Dane aktualne na dzień: 10-11-2026 05:24

Link do produktu: https://sklep.jkmuzyczny.pl/fender-pugilist-distortion-v2-efekt-gitarowy-p-27759.html



Fender Pugilist Distortion V2 efekt gitarowy

Cena	**799,00 zł**
Dostępność	**Dostępny od ręki**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**0234534050**
Kod EAN	**885978984961**
Producent	**Fender**

Opis produktu

Fender Pugilist Distortion V2 – podwójny efekt gitarowy distortion

Dwa niezależne przestery, trzy sposoby prowadzenia sygnału i pełna kontrola nad brzmieniem. Fender Pugilist Distortion V2 to zaawansowany efekt gitarowy dla muzyków poszukujących zarówno selektywnego drive'u, jak i potężnego, nasyconego distortion.

Fender Pugilist Distortion V2 to druga generacja cenionego efektu Pugilist, oferująca jeszcze większe możliwości kształtowania przesterowanego brzmienia. W jednej kompaktowej obudowie umieszczono **dwa niezależne obwody distortion**, z których każdy posiada własne regulatory Gain, Tone i Level oraz oddzielny przełącznik nożny.

Dzięki trójpozycyjnemu przełącznikowi Path gitarzysta może łączyć obwody równolegle lub szeregowo, tworząc zarówno klarowne, dynamiczne brzmienia, jak i mocne, wielowarstwowe przestery. Dodatkowe funkcje Bass Boost, Mid Cut oraz wybór rodzaju bypassu sprawiają, że Pugilist V2 doskonale odnajduje się w rozbudowanych pedalboardach i różnych konfiguracjach wzmacniaczy.

Dwa niezależne obwody distortion – dwa charaktery brzmienia

Najważniejszą cechą Fender Pugilist V2 są dwa osobne układy przesterowania, oznaczone jako **Engine A** i **Engine B**.

Engine A oferuje jaśniejsze, bardziej wyraziste brzmienie z bogatą górą pasma. Świetnie sprawdza się w dynamicznych riffach oraz partiach solowych wymagających selektywności.

Engine B zapewnia pełniejsze, cięższe i bardziej nasycone przesterowanie. To doskonały wybór do mocnych riffów, rockowych solówek i brzmień o dłuższym sustainie.

Każdy obwód wyposażono w trzy niezależne regulatory:

- **Gain** – określa intensywność przesterowania.
- **Tone** – pozwala kształtować charakter barwy.
-

Level – reguluje poziom wyjściowy danego obwodu.

Co ważne, **każdy układ posiada własny footswitch**. Można więc włączać je niezależnie, bez konieczności zmieniania ustawień pokręteł.

Path – trzy sposoby łączenia przesterów

Przełącznik **Path** to jedna z najważniejszych nowości w drugiej generacji Pugilista. Pozwala wybrać jeden z trzech sposobów prowadzenia sygnału.

Parallel - równoległe mieszanie obwodów

W trybie Parallel sygnał trafia równocześnie do obu obwodów distortion. Ich proporcje można regulować za pomocą niezależnych pokręteł Level.

Dzięki temu możliwe jest połączenie klarowności Engine A z mocniejszym nasyceniem Engine B. Rezultatem jest rozbudowane brzmienie, w którym można zachować czytelność artykulacji mimo wysokiego poziomu przesterowania.

Series A → B – szeregowe łączenie przesterów

W pierwszym trybie szeregowym sygnał przechodzi przez obwód A, a następnie przez B.

Pozwala to uzyskać bardziej intensywne nasycenie harmoniczne i charakterystyczne brzmienie dwóch przesterów pracujących jeden za drugim.

Series B → A – odwrócona kolejność obwodów

Drugi tryb szeregowy odwraca kolejność przesterowania.

Zmiana kolejności obwodów wpływa na charakter dźwięku, jego kompresję, dynamikę i zawartość harmonicznych. Dzięki temu gitarzysta zyskuje dodatkowe możliwości bez używania kolejnego efektu.

Bass Boost i Mid Cut – dodatkowe kształtowanie barwy

Fender Pugilist Distortion V2 wyposażono w dwa globalne przełączniki korekcji brzmienia.

Bass Boost wzmacnia niskie częstotliwości, nadając przesterowi większą masę i głębię. Funkcja jest szczególnie przydatna podczas gry na jasnych gitarach lub wzmacniaczach o bardziej oszczędnym dole pasma.

Mid Cut pozwala ograniczyć środkowe częstotliwości, tworząc bardziej wycięty, agresywny charakter przesteru.

Połączenie tych funkcji z niezależną regulacją obu obwodów daje szeroki zakres brzmień – od klasycznego rocka po cięższe odmiany muzyki gitarowej.

Dwa footswitche i funkcja Multiswitch

Każdy obwód distortion posiada własny przełącznik nożny, co pozwala wygodnie zmieniać brzmienie podczas występu.

Dodatkowy przełącznik **Multiswitch** umożliwia wybór sposobu działania footswitchy:

- **Latching** – standardowe włączanie i wyłączanie efektu kolejnymi naciśnięciami.
- **Momentary** – chwilowa aktywacja obwodu podczas przytrzymywania przełącznika.

Tryb chwilowy sprawdza się podczas krótkich akcentów, podbijania pojedynczych fraz i dynamicznych zmian charakteru przesterowania.

True Bypass lub Buffered Bypass

Pugilist V2 umożliwia wybór między dwoma trybami omijania efektu.

True Bypass pozwala prowadzić sygnał z pominięciem aktywnego obwodu efektu, gdy przester jest wyłączony.

Buffered Bypass wykorzystuje bufor sygnału, który może pomóc ograniczyć utratę wysokich częstotliwości w bardziej rozbudowanych zestawach z długimi przewodami.

Dodatkowo efekt wyposażono w przekaźnikowy system automatycznego bypassu w przypadku braku zasilania.

Solidna konstrukcja i wygodne złącza

Fender Pugilist Distortion V2 zamknięto w wytrzymałej **aluminiowej obudowie w kolorze Gold**.

Gniazda wejściowe i wyjściowe umieszczono na górnej krawędzi, co ułatwia rozmieszczenie efektu w pedalboardzie i pozwala oszczędzić miejsce między kostkami.

Urządzenie zasilane jest zewnętrznym zasilaczem **9 V DC, minus w środku**, o wydajności prądowej co najmniej 80 mA. Zasilacz nie znajduje się w zestawie.

Najważniejsze zalety

- Druga generacja efektu Fender Pugilist Distortion.
- Dwa niezależne obwody distortion: Engine A i Engine B.
- Oddzielne regulatory Gain, Tone i Level dla każdego obwodu.
- Dwa niezależne przełączniki nożne.
- Trójpozycyjny przełącznik Path.
- Równoległe łączenie i mieszanie obu przesterów.
- Dwa tryby szeregowego łączenia obwodów.
- Globalne przełączniki Bass Boost i Mid Cut.
- Funkcja Multiswitch z trybami Latching i Momentary.
- Przełączany True Bypass / Buffered Bypass.
- Automatyczny bypass przekaźnikowy przy braku zasilania.
- Gniazda sygnałowe umieszczone na górnej krawędzi.
-

Wytrzymała aluminiowa obudowa.

- Szeroka paleta brzmień do rocka, hard rocka i muzyki alternatywnej.

Specyfikacja techniczna

- **Producent:** Fender
- **Seria:** Fender Pedals
- **Model:** Pugilist Distortion V2
- **Symbol producenta:** 0234534050
- **Kod EAN:** 885978984961
- **Typ produktu:** efekt gitarowy
- **Rodzaj efektu:** Distortion
- **Liczba obwodów:** 2 niezależne układy distortion
- **Charakter obwodu A:** jaśniejszy, bardziej selektywny drive
- **Charakter obwodu B:** pełniejsze, mocniejsze przesterowanie
- **Regulatory obwodu A:** Gain A, Tone A, Level A
- **Regulatory obwodu B:** Gain B, Tone B, Level B
- **Przełącznik Path:** 3 pozycje – Parallel, Series A → B, Series B → A
- **Dodatkowa korekcja:** Bass Boost, Mid Cut
- **Footswitche:** 2, niezależne dla obwodów A i B

- **Tryby footswitchy:** Latching / Momentary
- **Przełącznik Multiswitch:** tak
- **Bypass:** przełączany True Bypass / Buffered Bypass
- **Automatyczny bypass:** przekaźnikowy przy braku zasilania
- **Wejście:** 1 × jack 6,3 mm
- **Wyjście:** 1 × jack 6,3 mm
- **Umiejscowienie gniazd:** górna krawędź obudowy
- **Impedancja wejściowa:** 1 MΩ
- **Impedancja wyjściowa:** 470 Ω
- **Zasilanie:** 9 V DC, minus w środku
- **Złącze zasilania:** 5,5 × 2,1 mm
- **Pobór prądu:** 80 mA
- **Materiał obudowy:** aluminium
- **Kolor:** Gold
- **Szerokość:** 62 mm
- **Wysokość:** 112 mm
- **Głębokość:** 56 mm

Masa: około 0,38 kg

- **Zasilacz sieciowy:** nie jest dołączony

Fender Pugilist V2 – czym różni się od pierwszej generacji?

W porównaniu z oryginalnym Fender Pugilist Distortion, wersja **V2** oferuje bardziej rozbudowany system sterowania.

Najważniejsze zmiany to dwa niezależne footswitche, osobna regulacja Level dla każdego obwodu, trzy tryby prowadzenia sygnału, dodatkowa funkcja Mid Cut oraz możliwość wyboru między True Bypass i Buffered Bypass.

Dzięki temu Pugilist V2 może pełnić funkcję dwóch różnych przesterów, układu do ich szeregowego łączenia oraz narzędzia do równoległego mieszania brzmień.

Fender Pugilist Distortion V2 – dwa przestery w jednej kostce

Fender Pugilist Distortion V2 to doskonała propozycja dla gitarzystów, którzy oczekują pełnej kontroli nad charakterem distortion.

Dwa niezależne obwody, elastyczny routing sygnału, rozbudowana korekcja i wygodna obsługa nożna pozwalają tworzyć różnorodne brzmienia bez konieczności rozbudowywania pedalboardu o kolejne kostki.

Fender Pugilist V2 to potężne narzędzie do kreowania własnego, charakterystycznego brzmienia gitarowego.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.
Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędne informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.