

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/fender-santa-ana-overdrive-v2-efekt-gitarowy-p-27758.html>



Fender Santa Ana Overdrive V2 efekt gitarowy

Cena	799,00 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	0234533050
Kod EAN	885978984152
Producent	Fender

Opis produktu

Fender Santa Ana Overdrive V2 - efekt gitarowy JFET Overdrive z aktywnym EQ, dwoma trybami Voice i funkcją Multiswitch

Fender Santa Ana Overdrive V2 - lampowy charakter brzmienia i nowoczesna kontrola przesteru

Fender Santa Ana Overdrive V2 to zaawansowany efekt gitarowy typu overdrive, zaprojektowany dla muzyków poszukujących naturalnego, dynamicznego przesterowania inspirowanego charakterem wzmacniaczy lampowych Fender. Druga generacja popularnego efektu Santa Ana wykorzystuje układ JFET pracujący w klasie A, zapewniający szeroki zakres brzmień – od delikatnego, przejrzystego overdrive'u po gęsty, nasycony przester idealny do partii solowych.

Efekt wyróżnia się wewnętrznym napięciem roboczym 18 V, które zapewnia duży zapas dynamiki (headroom) i pozwala zachować wyrazistość instrumentu nawet przy mocniejszych ustawieniach przesterowania.

Dwa tryby Voice, niezależny aktywny korektor trójpasmowy oraz możliwość umieszczenia sekcji EQ przed lub za układem przesterowania dają gitarzyście szerokie możliwości kształtowania własnego brzmienia.

Dzięki solidnej aluminiowej obudowie, gniazdom umieszczonym na górnej krawędzi oraz rozbudowanym funkcjom przełączania Fender Santa Ana Overdrive V2 doskonale sprawdza się zarówno na scenie, jak i w studiu nagraniowym.

Układ JFET klasy A - naturalna dynamika i charakter wzmacniacza lampowego

Sercem Fender Santa Ana Overdrive V2 jest układ oparty na tranzystorach JFET, pracujący w klasie A. Konstrukcja została opracowana w celu uzyskania charakterystyki przesterowania przypominającej mocno wystereowany wzmacniacz lampowy.

Efekt reaguje na siłę uderzenia w struny, pozwalając kontrolować nasycenie brzmienia samą dynamiką gry. Delikatniejsza artykulacja zapewnia bardziej przejrzysty dźwięk, natomiast mocniejszy atak zwiększa intensywność przesterowania.

Wewnętrzne napięcie 18 V zapewnia odpowiedni zapas dynamiki, dzięki czemu brzmienie pozostaje wyraziste i dobrze reaguje na niuanse artykulacyjne.

To rozwiązanie szczególnie przydatne w bluesie, rocku, country oraz muzyce alternatywnej, gdzie naturalna reakcja efektu na sposób gry ma duże znaczenie.

Dwa tryby Voice A/B - od klasycznego overdrive'u po nasycone brzmienie solowe

Fender Santa Ana Overdrive V2 oferuje dwie charakterystyki przesterowania, wybierane za pomocą przełącznika Voice.

•

Voice A - zapewnia naturalnie brzmiący, zwarty overdrive z wyraźną artykulacją i dobrą kontrolą dynamiki. Sprawdza się podczas gry rytmicznej oraz w klasycznych brzmieniach bluesowych i rockowych.

-

Voice B – oferuje gładsze, pełniejsze i bardziej nasycone brzmienie, szczególnie przydatne podczas partii solowych oraz gry wymagającej dłuższego wybrzmiewania dźwięków.

Do regulacji podstawowego charakteru przesterowania służą potencjometry Drive i Tone. Pozwalają one dopasować intensywność nasycenia oraz obecność wysokich częstotliwości.

Dodatkowy przełącznik Tight, umieszczony na tylnym panelu, ogranicza część niskich częstotliwości przed sekcją przesterowania. Dzięki temu można uzyskać bardziej zwarte, precyzyjne brzmienie, szczególnie podczas gry na mocniejszych ustawieniach Drive.

Niezależny aktywny korektor EQ – precyzyjne kształtowanie brzmienia

Jedną z najważniejszych zalet Fender Santa Ana Overdrive V2 jest niezależna sekcja aktywnego, trójpasmowego korektora barwy.

Do dyspozycji gitarzysty oddano trzy regulatory:

-

Bass – regulacja niskich częstotliwości, wpływających na pełnię i masywność dźwięku.

-

Middle – regulacja średnich częstotliwości, odpowiedzialnych za czytelność i obecność gitary w miksie.

-

Treble – regulacja wysokich częstotliwości, umożliwiająca podkreślenie ataku i szczegółów artykulacji.

Każde pasmo można podbijać lub ograniczać, a środkowe położenie potencjometrów odpowiada neutralnej charakterystyce korekcji.

Sekcja EQ może być niezależnie włączana i wyłączana, co zwiększa możliwości wykorzystania efektu podczas występów.

EQ Placement – korekcja przed lub za przesterem

Fender Santa Ana Overdrive V2 został wyposażony w przełącznik EQ Placement, umożliwiający wybór położenia korektora względem układu przesterowania.

W trybie **Pre-Drive EQ** korektor znajduje się przed sekcją overdrive. Zmiany ustawień wpływają wtedy na sposób przesterowywania poszczególnych częstotliwości, pozwalając modyfikować charakter i reakcję efektu.

W trybie **Post-Drive EQ** korektor działa za sekcją przesterowania, umożliwiając kształtowanie już nasyconego sygnału.

To rozwiązanie zapewnia większą kontrolę nad końcowym brzmieniem i pozwala uzyskać różne rezultaty przy tych samych ustawieniach Drive.

Dzięki temu Santa Ana Overdrive V2 może być wykorzystywany zarówno do subtelnego wzbogacania czystego brzmienia, jak i tworzenia wyrazistych, mocno przesterowanych partii gitarowych.

Multiswitch – wygodne sterowanie podczas gry

Fender Santa Ana Overdrive V2 wykorzystuje funkcję Multiswitch, umożliwiającą wybór sposobu działania przełączników nożnych.

Dostępne są dwa tryby:

-

Latching – standardowe włączanie i wyłączanie funkcji poprzez krótkie naciśnięcie przełącznika.

-

Momentary – chwilowa aktywacja funkcji podczas przytrzymywania przełącznika nożnego.

Rozwiązanie to zwiększa możliwości ekspresji podczas gry i pozwala szybko zmieniać charakter brzmienia bez konieczności sięgania do regulatorów.

Funkcja jest szczególnie przydatna podczas koncertów, improwizacji oraz wykonywania partii wymagających krótkotrwałej zmiany ustawień.

True Bypass i Buffered Bypass – dopasowanie do pedalboardu

Fender Santa Ana Overdrive V2 umożliwia wybór pomiędzy dwoma trybami obejścia efektu.

True Bypass pozwala ominąć aktywny układ przetwarzania sygnału, gdy efekt jest wyłączony.

Buffered Bypass wykorzystuje bufor, który może pomóc zachować jakość i czytelność sygnału w rozbudowanych zestawach efektowych oraz przy korzystaniu z dłuższych przewodów.

Dodatkowo urządzenie wyposażono w przekaźnikowy układ automatycznego obejścia sygnału w przypadku utraty zasilania.

Możliwość wyboru trybu Bypass ułatwia integrację efektu z różnymi konfiguracjami sprzętowymi.

Aluminiowa obudowa i gniazda na górnym panelu

Fender Santa Ana Overdrive V2 posiada solidną obudowę wykonaną z aluminium, zaprojektowaną z myślą o regularnym użytkowaniu scenicznym.

Charakterystyczne wykończenie Sea Foam Green nadaje urządzeniu nowoczesny wygląd, a kompaktowe wymiary ułatwiają umieszczenie efektu w pedalboardzie.

Gniazda wejściowe i wyjściowe znajdują się na górnej krawędzi obudowy, co pozwala oszczędzać miejsce i wygodniej prowadzić przewody pomiędzy efektami.

Urządzenie jest zasilane zewnętrznym zasilaczem 9 V DC z ujemnym biegunem w środku wtyku. Wewnętrzny układ podwyższa napięcie robocze do 18 V.

Zasilacz nie jest dołączony do standardowego wyposażenia.

Dla kogo przeznaczony jest Fender Santa Ana Overdrive V2?

Fender Santa Ana Overdrive V2 to propozycja dla gitarzystów poszukujących wszechstronnego efektu przesterowania, który oferuje naturalną dynamikę i szerokie możliwości regulacji.

Model sprawdzi się szczególnie podczas:

- Gry bluesowej, blues-rockowej i klasycznego rocka.
- Tworzenia dynamicznych brzmień rytmicznych.
- Uzyskiwania gładkich, nasyconych brzmień solowych.
- Eksperymentowania z ustawieniami aktywnego EQ.
- Pracy z różnymi gitarami i wzmacniaczami.
- Budowania profesjonalnych zestawów pedalboard.
- Nagrań studyjnych i domowych.

-
- Występów wymagających szybkiej zmiany charakteru brzmienia.

Specyfikacja techniczna

- Producent: Fender
- Model: Santa Ana Overdrive V2
- Seria: Fender Pedals
- Rodzaj urządzenia: efekt gitarowy typu Overdrive
- Technologia: układ JFET pracujący w klasie A
- Wewnętrzne napięcie robocze: 18 V
- Liczba charakterystyk przesterowania: 2
- Tryby Voice: A / B
- Regulatory przesterowania: Drive, Tone, Level
- Korektor barwy: aktywny, trójpasmowy EQ
- Regulatory EQ: Bass, Middle, Treble
- Niezależne włączanie sekcji EQ: tak
- Położenie korektora: Pre-Drive / Post-Drive
- Przełącznik EQ Placement: tak
- Przełącznik Tight: tak
-

Funkcja Multiswitch: tak

-

Tryby przełączników nożnych: Latching / Momentary

-

Tryby Bypass: True Bypass / Buffered Bypass

-

Automatyczny Bypass przy braku zasilania: tak, przekaźnikowy

-

Wejście instrumentalne: Jack 6,35 mm (1/4")

-

Wyjście instrumentalne: Jack 6,35 mm (1/4")

-

Rozmieszczenie gniazd: górna krawędź obudowy

-

Impedancja wejściowa: 1 MΩ

-

Impedancja wyjściowa: 470 Ω

-

Zasilanie: zewnętrzny zasilacz 9 V DC

-

Polaryzacja zasilania: minus w środku

-

Pobór prądu: 220 mA

-

Złącze zasilania: 5,5 × 2,1 mm

-

Zasilacz w zestawie: nie

-

Materiał obudowy: aluminium

-

Kolor: Sea Foam Green

-

Wysokość: 112 mm

-

Szerokość: 62 mm

-

Głębokość: 56 mm

-

Waga: około 0,38 kg

-

Przeznaczenie: gitara elektryczna

-

Konstrukcja: podłogowy efekt gitarowy typu stompbox

Fender - tradycja i doświadczenie w projektowaniu brzmienia gitarowego

Fender to jedna z najbardziej rozpoznawalnych marek w świecie instrumentów muzycznych, której historia sięga 1946 roku. Producent od dziesięcioleci rozwija gitary elektryczne, wzmacniacze i akcesoria wykorzystywane przez muzyków reprezentujących różne gatunki.

Seria Fender Pedals przenosi doświadczenie marki w projektowaniu brzmienia gitarowego do kompaktowych efektów podłogowych. Santa Ana Overdrive V2 łączy inspirację klasycznymi wzmacniaczami lampowymi z nowoczesnymi rozwiązaniami pozwalającymi precyzyjnie kontrolować przesterowanie.

Dlaczego warto kupić w JKmuzyczny_pl?

W JKmuzyczny_pl stawiamy na rzetelne i szczegółowe przedstawianie oferowanego sprzętu muzycznego, aby ułatwić klientom świadomy wybór urządzenia dopasowanego do ich potrzeb.

Dokładne informacje dotyczące charakterystyki przesterowania, możliwości korekcji EQ, funkcji przełączania i wymagań zasilania pomagają ocenić możliwości efektu oraz jego przydatność do konkretnego zestawu gitarowego.

Fender Santa Ana Overdrive V2 - dynamiczny przester i pełna kontrola brzmienia

Fender Santa Ana Overdrive V2 to wszechstronny efekt gitarowy, który łączy naturalnie reagujący układ JFET klasy A, dwa tryby Voice, aktywny trójpasemowy korektor EQ oraz możliwość zmiany jego położenia względem sekcji przesterowania.

Funkcje Tight, Multiswitch oraz wybór True Bypass lub Buffered Bypass zwiększają elastyczność urządzenia, a solidna aluminiowa obudowa zapewnia wygodę codziennego użytkowania.

Jeżeli szukasz profesjonalnego efektu Overdrive, który oferuje brzmienie inspirowane wzmacniaczami lampowymi, naturalną dynamikę i szerokie możliwości kształtowania dźwięku, Fender Santa Ana Overdrive V2 będzie doskonałym uzupełnieniem Twojego zestawu gitarowego.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.