali z naturalnymi refleksami ze studyjną precyzją.

Spring Reverb: Bazowany na brzmieniu tanku, uzyskuje ciepło i bogactwo tonalne vintage'owego reverbu.

Impulse Response Loader

Cerberus posiada wyjścia stereo: Jedno z nich jest wyjściem z symulacją kolumny dedykowanym dla połączenia z mikserem, lub interfejsem audio. Używając obydwu wyjść, możesz aktywować lub dezaktywować Symulację Kolumny. Jest to przydatne, kiedy używasz dwóch wzmacniaczy. Wyjście słuchawkowe również posiada symulację kolumny i jest zawsze gotowe do użycia. Może też obsługiwać zewnętrzne pliki symulacji typu Impulse Response.

Właściwości i wymagania dla IR Loader'a:

Wbudowany IR: Wysokiej klasy kolumna 4x12 typu Closed Back

Zerowa latencja

Samplowanie 44.1kHz, 24-Bit

Maksymalna rozdzielczość: 512 sampli

Fabryczne kolumny NUX, jak i oprogramowanie IR stron trzecich może zostać załadowane do Cerberusa poprzez oprogramowanie dostępne na witrynie www.nuxefx.com w zakładce Support strony Cerberusa.

Czterokablowa Metoda Połączenia

Dzięki pętli efektów, możesz połączyć cerberusa ze swoim łańcuchem efektów w pedalboardzie, oraz z pętlą efektów dowolnego wzmacniacza.

Szeroka funkcjonalność

Bogate brzmienie, doskonała ergonomia oraz duża mobilność czynią Cerberusa doskonałym narzędziem dla wszystkich muzyków. Zintegrowany **przełącznik pętli, IR Loader, funkcja kill dry, podbicie głośności z 0 do 20dB i precyzyjny stroik**, wszystko wbudowane w prostą w użyciu platformę podłogową. Posiada również wbudowany przełącznik pomiędzy

wybranymi i przypisanymi funkcjami Twojego wyboru, oraz możliwość podłączenia **pedału ekspresji**, którym możesz kontrolować głośność na poziomie **przed sekcją cyfrową**.

Przełącznik kontrolny może być przypisany do Reverbu, Efektów Modulacyjnych, Bypassu Przesterów lub do Podbicia Głośności (0dB-20dB)

Narzędzie MIDI/Ustawienia Globalne

Kiedy używasz jakichkolwiek efektów kompatybilnych z MIDI, stają się one niezwykle przydatne, gdy sparujesz je z procesorem rackowym lub jakimkolwiek innym oprogramowaniem przetwarzającym sygnał gitarowy. Cerberus zapewnia **pełną obsługę MIDI**, którą możesz wykorzystać z wszelkiego typu urządzeniami obsługującymi MIDI.

Diagram Ścieżki Sygnału

Instrukcja aktualizacji Cerberusa:

1. Podłącz Cerberusa do komputera za pomocą kabla USB.
2. Wciśnij równocześnie przełączniki A i B i załącz Cerberusa. „STA” pojawi się na wyświetlaczu.
3. Otwórz program DFU Updater i kliknij „Select File”. Wybierz plik „Cerberus Firmware.bin”.
4. Teraz kliknij na przycisk „Start Update”
5. Zaczekaj, aż zakończy się instalacja aktualizacji. **NIE WYŁĄCZAJ CERBERUSA, ANI NIE ODPINAJ KABLA USB**. Kiedy aktualizacja będzie kompletna, na wyświetlaczu pojawi się „SUC”.
6. Zrestartuj Cerberusa. Jest już gotowy do użycia z nowym oprogramowaniem.

Aby dowiedzieć się więcej, możesz pobrać instrukcję Aktualizacji i Oprogramowania ze strony producenta.

- Ilość efektów: 16
- Bank Pamięci: 32 szuflady x4 efekty
- Latencja: In/Out 0,68ms – 2,04ms
- Stroik: wbudowany
- Przetwornik AD/DA: Sekcja drive pozostaje analogowa
- Funkcja Kill Dry: Tak
- Symulacja kolumny: IR Loader
- Wsparcie MIDI: Pełne oprzyrządowanie MIDI
- Pedał ekspresji: Działa jako pedał głośności przed sekcją cyfrową
- Podbicie głośności: 0db-20dB czystego podbicia
- Przełącznik kontrolny: Można podłączyć do podbicia głośności, jako bypass sekcji przesteru, kontroler sekcji modulacyjnej lub reverbu i delay.
- Wyświetlacz: 3-cyfrowy 7-segmentowy wyświetlacz LED
- Częstotliwość próbkowania: 44,1kHz/32Bit
- Przetwarzanie sygnału: 88.2kHz/32Bit THD+N
- Zasilanie: 9V, 500mA, (minus w środku)

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.