

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/esp-ltd-ec-1000-evertune-stblk-see-thru-black-p-27643.html>



ESP LTD EC-1000 Evertune STBLK See Thru Black

Cena	5 399,00 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Numer katalogowy	10002741
Kod EAN	799493248159
Producent	ESP LTD

Opis produktu

ESP LTD EC-1000 Evertune STBLK See Thru Black – gitara elektryczna, Seymour Duncan JB/Jazz, mostek Evertune F Model

Profesjonalna gitara elektryczna z wyjątkową stabilnością stroju

ESP LTD EC-1000 EverTune STBLK See Thru Black to sześciostrunowa gitara elektryczna z serii LTD Deluxe 1000, stworzona z myślą o gitarzystach, którzy oczekują mocnego, wszechstronnego brzmienia, wygody gry oraz wyjątkowej stabilności stroju. Instrument łączy klasyczną sylwetkę Eclipse typu Single Cut z nowoczesnym mostkiem EverTune F Model, pasywnymi przetwornikami Seymour Duncan oraz efektownym wykończeniem eksponującym naturalne usłojenie drewna.

Mahoniowy korpus z topem z klonu płomienistego, trzyczęściowy gryf mahoniowy o profilu Thin U i podstrunnica z hebanu Macassar tworzą konstrukcję odpowiednią zarówno do wymagającej gry rytmicznej, jak i rozbudowanych partii solowych.

Za charakter brzmienia odpowiada zestaw humbuckerów Seymour Duncan JB przy mostku oraz Seymour Duncan Jazz przy gryfie. To połączenie cenione za dynamikę, selektywność i szerokie możliwości zastosowania w rocku, metalu oraz muzyce progresywnej.

Najważniejszym wyróżnikiem modelu jest jednak system EverTune, który pomaga utrzymywać stałe napięcie strun i ograniczać problemy z rozstrajaniem instrumentu podczas intensywnej gry.

Korpus Eclipse - klasyczny charakter i nowoczesna ergonomia

ESP LTD EC-1000 EverTune STBLK wykorzystuje charakterystyczną sylwetkę Eclipse z pojedynczym wycięciem korpusu.

Korpus wykonano z mahoniem, materiału często stosowanego w gitarach elektrycznych przeznaczonych do rocka i metalu. Konstrukcja zapewnia solidną podstawę instrumentu oraz wygodne ułożenie podczas gry w pozycji stojącej i siedzącej.

Kształt Single Cut podkreśla klasyczny charakter gitary, natomiast odpowiednio wyprofilowane połączenie gryfu z korpusem ułatwia dostęp do wysokich pozycji.

ESP LTD EC-1000 to propozycja dla gitarzystów, którzy cenią tradycyjną estetykę, ale potrzebują wyposażenia dostosowanego do współczesnych wymagań scenicznych i studyjnych.

Klon płomienisty i wykończenie See Thru Black

Top instrumentu wykonano z klonu płomienistego, określanego jako Flamed Maple.

Drewno to wyróżnia się charakterystycznym falistym usłojeniem, które tworzy efektowne wzory na powierzchni gitary.

Wykończenie See Thru Black jest transparentne, dzięki czemu pozwala dostrzec naturalny rysunek klonu. Ciemna kolorystyka nadaje instrumentowi elegancki, zdecydowany charakter.

Wielowarstwowe obramowanie korpusu, gryfu i główki stanowi estetyczne uzupełnienie wykończenia.

Czarny osprzęt doskonale współgra z ciemną kolorystyką instrumentu, tworząc spójny wygląd odpowiedni do rockowych i metalowych zastosowań.

Ponieważ top wykonano z naturalnego drewna, poszczególne egzemplarze mogą nieznacznie różnić się układem usłojenia.

Konstrukcja Set-Thru - wygodny dostęp do wysokich progów

ESP LTD EC-1000 EverTune wykorzystuje konstrukcję Set-Thru, czyli połączenie gryfu z korpusem zaprojektowane z myślą o wygodnym dostępie do wysokich pozycji.

Odpowiednio wyprofilowana piętka gryfu ułatwia wykonywanie solówek, szybkich przebiegów i technik wymagających swobody lewej ręki.

Rozwiązanie to jest szczególnie przydatne podczas gry na najwyższych progach, gdzie tradycyjne, masywne połączenie gryfu z korpusem może ograniczać komfort.

Konstrukcja Set-Thru dobrze odpowiada potrzebom gitarzystów wykorzystujących tapping, legato, sweep picking i rozbudowane partie melodyczne.

Trzyczęściowy gryf mahoniowy Thin U

Gryf wykonano z trzech części mahoniu.

Wieloczęściowa budowa stanowi solidną podstawę konstrukcyjną, a profil Thin U zapewnia wygodny chwyt podczas gry rytmicznej i solowej.

Smukły kształt gryfu sprzyja szybkim zmianom pozycji, precyzyjnemu kostkowaniu i wykonywaniu technik wymagających dużej swobody ruchu.

Menzura wynosi 24,75 cala, czyli około 629 mm.

Jest to długość skali charakterystyczna dla wielu gitar typu Single Cut. W porównaniu z instrumentami o menzurze 25,5 cala zapewnia nieco inne odczucie napięcia strun, co może ułatwiać wykonywanie podciągnięć i vibrato.

Podstrunnica z hebanu Macassar i 24 progi Extra Jumbo

ESP LTD EC-1000 EverTune STBLK została wyposażona w podstrunnicę z hebanu Macassar.

Materiał ten jest ceniony za twardość, trwałość i gładką powierzchnię, która zapewnia komfort podczas szybkiej gry.

Promień podstrunnicy wynosi 350 mm, czyli około 13,8 cala.

Taka geometria sprzyja precyzyjnej artykulacji, podciąganiu strun oraz wykonywaniu zaawansowanych technik gitarowych.

Instrument posiada 24 progi Extra Jumbo, które umożliwiają wykorzystanie dwóch oktaw na każdej strunie.

Zastosowanie większych progów ułatwia kontrolowanie artykulacji podczas solówek, technik legato i vibrato.

W specyfikacji tej wersji wskazano progi wykonane ze stali nierdzewnej, charakteryzujące się wysoką odpornością na zużycie.

Seymour Duncan JB - mocne i dynamiczne brzmienie mostkowe

Przy mostku zastosowano pasywny humbucker Seymour Duncan JB, znany również jako SH-4.

Jest to jeden z najbardziej rozpoznawalnych przetworników wykorzystywanych w gitarach rockowych i metalowych.

Seymour Duncan JB oferuje mocny sygnał, wyrazistą średnicę i zdecydowany atak, dzięki czemu dobrze sprawdza się podczas gry z przesterowaniem.

Jego charakter pozwala uzyskać dynamiczne rify, wyraziste akordy oraz solówki, które pozostają czytelne w miksie zespołu.

Przetwornik mostkowy jest szczególnie odpowiedni do hard rocka, heavy metalu, rocka alternatywnego i muzyki progresywnej.

W połączeniu z mostkiem EverTune umożliwia wykonywanie szybkich, precyzyjnych partii rytmicznych przy zachowaniu wysokiej stabilności stroju.

Seymour Duncan Jazz - klarowność i płynne brzmienie gryfowe

W pozycji gryfowej zamontowano humbucker Seymour Duncan Jazz, znany również jako SH-2n.

Przetwornik ten wyróżnia się klarownym charakterem i dobrą definicją poszczególnych dźwięków.

Doskonale sprawdza się podczas gry czystej, arpeggiów i melodyjnych partii solowych.

Przy przesterowaniu oferuje pełne brzmienie z wyraźną artykulacją, odpowiednie do technik legato i ekspresyjnej gry solowej.

Połączenie Seymour Duncan JB i Jazz tworzy wszechstronny zestaw, pozwalający przechodzić od mocnych riffów do bardziej subtelnych, melodyjnych fragmentów.

Pasywna elektronika i funkcja Push/Pull

ESP LTD EC-1000 EverTune STBLK wykorzystuje pasywne przetworniki Seymour Duncan.

Elektronika nie wymaga zasilania baterijnego, co ułatwia codzienne użytkowanie instrumentu.

Układ sterowania obejmuje dwa regulatory głośności, wspólny regulator barwy Tone z funkcją Push/Pull oraz trójpozycyjny przełącznik przetworników.

Funkcja Push/Pull umożliwia rozłączanie cewek humbuckerów, zapewniając dodatkowe możliwości kształtowania brzmienia.

W trybie rozłączonych cewek można uzyskać jaśniejszy, bardziej otwarty dźwięk, przydatny podczas gry czystej i lżejszych partii rytmicznych.

Dzięki temu instrument oferuje szeroki zakres barw bez konieczności stosowania aktywnej elektroniki.

Mostek EverTune F Model - stabilność stroju na nowym poziomie

Najważniejszym elementem wyposażenia ESP LTD EC-1000 EverTune STBLK jest mostek EverTune F Model.

To zaawansowany mechaniczny system wykorzystujący indywidualne mechanizmy utrzymywania napięcia poszczególnych strun.

W odpowiednio ustawionym zakresie pracy mostek kompensuje niewielkie zmiany napięcia, pomagając zachować stabilną wysokość dźwięku.

Rozwiązanie to jest szczególnie przydatne podczas intensywnego kostkowania, dynamicznych riffów i długich sesji nagraniowych.

EverTune pomaga ograniczyć problemy z rozstrajaniem instrumentu, które mogą występować przy mocnym ataku prawej ręki lub niewielkich zmianach napięcia strun.

System umożliwia również regulację pozwalającą na wykonywanie podciągnięć strun.

Aby w pełni wykorzystać możliwości mostka, należy odpowiednio ustawić mechanizm do wybranego stroju i grubości strun.

EverTune podczas nagrań studyjnych

Stabilność stroju ma szczególne znaczenie podczas rejestrowania wielośladowych partii gitarowych.

Niewielkie różnice wysokości dźwięku pomiędzy kolejnymi ujęciami mogą wpływać na brzmienie całej aranżacji.

Mostek EverTune pomaga utrzymać powtarzalny strój, co jest dużą zaletą podczas nagrywania podwajanych gitar rytmicznych, precyzyjnych riffów i rozbudowanych partii metalowych.

To rozwiązanie szczególnie cenione w nowoczesnej produkcji muzycznej, gdzie istotne są dokładność i spójność kolejnych ścieżek.

EverTune podczas koncertów i prób

Na scenie ESP LTD EC-1000 EverTune pozwala skupić się na grze, ograniczając potrzebę częstego korygowania stroju.

System jest przydatny podczas intensywnych koncertów, szybkich utworów i dynamicznej gry rytmicznej.

Warto pamiętać, że mostek EverTune wymaga właściwej regulacji, a zmiana stroju lub grubości strun może wiązać się z koniecznością ponownego ustawienia mechanizmu.

Klucze Grover – precyzyjna regulacja

Instrument wyposażono w klucze Grover.

Mechanizmy tej marki są cenione za solidność i płynną pracę.

Umożliwiają dokładne ustawienie napięcia strun, co ma szczególne znaczenie podczas przygotowywania mostka EverTune do prawidłowego działania.

Czarny kolor kluczy harmonizuje z wykończeniem See Thru Black i pozostałymi elementami osprzętu.

Wszechstronność brzmieniowa – od rocka po metal progresywny

ESP LTD EC-1000 EverTune STBLK oferuje szerokie możliwości zastosowania dzięki połączeniu pasywnych humbuckerów Seymour Duncan, wygodnego gryfu Thin U i systemu stabilizacji stroju EverTune.

Instrument sprawdzi się w wielu gatunkach muzycznych:

- Heavy metal – mocne riffy i wyraziste brzmienie Seymour Duncan JB.
- Hard rock – dynamiczne partie rytmiczne i pełne solówki.
- Thrash metal – szybkie kostkowanie i precyzyjna artykulacja.
- Metal progresywny – zaawansowane techniki i wysoka stabilność stroju.
- Metalcore – kontrolowany atak i czytelność przy mocnym przesterowaniu.
- Djent – precyzyjne, rytmiczne partie wymagające powtarzalnej wysokości dźwięku.
- Rock alternatywny – wszechstronne brzmienie i możliwość rozłączania cewek.
- Fusion – klarowny przetwornik gryfowy i wygoda gry solowej.
- Nagrania studyjne – stabilność stroju podczas wielośladowej rejestracji gitar.

Specyfikacja techniczna

- Producent: ESP
- Marka: LTD
- Seria: LTD Deluxe 1000

-
- Model: EC-1000 EverTune STBLK
 - Typ instrumentu: gitara elektryczna
 - Liczba strun: 6
 - Orientacja: praworęczna
 - Kształt korpusu: Eclipse / Single Cut
 - Konstrukcja: Set-Thru
 - Materiał korpusu: mahoń
 - Top korpusu: klon płomienisty (Flamed Maple)
 - Kolor: See Thru Black
 - Materiał gryfu: trzyczęściowy mahoń
 - Profil gryfu: Thin U
 - Podstrunnica: heban Macassar
 - Promień podstrunnicy: 350 mm
 - Menzura: 24,75 cala / około 629 mm
 - Liczba progów: 24
 - Rodzaj progów: Extra Jumbo (XJ)
 - Materiał progów: stal nierdzewna według specyfikacji EverTune dla tej wersji
 -

Szerokość siodełka: 42 mm

•

Typ siodełka: Molded

•

Konfiguracja przetworników: HH

•

Przetwornik mostkowy: Seymour Duncan JB / SH-4

•

Przetwornik gryfowy: Seymour Duncan Jazz / SH-2n

•

Rodzaj przetworników: pasywne humbuckery

•

Elektronika: pasywna

•

Rozłączanie cewek: tak, Push/Pull

•

Regulacja: Volume Bridge, Volume Neck, Tone Push/Pull

•

Przełącznik przetworników: trójpozycyjny Toggle Switch

•

Mostek: EverTune F Model

•

Rodzaj mostka: stały, z systemem stabilizacji napięcia strun

•

Klucze: Grover

•

Kolor osprzętu: czarny

•

Fabryczne struny: D'Addario XL120

•

Grubość fabrycznych strun: .009-.042

•

Standardowy strój: E-A-D-G-B-E

•

Dedykowany futerał: ESP EC Guitar Form Fit Case

Futerał w standardowym wyposażeniu: nie

ESP LTD Deluxe – instrumenty dla wymagających gitarzystów

ESP to producent gitar elektrycznych i basowych, którego instrumenty są wykorzystywane przez muzyków rockowych, metalowych i wykonawców wielu innych gatunków.

Marka LTD stanowi część oferty ESP, obejmując instrumenty przeznaczone dla gitarzystów o różnym poziomie zaawansowania.

Seria LTD Deluxe 1000 wyróżnia się zaawansowanymi rozwiązaniami konstrukcyjnymi, profesjonalnym osprzętem i przetwornikami renomowanych producentów.

ESP LTD EC-1000 EverTune See Thru Black łączy charakterystyczną stylistykę Eclipse z pasywnymi przetwornikami Seymour Duncan i mostkiem EverTune, tworząc instrument odpowiedni do wymagających zastosowań scenicznych i studyjnych.

Dlaczego warto kupić w JKmuzyczny_pl?

JKmuzyczny_pl oferuje gitary elektryczne, instrumenty muzyczne i akcesoria przeznaczone do prób, koncertów oraz nagrań.

Wybierając gitarę do rocka i metalu, warto zwrócić uwagę na jakość osprzętu, wygodę gryfu, charakter przetworników i stabilność stroju.

ESP LTD EC-1000 EverTune STBLK See Thru Black łączy te cechy w instrumencie o eleganckim wyglądzie i profesjonalnych możliwościach.

Zestaw Seymour Duncan JB/Jazz, konstrukcja Set-Thru, 24 progi Extra Jumbo i mostek EverTune F Model sprawiają, że model ten jest interesującą propozycją dla wymagających gitarzystów.

ESP LTD EC-1000 EverTune See Thru Black – profesjonalne brzmienie i stabilność stroju

ESP LTD EC-1000 EverTune STBLK to gitara elektryczna łącząca klasyczną sylwetkę Eclipse z nowoczesną technologią stabilizacji stroju.

Mahoniowy korpus z topem z klonu płomienistego, trzyczęściowy gryf Thin U i hebanowa podstrunnica Macassar zapewniają wygodną podstawę do intensywnej gry.

Pasywne przetworniki Seymour Duncan JB i Jazz oferują szeroki zakres brzmień, od dynamicznych riffów po klarowne partie czyste i melodyjne solówki.

Mostek EverTune F Model pomaga utrzymywać stabilny strój, a 24 progi Extra Jumbo zwiększają możliwości wykonywania zaawansowanych partii gitarowych.

Jeżeli szukasz gitary elektrycznej do rocka, heavy metalu, metalcore'u, muzyki progresywnej lub profesjonalnych nagrań studyjnych, ESP LTD EC-1000 EverTune STBLK See Thru Black to propozycja łącząca wszechstronne brzmienie, wygodę gry i wyjątkową stabilność stroju.

<https://youtu.be/3reO9xiWEqs>

<https://youtu.be/Gpdfg0vQB54>

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.