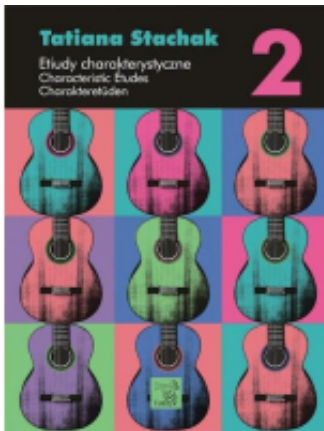


Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/etiudy-charakterystyczne-vol-2-euterpe-p-10546.html>



Etiudy charakterystyczne vol.2 Euterpe

Cena	39,00 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	EU1802
Kod EAN	9790801507938
Producent	Euterpe

Opis produktu

Etiudy charakterystyczne vol. 2 - Tatiana Stachak, Euterpe | Nuty na gitarę klasyczną

Etiudy charakterystyczne vol. 2 - Tatiana Stachak, Euterpe to drugi tom cenionego zbioru 12 etiud na gitarę klasyczną, łączących doskonalenie techniki instrumentalnej z atrakcyjnymi muzycznie kompozycjami. Publikacja rozwija umiejętności obu rąk, wprowadza różnorodne techniki gitarowe i wzbogaca repertuar uczniów szkół muzycznych oraz gitarzystów doskonalących swoje umiejętności.

Etiudy charakterystyczne vol. 2 - technika gitarowa i muzykalność

Etiudy charakterystyczne vol. 2 autorstwa Tatiany Stachak to wartościowa publikacja dydaktyczna przeznaczona do nauki gry na gitarze klasycznej. Drugi tom kontynuuje założenia pierwszej części, oferując utwory, które rozwijają sprawność techniczną, a jednocześnie zachowują wyrazisty charakter artystyczny.

Zbiór obejmuje 12 kompozycji inspirowanych różnorodnymi stylami muzycznymi. Wśród nich znajdują się nawiązania do walców, country, bluesa, flamenco, tarantelli, tanga oraz muzyki filmowej.

Każda etiuda stanowi samodzielny utwór muzyczny, dzięki czemu publikacja może służyć nie tylko do codziennych ćwiczeń, ale również do przygotowywania repertuaru koncertowego.

Doskonalenie techniki lewej ręki

Drugi tom *Etiud charakterystycznych* pozwala rozwijać umiejętności techniczne niezbędne podczas gry na gitarze klasycznej.

Poszczególne utwory koncentrują się na takich zagadnieniach jak:

- Technika legato i płynne łączenie dźwięków.
- Przebiegi gamowe i interwałowe.
- Zmiany pozycji na podstrunnicy.
-

Gra w wysokich pozycjach.

-

Technika barré.

-

Koordinacja palców lewej ręki.

-

Precyzyjne wykonywanie szybkich fragmentów melodycznych.

Przykładowo *Etiuda country* pomaga doskonalić legato, natomiast *Etiuda – Tango nuevo* i *Etiuda bluesowa* rozwijają sprawność podczas wykonywania pochodów gamowych oraz interwałowych.

Etiuda sycylijska pozwala pracować nad zmianami pozycji, grą w wyższych rejestrach i techniką barré.

Dzięki temu poszczególne kompozycje mogą być wykorzystywane do systematycznego rozwijania konkretnych umiejętności gitarowych.

Technika prawej ręki - arpeggio i tremolo

Ważną częścią publikacji jest rozwijanie techniki prawej ręki.

Tatiana Stachak wykorzystuje różnorodne schematy arpeggio, które pomagają doskonalić niezależność palców, płynność artykulacji i kontrolę dynamiki.

Szczególną uwagę poświęcono technice arpeggio w takich kompozycjach jak:

-

Etiuda – Walc

-

Etiuda deszczowa

-

Etiuda refleksyjna

Z kolei *Etiuda koncertowa* koncentruje się na technice tremolo, wymagającej równomiernej pracy palców i precyzyjnej koordynacji obu rąk.

Regularne ćwiczenie tych utworów pomaga rozwijać płynność gry oraz umiejętność prowadzenia melodii przy jednoczesnym wykonywaniu akompaniamentu.

Flażolety, pizzicato, tamburo i glissando

Etiudy charakterystyczne vol. 2 wprowadzają również zróżnicowane efekty wykonawcze charakterystyczne dla gitary klasycznej.

W kompozycjach zastosowano między innymi flażolety, pizzicato, tamburo i glissando.

Techniki te pozwalają poszerzać możliwości brzmieniowe instrumentu oraz rozwijać wrażliwość na artykulację i barwę dźwięku.

Dzięki nim gitarzysta poznaje nowe sposoby kształtowania interpretacji muzycznej.

Ćwiczenia przygotowawcze przed każdą etiudą

Dużą zaletą publikacji jest przemyślana konstrukcja dydaktyczna.

Przed każdą etiudą znajdują się krótkie ćwiczenia przygotowawcze, które pomagają opanować najważniejsze trudności techniczne występujące w utworze.

Są to między innymi wprawki na pustych strunach, fragmenty wymagające szczególnej uwagi oraz ćwiczenia dotyczące prawidłowego palcowania prawej ręki.

Takie rozwiązanie pozwala stopniowo przygotować się do wykonania całej kompozycji.

Publikacja może być dzięki temu wykorzystywana zarówno podczas lekcji z nauczycielem, jak i w ramach samodzielnej pracy gitarzysty.

Zróżnicowany repertuar muzyczny

Jedną z największych zalet drugiego tomu jest różnorodność stylistyczna.

Utwory inspirowane są muzyką klasyczną, taneczną, folkową i popularną.

W zbiorze można znaleźć zarówno spokojniejsze kompozycje o refleksyjnym charakterze, jak i dynamiczne etiudy wykorzystujące żywą rytmikę.

Takie zestawienie pomaga rozwijać umiejętność interpretowania muzyki o odmiennym charakterze.

Gitarzysta ćwiczy nie tylko technikę, ale również frazowanie, artykulację, dynamikę i poczucie stylu.

Spis utworów - Etiudy charakterystyczne vol. 2

W publikacji znajduje się 12 etiud:

1.

Etiuda - Walc

2.

Etiuda deszczowa

3.

Etiuda country

4.

Etiuda quasi una Tarantella

5.

Etiuda refleksyjna

6.

Etiuda sycylijska

7.

Etiuda bluesowa

8.

Etiuda flamenco

9.

Etiuda harfowa

10.

Etiuda - Tango nuevo

11.

Etiuda koncertowa

12.

Etiuda filmowa

Każda kompozycja wyróżnia się indywidualnym charakterem i umożliwia doskonalenie wybranych zagadnień technicznych.

Dla kogo przeznaczone są Etiudy charakterystyczne vol. 2?

Publikacja została przygotowana z myślą o gitarzystach, którzy posiadają już podstawowe umiejętności gry na gitarze klasycznej i chcą rozwijać technikę oraz repertuar.

Zbiór sprawdzi się szczególnie w pracy:

- Uczniów szkół muzycznych.
- Nauczycieli gry na gitarze klasycznej.
- Gitarzystów na poziomie średniozaawansowanym.
- Osób przygotowujących repertuar na przesłuchania i występy.
- Muzyków doskonalących technikę legato, arpeggio i tremolo.

Dzięki ćwiczeniom przygotowawczym oraz atrakcyjnym kompozycjom książka stanowi praktyczne uzupełnienie codziennej nauki.

Specyfikacja techniczna publikacji

- **Tytuł:** Etiudy charakterystyczne vol. 2
- **Autor:** Tatiana Stachak
- **Wydawnictwo:** Euterpe
- **Numer katalogowy wydawcy:** EU 1802
- **ISMN / EAN:** 9790801507938
- **Rodzaj publikacji:** nuty, zbiór etiid gitarowych

-

Instrument: gitara klasyczna

-

Liczba utworów: 12

-

Liczba stron: 28

-

Rok wydania: 2018

-

Format: 235 × 310 mm

-

Oprawa: miękka, broszurowa

-

Tom: 2

-

Redakcja: Marcin Kowalczyk, Jadwiga Kubieniec

-

Ilustracje: Małgorzata Flis

-

Przeznaczenie: nauka gry na gitarze, doskonalenie techniki, repertuar edukacyjny i koncertowy

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.