

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/efekt-source-audio-sa249-one-series-c4-synth-p-21116.html>

Efekt Source Audio SA249 One Series C4 Synth



Cena	1 149,00 zł
Dostępność	Niedostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	SRSA249OSC4
Producent	Source Audio

Opis produktu

Source Audio SA249 One Series C4 Synth – Efekt gitarowy i basowy Synthesizer

Source Audio SA249 C4 Synth to zaawansowany efekt syntezatorowy przeznaczony do gitary elektrycznej i basowej. Łączy możliwości klasycznego syntezatora modularnego z wygodą kompaktowego efektu podłogowego. Oferuje szeroką paletę brzmień – od głębokich syntezatorowych basów i analogowych leadów po futurystyczne efekty, sekwencje i rozbudowane tekstury dźwiękowe.

Dzięki **4 niezależnym głosom, 25 typom filtrów, obsłudze MIDI i aplikacji Neuro Editor** C4 Synth pozwala tworzyć własne brzmienia i precyzyjnie dopasować je do stylu gry.

Cztery niezależne głosy i ogromne możliwości brzmieniowe

Source Audio C4 Synth wykorzystuje cztery niezależne głosy, które można dowolnie łączyć i konfigurować.

Każdy głos może wykorzystywać oscylatory, efekty zmiany wysokości dźwięku, harmonizację, filtry lub inne procesory. Do dyspozycji są trzy podstawowe przebiegi oscylatorów: **sinusoidalny, prostokątny i piłokształtny**.

Urządzenie oferuje również 11 typów układów śledzenia obwiedni, 25 efektów filtrujących oraz 14 kształtów przebiegów LFO. Pozwala to tworzyć zarówno klasyczne brzmienia syntezatorowe, jak i nowoczesne efekty elektroniczne.

Neuro Editor – pełna kontrola nad brzmieniem

Bezpłatne oprogramowanie **Neuro Desktop Editor** oraz aplikacja **Neuro Mobile** zapewniają dostęp do zaawansowanej edycji parametrów.

Za ich pomocą można konfigurować oscylatory, filtry, modulację, obwiednie i sekwencery, a także pobierać gotowe brzmienia przygotowane przez producenta i społeczność użytkowników.

C4 Synth wyposażono również w **dwa programowalne sekwencery 16-krokowe**, które umożliwiają tworzenie rytmicznych i melodycznych struktur syntezatorowych.

Presety, MIDI i sterowanie na żywo

Efekt umożliwia szybki dostęp do **6 presetów bezpośrednio z panelu urządzenia**. Za pomocą odpowiedniego kontrolera MIDI można przywoływać do 128 zapisanych brzmień.

Obsługa komunikatów MIDI pozwala zmieniać presety, sterować parametrami oraz synchronizować modulację z zewnętrznym zegarem MIDI.

Dzięki możliwości podłączenia kontrolera ekspresji można dodatkowo zmieniać wybrane parametry podczas gry.

Stereo i kompaktowa konstrukcja

Source Audio C4 Synth oferuje wejścia i wyjścia stereo, co pozwala tworzyć szerokie, przestrzenne brzmienia oraz korzystać z zaawansowanego routingu sygnału.

Funkcja **Universal Bypass** umożliwia wybór pomiędzy przekąźnikowym True Bypass a analogowym Buffered Bypass.

Wytrzymała obudowa z anodowanego aluminium zapewnia trwałość, a niewielkie wymiary ułatwiają umieszczenie efektu w pedalboardzie.

Najważniejsze cechy

- Zaawansowany syntezator gitarowy i basowy
- 4 niezależne głosy syntezatora
- 3 podstawowe przebiegi oscylatorów
- 11 typów układów śledzenia obwiedni
- 25 efektów filtrujących
- 14 przebiegów modulacji LFO
- 2 programowalne sekwencery 16-krokowe
- 6 presetów dostępnych bezpośrednio z urządzenia
- Dostęp do 128 presetów poprzez MIDI
- Obsługa Neuro Desktop Editor i Neuro Mobile
- Wejścia i wyjścia stereo
- Obsługa MIDI przez USB i kompatybilne akcesoria
- Możliwość sterowania pedałem ekspresji
-

Przełączany True Bypass / Buffered Bypass

-

Solidna aluminiowa obudowa

Specyfikacja techniczna

-

Producent: Source Audio

-

Model: SA249 C4 Synth

-

Seria: One Series

-

Typ efektu: Synthesizer / Synth Pedal

-

Przeznaczenie: Gitara elektryczna i basowa

-

Technologia: Cyfrowe modelowanie syntezatorowe

-

Liczba niezależnych głosów: 4

-

Przebiegi oscylatorów: Sine, Square, Saw

-

Układy śledzenia obwiedni: 11

-

Efekty filtrujące: 25

-

Kształty przebiegów LFO: 14

-

Sekwencery: 2 × 16 kroków

-

Presety dostępne z panelu: 6

-

Pamięć presetów: 128, dostępnych przez MIDI

-

Regulacja: Input/Sense, Mix/Volume, Control 1, Control 2

-
- **Bypass:** Universal Bypass – True Bypass / Buffered Bypass
 - **Wejścia audio:** 2 × Jack 6,35 mm
 - **Wyjścia audio:** 2 × Jack 6,35 mm
 - **Wejście sterujące:** Control Input 3,5 mm TRRS
 - **Port USB:** Mini-USB
 - **Obsługa MIDI:** USB-MIDI, Neuro Hub lub kompatybilny adapter MIDI
 - **Impedancja wejściowa:** 1 MΩ
 - **Impedancja wyjściowa:** 600 Ω
 - **Konwersja audio:** 24-bit
 - **Wewnętrzne przetwarzanie sygnału:** 56-bit
 - **Zakres dynamiki toru audio:** 108 dB
 - **Zasilanie:** 9 V DC, minus w środku
 - **Pobór prądu:** 165 mA, do 195 mA z wybranymi akcesoriami sterującymi
 - **Zasilanie bateryjne:** Nieobsługiwane
 - **Wymiary:** około 116 × 70 × 56 mm
 - **Waga:** około 280 g
 - **Obudowa:** Anodowane aluminium

Dlaczego warto wybrać Source Audio C4 Synth?

Source Audio C4 Synth to doskonały wybór dla gitarzystów i basistów, którzy chcą rozszerzyć swoje możliwości brzmieniowe o dźwięki syntezatorowe. Cztery niezależne głosy, rozbudowane filtry, sekwencery oraz obsługa MIDI pozwalają tworzyć unikalne brzmienia bez konieczności korzystania z osobnego syntezatora klawiszowego.

Efekt świetnie sprawdzi się w muzyce elektronicznej, funk, fusion, rocku, popie oraz nowoczesnych projektach eksperymentalnych.

Dlaczego warto kupić w JKmuzyczny_pl?

W **JKmuzyczny_pl** pomożemy Ci dobrać odpowiedni zasilacz, przewody oraz akcesoria MIDI do Source Audio C4 Synth. Doradzimy również, jak połączyć efekt z gitarą, basem, interfejsem audio lub innymi urządzeniami w pedalboardzie oraz jak wykorzystać aplikację Neuro Editor do tworzenia własnych brzmień.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.