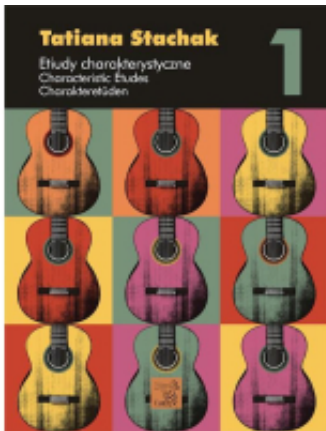


Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/etiudy-charakterystyczne-vol-1-euterpe-p-4096.html>



Etiudy charakterystyczne vol.1 Euterpe

Cena	39,00 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	EU1801
Kod EAN	9790801507921
Producent	Euterpe

Opis produktu

Etiudy charakterystyczne vol. 1 - Tatiana Stachak, Euterpe | Nuty na gitarę klasyczną

Etiudy charakterystyczne vol. 1 autorstwa Tatiany Stachak to wyjątkowy zbiór etiud na gitarę klasyczną, wydany przez wydawnictwo Euterpe. Publikacja łączy rozwijanie techniki gitarowej z atrakcyjnymi muzycznie kompozycjami inspirowanymi różnorodnymi stylami, od muzyki klasycznej i ludowej po ragtime, tango i muzykę latynoamerykańską.

W przeciwieństwie do tradycyjnych ćwiczeń technicznych, etiudy Tatiany Stachak zostały opracowane tak, aby rozwijać zarówno sprawność palców, jak i wrażliwość muzyczną wykonawcy. Każdy utwór stanowi samodzielną kompozycję, dzięki czemu nauka gry na gitarze staje się ciekawsza i bardziej satysfakcjonująca.

Publikacja jest przeznaczona dla uczniów szkół muzycznych, gitarzystów rozwijających swoje umiejętności oraz nauczycieli poszukujących wartościowego repertuaru dydaktycznego.

Nauka techniki gitarowej poprzez muzykę

Zbiór *Etiudy charakterystyczne vol. 1* został opracowany z myślą o harmonijnym rozwijaniu techniki lewej i prawej ręki.

Poszczególne kompozycje koncentrują się na wybranych zagadnieniach technicznych, jednocześnie zachowując melodyjność, ciekawą rytmikę i wyrazisty charakter muzyczny.

Gitarzysta może doskonalić technikę w kontekście pełnowartościowych utworów, zamiast ograniczać się wyłącznie do mechanicznych ćwiczeń.

Rozwój techniki lewej ręki

Pierwszy tom etiud Tatiany Stachak pomaga doskonalić najważniejsze elementy techniki lewej ręki.

W publikacji znalazły się kompozycje rozwijające:

- Grę legato i płynne łączenie dźwięków.
- Sprawne wykonywanie pochodów interwałowych.
-

Techniczne przebiegi gamowe.

-

Technikę barré.

-

Grę w wyższych pozycjach podstrunnicy.

-

Niezależność i koordynację palców.

-

Precyzyjne zmiany pozycji na gryfie.

Każde zagadnienie zostało przedstawione w muzycznym kontekście, co pomaga rozwijać technikę wraz z umiejętnością interpretacji utworu.

Cwiczenia prawej ręki – arpeggio, palcowanie i koordynacja

Ważną częścią publikacji jest doskonalenie techniki prawej ręki.

Etiudy umożliwiają pracę nad różnymi schematami palcowania, grą naprzemienną palcami i-m oraz wykorzystaniem palca a.

Gitarzysta ćwiczy również arpeggio w różnych konfiguracjach, równoczesne wydobywanie dźwięków oraz zachowanie prawidłowego palcowania podczas bardziej wymagających fragmentów.

Przed etiudami umieszczono krótkie ćwiczenia przygotowawcze, które pomagają opanować potrzebne ruchy i schematy techniczne.

To praktyczne rozwiązanie ułatwiające samodzielną naukę oraz pracę z nauczycielem.

Zróżnicowane style muzyczne

Jedną z największych zalet zbioru jest jego różnorodność stylistyczna.

Kompozycje nawiązują do znanych form i gatunków muzycznych, takich jak:

-

Ballada i kołysanka.

-

Ragtime.

-

Tango i milonga.

-

Muzyka irlandzka.

-

Polska muzyka ludowa.

-

Muzyka latynoamerykańska.

-

Współczesne formy muzyki gitarowej.

Dzięki temu uczeń poznaje odmienne sposoby artykulacji, rytmiki i frazowania.

Każda etiuda rozwija określone umiejętności, ale może również stanowić ciekawy element repertuaru koncertowego lub szkolnego.

Zaawansowane techniki i efekty gitarowe

Tatiana Stachak wprowadza do wybranych kompozycji także charakterystyczne efekty gitarowe.

Wśród nich znajdują się pizzicato, flażolety oraz technika tamburo.

Publikacja zawiera również oznaczenia akordów, które pomagają w ich rozpoznawaniu i zapamiętywaniu.

Dzięki temu gitarzysta poznaje różnorodne środki wykonawcze i rozwija możliwości interpretacyjne instrumentu.

Ćwiczenia przygotowawcze przed każdą etiudą

Istotnym elementem książki są krótkie wprawki poprzedzające poszczególne utwory.

Ich zadaniem jest przygotowanie gitarzysty do konkretnych trudności technicznych występujących w danej kompozycji.

Ćwiczenia obejmują między innymi układy palców lewej ręki, schematy prawej ręki i zadania związane z prawidłowym palcowaniem.

Takie rozwiązanie ułatwia stopniowe opanowywanie materiału oraz pomaga wypracować dobre nawyki techniczne.

Dla kogo przeznaczone są Etiudy charakterystyczne vol. 1?

Publikacja będzie wartościowym uzupełnieniem nauki gry na gitarze klasycznej.

Sprawdzi się szczególnie u uczniów szkół muzycznych, gitarzystów posiadających już podstawy techniki oraz osób rozwijających umiejętności pod kierunkiem nauczyciela.

Zbiór może być wykorzystywany podczas indywidualnych ćwiczeń, lekcji gitary, przygotowań do przesłuchań i występów szkolnych.

Dzięki połączeniu walorów dydaktycznych i artystycznych stanowi również interesujące źródło repertuaru.

Specyfikacja publikacji

-

Tytuł: Etiudy charakterystyczne vol. 1

-

Autor: Tatiana Stachak

-

Wydawnictwo: Euterpe

-

Numer katalogowy wydawcy: EU 1801

-

Rodzaj publikacji: nuty, zbiór etud gitarowych

-

Instrument: gitara klasyczna

- **Przeznaczenie:** nauka gry, doskonalenie techniki, repertuar edukacyjny
- **Rok wydania:** 2018
- **Liczba stron:** 28
- **Format:** 235 × 310 mm
- **Oprawa:** miękka
- **ISMN / EAN:** 9790801507921
- **Tom:** 1

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.
Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.