

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/fender-rumble-200-v3-combo-conbo-do-gitary-basowej-p-18035.html>



Fender Rumble 200 V3 Combo conbo do gitary basowej

Cena	3 250,00 zł
Dostępność	Niedostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	2370506900
Kod EAN	0885978288298
Producent	Fender

Opis produktu

Fender Rumble 200 V3 - profesjonalne combo basowe 200 W z głośnikiem Eminence 15", przesterem Overdrive i wyjściem XLR

Fender Rumble 200 V3 - potężne brzmienie basu, wszechstronność i mobilność

Fender Rumble 200 V3 to wszechstronny wzmacniacz basowy typu combo, zaprojektowany dla muzyków poszukujących mocnego, dynamicznego brzmienia, rozbudowanych możliwości regulacji oraz wygody użytkowania podczas prób, koncertów i codziennych ćwiczeń. Model należy do cenionej serii Fender Rumble i łączy nowoczesny wzmacniacz klasy D, piętnastocalowy głośnik Eminence, dodatkowy głośnik wysokotonowy oraz funkcjonalny przedwzmacniacz z możliwością kształtowania charakteru dźwięku.

Wzmacniacz oferuje moc 140 W przy wykorzystaniu wbudowanego głośnika o impedancji 8 Ω . Po podłączeniu odpowiedniej dodatkowej kolumny głośnikowej i uzyskaniu łącznego obciążenia 4 Ω moc wzrasta do 200 W. Takie rozwiązanie pozwala dostosować konfigurację nagłośnienia do wielkości pomieszczenia i wymagań muzycznych.

Fender Rumble 200 V3 wyróżnia się również wyjątkowo korzystnym stosunkiem możliwości do masy. Dzięki lekkiej obudowie ze sklejki waży zaledwie około 15,65 kg, co stanowi istotną zaletę podczas transportu na próby i koncerty.

Wbudowany przester Overdrive, trzy przełączniki charakterystyki brzmienia Bright, Contour i Vintage, czteropasmowy korektor oraz profesjonalne wyjście liniowe XLR sprawiają, że jest to wzmacniacz odpowiedni zarówno dla rozwijających swoje umiejętności basistów, jak i doświadczonych muzyków scenicznych.

Głośnik Eminence 15" i dodatkowy głośnik wysokotonowy - pełne, selektywne brzmienie

Sercem układu głośnikowego Fender Rumble 200 V3 jest piętnastocalowy głośnik Eminence z magnesem ceramicznym, zaprojektowany do zastosowań basowych.

Duża średnica membrany sprzyja efektywnemu odtwarzaniu niskich częstotliwości, zapewniając głęboki, pełny bas i odpowiednią dynamikę podczas gry. Jednocześnie konstrukcja umożliwia uzyskanie wyraźnego środka pasma, istotnego dla czytelności poszczególnych dźwięków.

Wzmacniacz wyposażono również w dodatkowy głośnik wysokotonowy typu Compression Horn, posiadający możliwość włączenia lub wyłączenia.

Po aktywowaniu głośnika wysokotonowego brzmienie zyskuje większą wyrazistość w górnym zakresie pasma. Jest to szczególnie przydatne podczas gry techniką slap, używania kostki oraz wykonywania partii wymagających wyraźnego ataku strun.

Wyłączenie głośnika wysokotonowego pozwala uzyskać bardziej zaokrąglony, tradycyjny charakter brzmienia, odpowiedni między innymi do bluesa, soulu, jazzu i klasycznego rocka.

Moc 200 W i wzmacniacz klasy D - wydajność bez nadmiernej wagi

Fender Rumble 200 V3 wykorzystuje tranzystorowy wzmacniacz mocy pracujący w klasie D. Technologia ta pozwala uzyskać wysoką sprawność energetyczną i znaczną moc przy stosunkowo niewielkiej masie urządzenia.

W standardowej konfiguracji, z wbudowanym głośnikiem 8 Ω , combo dostarcza 140 W mocy. Po podłączeniu kompatybilnej kolumny rozszerzającej, zapewniającej łączne obciążenie 4 Ω , dostępna moc wzrasta do 200 W.

Dzięki temu wzmacniacz może być wykorzystywany jako samodzielne combo podczas prób i mniejszych koncertów, a w razie potrzeby jego możliwości można rozszerzyć o dodatkową kolumnę basową.

Takie rozwiązanie zapewnia elastyczność konfiguracji i pozwala dopasować zestaw do różnych warunków scenicznych.

Trzy charakterystyki brzmienia - Bright, Contour i Vintage

Jedną z największych zalet Fender Rumble 200 V3 jest możliwość szybkiej zmiany charakteru brzmienia za pomocą trzech niezależnych przełączników.

Bright - podkreśla wysokie częstotliwości, zwiększając wyrazistość ataku i czytelność artykulacji. Sprawdza się szczególnie podczas gry kostką, techniką slap oraz w nowoczesnych stylach muzycznych.

Contour - zmienia charakterystykę częstotliwościową poprzez ograniczenie środkowego pasma. Pozwala uzyskać bardziej nowoczesne brzmienie z mocniej zaznaczonym basem i wysokimi tonami.

Vintage - nadaje brzmieniu cieplejszy, bardziej tradycyjny charakter, inspirowany klasycznymi wzmacniaczami basowymi. Jest szczególnie przydatny w muzyce bluesowej, soulowej, jazzowej i rockowej.

Możliwość korzystania z tych ustawień znacząco zwiększa uniwersalność wzmacniacza, pozwalając szybko dopasować jego charakter do instrumentu, repertuaru i preferencji muzyka.

Wbudowany Overdrive - od lekkiego nasycenia po agresywny przester

Fender Rumble 200 V3 został wyposażony w niezależny układ przesterowania Overdrive, umożliwiający uzyskanie bardziej nasyconego i agresywnego brzmienia gitary basowej.

Efekt pozwala wzbogacić dźwięk o dodatkowe harmoniczne i charakterystyczną kompresję wynikającą z przesterowania sygnału. Dzięki temu bas może zyskać większą wyrazistość, szczególnie w muzyce rockowej, alternatywnej i innych gatunkach wymagających mocniejszego charakteru.

Do sterowania efektem służą regulatory:

- **Drive** - określa intensywność przesterowania.
- **Level** - pozwala ustawić poziom głośności sygnału z aktywnym efektem.
- **Overdrive On/Off** - włącza lub wyłącza układ przesterowania.

Efekt można również obsługiwać za pomocą opcjonalnego przełącznika nożnego, co pozwala zmieniać brzmienie podczas występu bez konieczności sięgania do panelu wzmacniacza.

Czteropasmowa korekcja EQ - precyzyjne kształtowanie dźwięku

Fender Rumble 200 V3 oferuje czteropasmowy korektor barwy, zapewniający większe możliwości regulacji niż podstawowe wzmacniacze basowe.

Do dyspozycji muzyka oddano regulatory:

- **Bass** - kontrola niskich częstotliwości, odpowiedzialnych za głębię i masywność brzmienia.
-

Low-Mid – regulacja niższego środka pasma, wpływającego na pełnię i charakter dźwięku.

•

High-Mid – regulacja wyższego środka, pozwalająca podkreślić czytelność i obecność basu w miksie.

•

Treble – regulacja wysokich częstotliwości, odpowiedzialnych za wyrazistość artykulacji.

Dodatkowe rozdzielenie średnich częstotliwości na dwa zakresy pozwala dokładniej dopasować brzmienie do charakteru instrumentu i warunków akustycznych.

Niezależne regulatory Gain i Master Volume umożliwiają odpowiednie ustawienie poziomu sygnału wejściowego oraz końcowej głośności wzmacniacza.

Wyjście XLR, pętla efektów i dodatkowe złącza – gotowość do pracy scenicznej

Fender Rumble 200 V3 został wyposażony w zestaw złączy zwiększających możliwości wykorzystania urządzenia podczas prób, koncertów i nagrań.

Profesjonalne wyjście liniowe XLR umożliwia przesłanie sygnału do miksera, systemu nagłośnieniowego lub odpowiedniego interfejsu audio. Dzięki temu wzmacniacz może współpracować z nagłośnieniem scenicznym bez konieczności ustawiania mikrofonu przed głośnikami.

Wyjście XLR posiada funkcję Ground Lift, która może pomóc w ograniczaniu zakłóceń i przydźwięków wynikających z problemów z połączeniami masy.

Wzmacniacz oferuje również pętlę efektów Send/Return z gniazdami Jack 6,35 mm. Umożliwia ona podłączenie zewnętrznych procesorów i efektów w torze sygnałowym wzmacniacza.

Dodatkowo urządzenie posiada wejście AUX do odtwarzania podkładów muzycznych oraz wyjście słuchawkowe, przydatne podczas indywidualnych ćwiczeń.

Takie wyposażenie sprawia, że Fender Rumble 200 V3 może pełnić funkcję centralnego elementu zestawu basowego zarówno w domowym studio, jak i na scenie.

Lekka obudowa ze sklejki – mobilność i klasyczny styl Fender

Pomimo dużego głośnika i znacznej mocy Fender Rumble 200 V3 zachowuje stosunkowo niewielką wagę, wynoszącą około 15,65 kg.

Obudowę wykonano z lekkiej sklejki i wyposażono w otwory bass-reflex, wspomagające reprodukcję niskich częstotliwości.

Konstrukcja ta pozwala połączyć odpowiednią sztywność obudowy z wygodą transportowania urządzenia.

Zewnętrzne wykończenie stanowi czarny, teksturowany winyl, a przednią część zdobi zdejmowana srebrna maskownica. Charakterystyczne pokręta Vintage-Style Radio nawiązują do klasycznego wzornictwa wzmacniaczy Fender.

Wbudowany uchwyt transportowy ułatwia przenoszenie comba pomiędzy salą prób, domem i miejscem koncertu.

Fender Rumble 200 V3 – wszechstronny wzmacniacz do prób, koncertów i nagrań

Fender Rumble 200 V3 to rozwiązanie dla basistów, którzy potrzebują wzmacniacza o szerokich możliwościach brzmieniowych i funkcjonalności odpowiedniej do różnych zastosowań.

Sprawdzi się podczas prób zespołowych, występów w klubach, nagrań studyjnych oraz indywidualnych ćwiczeń. Wbudowany Overdrive pozwala uzyskać mocniejsze brzmienie rockowe, natomiast przełączniki Bright, Contour i Vintage umożliwiają szybkie przechodzenie pomiędzy różnymi charakterystykami dźwięku.

Czteropasmowa korekcja zapewnia precyzyjną kontrolę barwy, a wyjście XLR ułatwia współpracę z profesjonalnym nagłośnieniem.

Dzięki możliwości podłączenia dodatkowej kolumny model ten oferuje również elastyczność podczas rozbudowy zestawu basowego.

Specyfikacja techniczna

-
- Producent: Fender
 - Model: Rumble 200 V3
 - Seria: Rumble
 - Rodzaj urządzenia: wzmacniacz basowy typu combo
 - Technologia wzmacniacza: tranzystorowa, klasa D
 - Moc wyjściowa: 140 W przy 8 Ω (wbudowany głośnik)
 - Moc maksymalna: 200 W przy 4 Ω (z odpowiednią dodatkową kolumną)
 - Liczba kanałów: 1
 - Głośnik główny: 1 × 15" Eminence-Designed
 - Magnes głośnika: ceramiczny
 - Głośnik wysokotonowy: Compression Horn
 - Regulacja głośnika wysokotonowego: przełącznik On/Off
 - Impedancja wbudowanego głośnika: 8 Ω
 - Korektor barwy: czteropasmowy
 - Regulatory EQ: Bass, Low-Mid, High-Mid, Treble
 - Regulatory główne: Gain, Master Volume
 - Przełączniki brzmienia: Bright, Contour, Vintage
 -

Wbudowany efekt: Overdrive

-

Regulacja przesteru: Drive, Level, On/Off

-

Sterowanie nożne: obsługa opcjonalnego przełącznika Footswitch

-

Wejście instrumentalne: Jack 6,35 mm (1/4")

-

Wejście AUX: Mini Jack 3,5 mm (1/8")

-

Wyjście słuchawkowe: Mini Jack 3,5 mm (1/8")

-

Wyjście liniowe: XLR z funkcją Ground Lift

-

Pętla efektów: Send/Return, Jack 6,35 mm

-

Możliwość podłączenia dodatkowej kolumny: tak

-

Konstrukcja obudowy: lekka sklejka

-

Typ obudowy: bass-reflex

-

Wykończenie obudowy: czarny, teksturowany winyl

-

Kolor: Black/Silver

-

Maskownica: srebrna, zdejmowana

-

Panel sterowania: metalowy, malowany

-

Pokrętła: Vintage-Style Radio

-

Wskaźnik zasilania: czerwona dioda LED

-

Uchwyt transportowy: plastikowy z niklowanymi zakończeniami

- Zasilanie: 230 V AC, wersja europejska
- Wysokość: 58,42 cm
- Szerokość: 48,3 cm
- Głębokość: 35,56 cm
- Waga: około 15,65 kg
- Przełącznik nożny: opcjonalny, nie znajduje się w standardowym wyposażeniu

Fender - doświadczenie i tradycja w świecie wzmacniaczy basowych

Fender to jedna z najbardziej rozpoznawalnych marek w branży muzycznej, której historia sięga 1946 roku. Producent odegrał istotną rolę w rozwoju gitar elektrycznych, basowych oraz wzmacniaczy instrumentalnych.

Seria Rumble została opracowana z myślą o basistach poszukujących nowoczesnych, funkcjonalnych wzmacniaczy, które łączą charakterystyczne brzmienie Fender z wygodą użytkowania i mobilnością.

Rumble 200 V3 stanowi przykład tego podejścia, oferując wydajny wzmacniacz klasy D, rozbudowaną korekcję barwy, praktyczne rozwiązania sceniczne oraz lekką konstrukcję.

Dlaczego warto kupić w JKmuzyczny_pl?

Wybór odpowiedniego wzmacniacza basowego ma duże znaczenie dla komfortu gry, możliwości kształtowania brzmienia oraz współpracy z innymi muzykami.

W JKmuzyczny_pl stawiamy na szczegółowe i rzetelne przedstawianie oferowanego sprzętu muzycznego, aby ułatwić klientom świadomy wybór urządzenia dopasowanego do ich potrzeb.

Dokładne informacje dotyczące mocy, konfiguracji głośników, dostępnych regulatorów i złączy pozwalają ocenić możliwości wzmacniacza oraz jego przydatność do zastosowań domowych, studyjnych i scenicznych.

Fender Rumble 200 V3 - mocne brzmienie, profesjonalne możliwości i wygoda transportu

Fender Rumble 200 V3 to wszechstronne combo basowe, które łączy pełne brzmienie piętnastocalowego głośnika Eminence, wydajny wzmacniacz klasy D oraz rozbudowane możliwości regulacji dźwięku.

Wbudowany Overdrive, trzy charakterystyki brzmienia, czteropasmowa korekcja EQ i profesjonalne wyjście XLR sprawiają, że urządzenie może być wykorzystywane w wielu stylach muzycznych i sytuacjach wykonawczych.

Lekka obudowa, możliwość podłączenia dodatkowej kolumny oraz funkcjonalne wyposażenie czynią z niego praktyczne rozwiązanie dla basistów regularnie uczestniczących w próbach i koncertach.

Jeżeli szukasz wydajnego, mobilnego wzmacniacza basowego o szerokich możliwościach brzmieniowych, który sprawdzi się podczas prób zespołowych, występów i nagrań, Fender Rumble 200 V3 będzie wartościowym wyborem do Twojego zestawu muzycznego.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodnie z aktualnymi przepisami.