

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/g-lab-wowee-wah-ww-1-wah-wah-do-git-elektrycznej-p-24625.html>



G-LAB Wowee Wah WW-1 wah-wah do git.elektrycznej

Cena	1 199,00 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	WW1
Kod EAN	5903111927066
Producent	G-LAB

Opis produktu

G-LAB Wowee Wah WW-1 wah-wah do git.elektrycznej

"Cudze chwalicie,- swego nie znacie" - Genialny i profesjonalny pedał typu wah-wah do gitary wyprodukowany w Polsce...

Jeden z najczęściej kupowanych na świecie pedałów wah-wah

WW-1 to zaawansowany efekt **wah-wah**, który łączy klasyczne brzmienie z nowoczesnymi funkcjami i wygodnym sposobem obsługi. Jego kluczową cechą jest możliwość precyzyjnej regulacji dźwięku za pomocą czterech przełączników, co pozwala na dostosowanie efektu do różnych stylów gry, od czystych brzmień po mocno przesterowane.

Główne cechy WW-1:

Czyste brzmienie: Nawet przy sygnale z humbuckera, WW-1 działa bez przesterowania, oferując głębokie i czyste brzmienie.

Brzmienia przesterowane: Dzięki regulacjom, WW-1 nie zatyka brzmienia na przesterach, umożliwiając lepsze dostosowanie dźwięku.

Regulacja basu: Ustawienia przełącznika BASS pozwalają na zachowanie pełnego pasma basu lub klasycznego, tłumionego brzmienia vintage.

Regulacja głośności: Przełącznik VOLUME daje możliwość podbicia sygnału o 3,5 dB, co może służyć jako booster.

Sposoby włączania:

Tradycyjne włączanie: Poprzez przełącznik pod pedałem.

Automatyczne włączanie: Dzięki czujnikowi, efekt włącza się po postawieniu nogi na pedale, co znacznie ułatwia grę.

Regulacja dźwięku:

BASS: W trybie HIGH basy są przenoszone bez tłumienia, a w trybie LOW są tłumione dla brzmienia vintage.

DEEP: W trybie HIGH pogłębia efekt wah-wah poprzez tłumienie sygnału poza zakresem rezonansu.

Q FACTOR: W trybie HIGH zwiększa sygnał rezonansowy, co wzmacnia działanie efektu.

VOLUME: Ustawienie HIGH zwiększa głośność efektu o 3,5 dB.

Przykładowe ustawienia:

Czyste brzmienie: BASS = LOW, DEEP = HIGH, Q FACTOR = HIGH – klasyczna, głęboka kaczka z wytłumionymi basami.

Średnio przesterowane: BASS = HIGH, DEEP = LOW, Q FACTOR = HIGH – mocne działanie dla dolnych częstotliwości.

Mocno przesterowane: BASS = HIGH, DEEP = LOW, Q FACTOR = LOW – zmniejszona głębokość dla lepszej czytelności brzmienia.

Specyfikacja:

Analogowy układ z podwyższonym napięciem zasilania, zapewniający pracę bez przesterowania.

Fotoelement zamiast potencjometru, zapewniający płynniejsze działanie pedału i większą precyzję.

TRUE BYPASS z fotorezystorami, dla cichego przełączania.

Wyłączanie zasilania po wyjęciu wtyku z gniazda IN.

Dioda LED sygnalizująca stan aktywności efektu.

Regulacja oporu pedału za pomocą śruby.

Obudowa ze stali nierdzewnej malowanej proszkowo.

Zasilanie: zasilacz 9V DC (pobór max 10 mA) lub bateria 9V.

Wymiary: 250 x 99 x 85 mm.

Waga: 1,4 kg.

WW-1 to wszechstronny efekt wah-wah, idealny zarówno dla tradycjonalistów, jak i nowoczesnych muzyków, którzy szukają elastyczności i precyzji.

<https://youtu.be/7B315zV4wIM>

<https://www.youtube.com/watch?v=at5j1axDrAo>

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędne informacje w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.