

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/epiphone-kirk-hammett-greeny1959-les-paul-standard-p-24810.html>



Epiphone Kirk Hammett Greeny1959 Les Paul Standard

Cena	5 999,00 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	L0560846
Producent	Epiphone

Opis produktu

Epiphone Kirk Hammett „Greeny” 1959 Les Paul Standard - gitara elektryczna Greeny Burst z przetwornikami Gibson USA Greenybucker

Legendarne brzmienie Les Paula z 1959 roku w wyjątkowej gitarze sygnowanej przez Kirka Hammetta

Epiphone Kirk Hammett „Greeny” 1959 Les Paul Standard to wyjątkowa gitara elektryczna inspirowana jednym z najbardziej rozpoznawalnych instrumentów w historii muzyki rockowej i bluesowej. Model powstał we współpracy Epiphone z Gibson Custom Shop, aby odtworzyć charakter słynnego Les Paula z 1959 roku, znanego jako „Greeny”, należącego kolejno do Petera Greena, Gary'ego Moore'a i Kirka Hammetta, gitarzysty zespołu Metallica.

Instrument łączy klasyczną konstrukcję Les Paul z wysokiej jakości osprzętem, elektroniką opartą na podzespołach renomowanych producentów oraz charakterystycznym układem przetworników Gibson USA Greenybucker. Szczególną cechą modelu jest odwrócona polaryzacja magnetyczna przetwornika przy gryfie, umożliwiającą uzyskanie charakterystycznego brzmienia poza fazą przy jednoczesnym wykorzystaniu obu humbuckerów.

Mahoniowy korpus z klonowym topem, efektowna okleina z klonu płomienistego AAA, wklejany gryf o profilu Custom Greeny oraz klasyczny osprzęt tworzą instrument przeznaczony dla wymagających gitarzystów poszukujących tradycyjnego charakteru Les Paula, ale również szerokiej palety brzmień.

Epiphone Kirk Hammett Greeny 1959 Les Paul Standard sprawdzi się zarówno podczas koncertów, prób zespołowych i nagrań studyjnych, jak i w domowym zestawie gitarowym. To propozycja dla miłośników bluesa, klasycznego rocka, hard rocka oraz muzyki wymagającej mocnego, wyrazistego brzmienia humbuckerów.

Mahoniowy korpus i klonowy top - klasyczna konstrukcja Les Paul

Podstawę instrumentu stanowi mahoniowy korpus z klonowym topem pokrytym dekoracyjną okleiną z klonu płomienistego klasy AAA. Jest to konstrukcja nawiązująca do tradycyjnych gitar Les Paul Standard, cenionych za pełne brzmienie, wyrazisty środek pasma oraz charakterystyczną odpowiedź na artykulację gitarzysty.

Mahoń jest materiałem powszechnie wykorzystywanym w gitarach tego typu, natomiast klonowy top stanowi istotny element klasycznej konstrukcji Les Paula. Ostateczne brzmienie instrumentu wynika ze współpracy całej konstrukcji, przetworników, elektroniki oraz zastosowanego osprzętu.

Wykończenie Greeny Burst nawiązuje do charakterystycznego wyglądu oryginalnego instrumentu. Efektowne usłojenie klonu płomienistego, kremowy binding oraz wykończenie Aged Gloss nadają gitarze elegancki charakter inspirowany instrumentami vintage.

Wklejany gryf Custom Greeny - wygoda i klasyczne odczucia podczas gry

Gitara została wyposażona we wklejany gryf o specjalnie opracowanym profilu Custom Greeny, nawiązującym do charakteru oryginalnego Les Paula z 1959 roku.

Połączenie gryfu z korpusem typu set-neck z wydłużonym czopem Long Tenon jest rozwiązaniem charakterystycznym dla tradycyjnych konstrukcji Les Paul. Zapewnia solidne połączenie obu elementów instrumentu i stanowi ważną część jego

konstrukcji.

Menzura 24,75 cala, czyli 628,65 mm, oferuje charakterystyczne dla Les Paula odczucia podczas gry. W porównaniu z gitarami o dłuższej menzurze pozwala uzyskać nieco mniejsze napięcie strun przy tym samym stroju i grubości kompletu, co może ułatwiać podciąganie dźwięków oraz stosowanie technik bluesowych.

Podstrunnica z drewna Indian Laurel została wyposażona w 22 progi Medium Jumbo oraz eleganckie trapezowe inkrustacje z masy perłowej. Promień podstrunnicy wynoszący 12 cali zapewnia wygodną powierzchnię do gry akordowej, riffowej i solowej.

Siodełko Graph Tech wspiera prawidłowe prowadzenie strun, a tradycyjna konstrukcja gryfu pozwala zachować charakterystyczną ergonomię gitar Les Paul.

Gibson USA Greenybucketer - wyjątkowe brzmienie inspirowane oryginalnym Greeny

Najbardziej charakterystycznym elementem Epiphone Kirk Hammett „Greeny” 1959 Les Paul Standard jest zestaw dwóch humbuckerów Gibson USA Greenybucketer.

Przetworniki zostały opracowane z myślą o odtworzeniu szczególnego charakteru brzmieniowego legendarnej gitary Petera Greena. W pozycji mostkowej zastosowano Gibson USA Greenybucketer, natomiast przy gryfie znajduje się Greenybucketer zamontowany odwrotnie i wyposażony w odwróconą polaryzację magnetyczną.

Takie rozwiązanie pozwala uzyskać charakterystyczny efekt brzmieniowy poza fazą, gdy przełącznik przetworników znajduje się w pozycji środkowej.

W praktyce gitarzysta otrzymuje dostęp do trzech odmiennych charakterów brzmienia:

- Przetwornik przy gryfie – pełne, ciepłe i zaokrąglone brzmienie, szczególnie przydatne podczas bluesowych solówek, melodyjnych partii oraz gry na czystym kanale.
- Przetwornik przy mostku – bardziej zdecydowany atak, wyrazistość i odpowiedź odpowiednia do rockowych riffów, mocniejszych partii rytmicznych i solowych.
- Oba przetworniki jednocześnie – charakterystyczne, bardziej selektywne i nosowe brzmienie poza fazą, kojarzone z oryginalnym Greeny.

Efekt poza fazą jest jedną z najważniejszych cech tego modelu. Pozwala uzyskać dźwięk odmienny od typowego połączenia dwóch humbuckerów w klasycznej gitarze Les Paul, szczególnie przy odpowiednim ustawieniu regulatorów głośności.

Dzięki temu Epiphone Greeny oferuje nie tylko tradycyjne brzmienia rockowe i bluesowe, ale również charakterystyczne barwy przydatne podczas nagrań, improwizacji i poszukiwania własnego stylu.

Elektronika CTS, kondensatory Mallory i okablowanie w stylu lat 50.

W modelu zastosowano wysokiej jakości komponenty elektroniczne, w tym potencjometry CTS, kondensatory Mallory oraz okablowanie typu 50s Wiring.

Układ regulacji obejmuje dwa niezależne potencjometry głośności, dwa regulatory barwy oraz trójpozycyjny przełącznik przetworników Switchcraft.

Takie rozwiązanie pozwala precyzyjnie kształtować charakter brzmienia, dostosowując poziom sygnału i ilość wysokich częstotliwości do wybranego stylu gry.

Okablowanie w stylu lat 50. wpływa na sposób współpracy regulatorów głośności i tonu. W praktyce umożliwia uzyskiwanie różnych odcieni brzmieniowych bez konieczności korzystania z dodatkowych efektów.

Sz szczególnie interesujące możliwości oferuje regulacja głośności obu przetworników w pozycji środkowej, gdzie zmiana proporcji sygnałów pozwala modyfikować charakter efektu poza fazą.

Klasyczny osprzęt i stabilność stroju

Epiphone Kirk Hammett Greeny 1959 Les Paul Standard wyposażono w mostek Epiphone Tune-O-Matic oraz strunociąg LockTone Stop Bar.

Taki zestaw umożliwia regulację menzury i wysokości strun, a jednocześnie zachowuje klasyczny charakter konstrukcji Les Paul. Rozwiązanie LockTone pomaga utrzymywać elementy osprzętu na miejscu podczas wymiany strun.

Za strojenie odpowiadają klucze Grover Rotomatic z charakterystycznymi przyciskami typu Spade Button. Jest to sprawdzona konstrukcja, zapewniająca precyzyjną regulację napięcia strun.

Niklowane elementy osprzętu dobrze komponują się z wykończeniem Greeny Burst i podkreślają klasyczną estetykę instrumentu.

Charakter brzmienia i zastosowanie muzyczne

Epiphone Kirk Hammett „Greeny” 1959 Les Paul Standard to gitara o szerokich możliwościach brzmieniowych, łącząca tradycyjny charakter dwóch humbuckerów z nietypową konfiguracją środkowej pozycji przełącznika.

Instrument sprawdzi się szczególnie dobrze w bluesie, blues-rocku, klasycznym rocku, hard rocku i muzyce gitarowej, w której ważne są dynamika, artykulacja oraz możliwość płynnego przechodzenia między czystym a przesterowanym brzmieniem.

Ciepły charakter przetwornika gryfowego pozwala uzyskać melodyjne, śpiewne partie solowe. Humbucker mostkowy zapewnia bardziej zdecydowaną odpowiedź podczas gry riffowej, natomiast środkowa pozycja przełącznika otwiera dostęp do charakterystycznego brzmienia inspirowanego Peterem Greenem.

Model jest również interesującą propozycją dla gitarzystów studyjnych, którzy potrzebują instrumentu oferującego różnorodne barwy bez konieczności zmiany gitary.

Specyfikacja techniczna

- Producent: Epiphone
- Model: Kirk Hammett „Greeny” 1959 Les Paul Standard
- Seria: Inspired by Gibson Custom
- Typ: gitara elektryczna sześciostrunowa
- Kształt korpusu: Les Paul
- Materiał korpusu: mahoń
- Top: klon z okleiną z klonu płomienistego AAA
- Wykończenie: Greeny Burst, Aged Gloss
- Binding: kremowy, na korpusie i podstrunnicy
- Materiał gryfu: Okoume lub Sapele, zależnie od egzemplarza
- Mocowanie gryfu: wklejany, Long Tenon

-
- Profil gryfu: Custom Greeny
 - Menzura: 628,65 mm / 24,75"
 - Podstrunnica: Indian Laurel
 - Promień podstrunnicy: 304,8 mm / 12"
 - Liczba progów: 22
 - Rodzaj progów: Medium Jumbo
 - Szerokość siodełka: 43 mm
 - Materiał siodełka: Graph Tech
 - Inkrustacje: trapezowe, masa perłowa
 - Przetwornik przy gryfie: Gibson USA Greenybucker, odwrócona polaryzacja magnetyczna i odwrotny montaż
 - Przetwornik przy mostku: Gibson USA Greenybucker
 - Regulacja: 2 × Volume, 2 × Tone
 - Potencjometry: CTS
 - Kondensatory: Mallory
 - Okablowanie: 50s Wiring
 - Przełącznik przetworników: Switchcraft, trójpozycyjny
 - Gniazdo wyjściowe: Switchcraft 6,3 mm
 -

Mostek: Epiphone Tune-O-Matic

-

Strunociąg: LockTone Stop Bar

-

Klucze: Grover Rotomatic z przyciskami Spade Button

-

Wykończenie osprzętu: niklowane

-

Fabryczny komplet strun: .010-.046

-

Futerał: sztywny, w stylu vintage

Zawartość zestawu

-

Gitara elektryczna Epiphone Kirk Hammett „Greeny” 1959 Les Paul Standard

-

Dedykowany sztywny futerał w stylu vintage, z brązowym wykończeniem zewnętrznym i różowym wnętrzem

Epiphone - tradycja gitarowa i współpraca z Gibson Custom Shop

Epiphone to marka z wieloletnią historią produkcji instrumentów muzycznych, obecnie należąca do rodziny Gibson. W jej ofercie znajdują się zarówno klasyczne modele gitar elektrycznych i akustycznych, jak i instrumenty sygnowane przez znanych muzyków.

Epiphone Kirk Hammett Greeny 1959 Les Paul Standard powstał we współpracy z Gibson Custom Shop. Zastosowanie przetworników Gibson USA, elektroniki CTS i Mallory oraz charakterystycznej konstrukcji inspirowanej historycznym instrumentem sprawia, że model ten zajmuje szczególne miejsce w ofercie marki.

Dlaczego warto kupić w JKmuzyczny_pl?

JKmuzyczny_pl to sklep specjalizujący się w instrumentach muzycznych, sprzęcie gitarowym i nagłośnieniowym. Wybierając gitarę elektryczną, warto zwrócić uwagę nie tylko na wygląd instrumentu, ale przede wszystkim na jego konstrukcję, charakter przetworników, wygodę gry i możliwości brzmieniowe.

Epiphone Kirk Hammett „Greeny” 1959 Les Paul Standard jest propozycją dla gitarzystów, którzy poszukują instrumentu inspirowanego legendarną konstrukcją, wyposażonego w markowe komponenty i oferującego charakterystyczne brzmienie niedostępne w typowym układzie dwóch humbuckerów.

Epiphone Kirk Hammett Greeny 1959 Les Paul Standard - wyjątkowa historia i charakterystyczne brzmienie

Epiphone Kirk Hammett „Greeny” 1959 Les Paul Standard łączy klasyczną konstrukcję Les Paula z wyjątkową historią jednego z najbardziej znanych instrumentów rockowych. Mahoniowy korpus, klonowy top, wklejany gryf Custom Greeny, przetworniki Gibson USA Greenybucker oraz wysokiej jakości elektronika tworzą gitarę o dużych możliwościach muzycznych.

Największym wyróżnikiem modelu jest charakterystyczne brzmienie poza fazą, pozwalające uzyskać wyjątkową barwę kojarzoną z Peterem Greenem i Garym Moore'em.

Jeżeli szukasz gitary elektrycznej Les Paul o klasycznym wyglądzie, profesjonalnych komponentach i charakterystycznym brzmieniu, Epiphone Kirk Hammett „Greeny” 1959 Les Paul Standard to instrument zdecydowanie wart uwagi. To połączenie gitarowej historii, tradycyjnej konstrukcji i funkcjonalności, które docenią zarówno doświadczeni muzycy, jak i pasjonaci legendarnych brzmień rockowych.

<https://youtu.be/N7PfQOTi3G0>

<https://youtu.be/7HAI4YsCkiU>

<https://youtu.be/iXBDUoDmbjk>

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.