

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/efekt-nux-ndd-6-duotime-delay-p-15066.html>

Efekt Nux NDD-6 DUOTIME delay



Cena	639,00 zł
Dostępność	Niedostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	NUX NDD-6
Producent	Nux

Opis produktu

Duotime to prawdziwy stereofoniczny pedał delay z niezależnymi pokrętłami time / sub-Division i repeat. W latach 80-tych wszyscy profesjonalni muzycy używali efektów do montażu w racku, aby uruchomić delay stereo. To była złota era legendarnej inżynierii, takich efektów jak Lexicon Delta, TC 2290, Eventide H3000 i nie tylko. Kiedy rozmawialiśmy z „pracującymi muzykami”, stwierdziliśmy, że szukają oni doskonałego efektu stereo o niewielkich rozmiarach i bardzo prostych kontrolkach. Omówiliśmy, więc absolutnie niezbędne wymagania i opracowaliśmy podwójny silnik Dual Delay. Jest niezwykle muzykalny i łatwy w obsłudze. Zanurzmy się, więc i doświadczmy najbardziej wszechstronnego pedału delay w historii:

Duotime oferuje opóźnienie analogowe, taśmowe echo, cyfrowy delay, delay modulacyjny i verb delay.

Analogowy delay (40 ms ~ 402 ms) jest oparty na urządzeniu Bucket-Brigade Device (BBD), dyskretnym delayu analogowym. PARAMETER dostosowuje głębokość modulacji. Kiedy LEVEL i REPEAT są na maksimum, obróć pokrętło TIME do zera i doświadcz naturalnego, nieskończonego sprzężenia zwrotnego jak w klasycznym delayu BBD.

Tape Echo (55 ms ~ 552 ms) jest oparte na algorytmie RE-201 Tape Echo z technologią NUX Core Image. Użyj pokrętła PARAMETER, aby dostosować nasycenie i pocuj zniekształcenie opóźnionego dźwięku. Podobnie jak w prawdziwym urządzeniu tape echo, kiedy ustawisz LEVEL i REPEAT na maksimum, spróbuj ustawić pokrętło czasu w dół do zera, a otrzymasz nieskończone sprzężenie zwrotne i zmianę wysokości dźwięku.

Digi Delay (80 ms ~ 1000 ms) jest oparty na nowoczesnym algorytmie cyfrowym z magiczną kompresją i filtrem. Po przeanalizowaniu dekad ewolucji algorytmu opóźnienia zauważyliśmy, że muzycy nie byli zadowoleni z matematycznego cyfrowego dźwięku opóźnienia. Dlatego dodaliśmy trochę niecyfrowego smaku - zainspirowani Strymonem® i Neunaber®, dzięki czemu dźwięk jest znacznie bardziej muzykalny.

PARAMETR kontroluje twardość powtarzanych sygnałów, dzięki czemu można poczuć unikalny, skompresowany filtr.

Opóźnienie MOD (20 ms ~ 1499 ms) jest oparte na algorytmie Ibanez DML; dziwny i cudowny delay modulowany. Został wydany w latach 80-tych w charakterze eksperymentalnym. Wybraliśmy najwspanialsze aspekty podkreślające częstotliwość modulacji synchronizacji czasu muzycznego, oferując prosty, płynny romantyczny ton.

VERB Delay (80 ms ~ 1000 ms) to sposób na trójwymiarowość dźwięku delayu. Podobnie do naszego Atlantic Delay & Reverb, dodaliśmy Shimmer do algorytmu pogłosu Plate. Stał się ikonicznym dźwiękiem naszego pogłosu NUX. Zainspirowany Kit Tangiem, słynnym gitarzystą studyjnym z Hongkongu, artystą Jamtrackcentral®, mistrzem różnych paralelii pogłosu z różnymi pasmami częstotliwości, aby dodać do swojego efektu autentyczny trójwymiarowy dźwięk. Dlatego połączyliśmy równoległy cyfrowy delay, pogłos i i różne charaktery filtrów, aby zaoferować niezrównaną świętą atmosferę do odkrycia.

PARAMETER kontroluje pogłos Plate i miks shimmer.

Pokrętło LEVEL: Kontroluje poziom miks opóźnienia. Podczas używania trybu ENTER LOOP, pokrętło LEVEL stanie się Twoim LOOP LEVEL do regulacji głośności Pętli Frazy.

Selektor typu delaya: Jest to 5-pozycyjny przełącznik obrotowy. Możesz wybrać typ opóźnienia jako ANALOG, TAPE, DIGI, MOD, i VERB.

PARAMETR: Dla delayu analogowego, PARAMETER steruje głębokością modulacji. Zwiększ, aby uzyskać szerszy modulowany dźwięk.

W przypadku Tape Echo pokrętko PARAMETER kontroluje nasycenie sygnału. Zwiększ, aby uzyskać bardziej nasycony i przesterowany dźwięk.

W przypadku Digi Delay pokrętko PARAMETER kontroluje twardość sygnału. Zwiększ, aby uzyskać bardziej skompresowany i jaśniejszy dźwięk.

W przypadku Mod Delay pokrętko PARAMETER kontroluje głębokość modulacji. Zwiększ, aby uzyskać szerszy modulowany dźwięk.

W przypadku Verb Delay pokrętko PARAMETER kontroluje poziom miksowania Reverbu i Shimmera. Zwiększ, aby uzyskać większą głębię i trójwymiarowe wrażenie.

TIME 1: Steruje czasem opóźnienia delay1. W Tap Tempo staje się podziałem zgodnie z bieżącym parametrem.

REPEAT 1: Kontroluje liczbę powtórzeń

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodną z aktualnymi przepisami.