

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/efekt-tc-electronic-mojomojo-overdrive-p-21238.html>



Efekt TC Electronic MojoMojo Overdrive

Cena	319,00 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	TC EL.MOJO OVERDRIVE
Kod EAN	4033653015622
Producent	TC Electronic

Opis produktu

TC Electronic MojoMojo Overdrive - analogowy efekt gitarowy overdrive o naturalnym, dynamicznym brzmieniu

TC Electronic MojoMojo Overdrive to analogowy efekt gitarowy oferujący ciepłe, dynamiczne przesterowanie inspirowane charakterem klasycznych wzmacniaczy lampowych. Urządzenie zostało zaprojektowane dla gitarzystów poszukujących naturalnego brzmienia, które zachowuje charakter instrumentu, a jednocześnie pozwala uzyskać większe nasycenie, wyrazistość i sustain.

MojoMojo doskonale sprawdzi się w bluesie, blues-rocku, klasycznym rocku oraz innych gatunkach wymagających muzycznego, reagującego na artykulację przesterowania. Dzięki szerokiemu zakresowi regulacji efekt pozwala uzyskać zarówno subtelne podbicie sygnału, jak i mocniejszy overdrive odpowiedni do dynamicznych riffów oraz partii solowych.

Solidna metalowa obudowa, analogowy układ elektroniczny i intuicyjne sterowanie sprawiają, że TC Electronic MojoMojo Overdrive jest praktycznym rozwiązaniem do ćwiczeń, prób zespołowych, nagrań studyjnych oraz występów scenicznych.

Naturalne brzmienie i dynamika przesterowania

Najważniejszą cechą TC Electronic MojoMojo Overdrive jest jego dynamiczny charakter, pozwalający zachować wyrazistość poszczególnych dźwięków i naturalną reakcję na sposób gry.

Efekt wykorzystuje specjalnie zaprojektowany układ analogowy pracujący z podwyższonym napięciem wewnętrznym. Rozwiązanie to zapewnia większy zapas dynamiki i pozwala uzyskać otwarte, pełne brzmienie z odpowiednio kontrolowanym przesterowaniem.

Przy niższych ustawieniach Drive MojoMojo może delikatnie wzbogacić brzmienie gitary, nadając mu większą wyrazistość i nasycenie. Zwiększenie poziomu przesterowania pozwala uzyskać mocniejszy, bardziej agresywny overdrive, który sprawdzi się podczas wykonywania rockowych riffów i ekspresyjnych solówek.

Efekt dobrze reaguje na zmiany dynamiki gry oraz regulację głośności w gitarze, co umożliwia płynne przechodzenie pomiędzy łagodniejszym i mocniej przesterowanym brzmieniem.

Cztery regulatory i przełącznik Voice - precyzyjne kształtowanie dźwięku

TC Electronic MojoMojo Overdrive wyposażono w cztery potencjometry oraz dodatkowy przełącznik Voice, które umożliwiają szczegółowe dopasowanie charakteru przesterowania.

-

Drive - reguluje intensywność przesterowania, od subtelного nasycenia po mocniejszy rockowy overdrive.

-

Level – odpowiada za poziom sygnału wyjściowego, umożliwiając dopasowanie głośności efektu do wzmacniacza.

-

Bass – pozwala regulować niskie częstotliwości, wpływając na pełnię i masywność brzmienia.

-

Treble – kontroluje wysokie częstotliwości, umożliwiając uzyskanie łagodniejszej lub bardziej wyrazistej barwy.

-

Voice – zmienia charakter odpowiedzi basowej efektu, pozwalając dopasować brzmienie do używanej gitary i wzmacniacza.

Dwupasmowa korekcja Bass i Treble zapewnia większą elastyczność niż pojedynczy regulator Tone spotykany w wielu klasycznych efektach overdrive. Dzięki temu gitarzysta może niezależnie kształtować dół i górę pasma, zachowując odpowiednią równowagę tonalną.

Analogowa konstrukcja i True Bypass

MojoMojo wykorzystuje analogowy układ przesterowania, którego charakterystyka została opracowana z myślą o zachowaniu dynamiki oraz naturalnej reakcji na artykulację gitarzysty.

Zastosowany układ True Bypass pozwala ominąć obwód efektu po jego wyłączeniu, dzięki czemu sygnał gitarowy nie przechodzi przez układ przesterowania, gdy urządzenie jest nieaktywne.

Solidna metalowa obudowa zapewnia wytrzymałość podczas codziennego użytkowania, a wygodny przełącznik nożny umożliwia szybkie aktywowanie efektu na scenie i podczas prób.

Urządzenie może być zasilane baterią 9 V lub odpowiednim zasilaczem 9 V DC, co ułatwia jego wykorzystanie zarówno jako pojedynczego efektu, jak i elementu rozbudowanego pedalboardu.

Zastosowanie TC Electronic MojoMojo Overdrive

TC Electronic MojoMojo Overdrive sprawdzi się szczególnie dobrze w muzyce bluesowej, blues-rockowej i rockowej, gdzie istotne znaczenie mają dynamika, artykulacja oraz naturalny charakter przesterowania.

Efekt może być wykorzystywany do delikatnego wzbogacenia czystego brzmienia wzmacniacza, uzyskiwania klasycznego rockowego crunchu oraz tworzenia bardziej nasyconych partii solowych.

Dzięki regulacji poziomu sygnału i dwupasmowej korekcji MojoMojo może również współpracować z innymi efektami przesterowania, umożliwiając budowanie bardziej rozbudowanych konfiguracji brzmieniowych.

To interesujący wybór zarówno dla początkujących gitarzystów, jak i doświadczonych muzyków poszukujących wszechstronnego overdrive do codziennej gry, nagrań i koncertów.

Specyfikacja techniczna

-

Producent: TC Electronic

-

Model: MojoMojo Overdrive

-

Rodzaj: analogowy efekt gitarowy overdrive

-

Przeznaczenie: gitara elektryczna

-

Regulatory: Drive, Level, Bass, Treble

- Dodatkowy przełącznik: Voice
- Korekcja barwy: dwupasmowa
- Konstrukcja: analogowa, z podwyższonym napięciem wewnętrznym
- Bypass: True Bypass
- Wejście: jack 6,3 mm
- Wyjście: jack 6,3 mm
- Zasilanie: bateria 9 V lub zasilacz 9 V DC
- Polaryzacja zasilania: minus w środku
- Obudowa: metalowa
- Sygnalizacja pracy: dioda LED
- Zasilacz: sprzedawany oddzielnie

Dlaczego warto kupić w JKmuzyczny_pl?

JKmuzyczny_pl oferuje instrumenty muzyczne, efekty gitarowe i akcesoria dla muzyków o różnych potrzebach oraz poziomach zaawansowania. TC Electronic MojoMojo Overdrive to propozycja dla gitarzystów, którzy chcą wzbogacić swój zestaw o dynamiczne, analogowe przesterowanie z szerokimi możliwościami regulacji.

TC Electronic MojoMojo Overdrive - naturalna dynamika i klasyczny charakter przesterowania

TC Electronic MojoMojo Overdrive łączy ciepłe, naturalne brzmienie, dynamiczną reakcję na artykulację oraz rozbudowane możliwości regulacji w solidnej metalowej obudowie. Cztery potencjometry, przełącznik Voice i analogowa konstrukcja pozwalają precyzyjnie dopasować charakter przesterowania do własnego stylu gry.

To doskonały wybór dla gitarzystów poszukujących uniwersalnego efektu overdrive, który sprawdzi się zarówno przy subtelnym podbiciu brzmienia, jak i podczas wykonywania wyrazistych rockowych riffów oraz pełnych ekspresji solówek.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodnie z aktualnymi przepisami.