

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/harmonijka-seydel-nonslider-chromatic-orchestra-c-p-23788.html>



Harmonijka Seydel Nonslider Chromatic Orchestra C

Cena	949,00 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	54482C
Kod EAN	4250331226112
Producent	Seydel

Opis produktu

Harmonijka Seydel Nonslider Chromatic Orchestra C

Strojenie NON SLIDER Chromatic Orchestra – gra przemysłana chromatycznie

Czy istnieje harmonijka chromatyczna ...

... z bezpośrednią reakcją tonalną jak harmonijka bluesowa?

...działa BEZ suwaka i BEZ zaworów * ?

... na jakich technikach, takich jak zginanie lub nadmuch, można grać?

Odpowiedź brzmi tak. Nazywamy go NON SLIDER Chromatic ! Instrument wyposażony jest w nowo zaprojektowany ustnik, który otwiera przed graczami wiele nowych możliwości gry chromatycznej, niezależnie od tego, czy grali już wcześniej na harmonijce chromatycznej, czy diatonicznej harmonijce bluesowej!

NON SLIDER Chromatic to bardzo niezawodny instrument, który praktycznie nie wymaga konserwacji . 48 stabilnych stroików ze stali nierdzewnej gwarantuje wspaniały dźwięk i długą przyjemność z gry. Co więcej, zablokowane zawory lub zakleszczony suwak należą już do przeszłości.

* Uwaga : aby uzyskać optymalną charakterystykę brzmienia, stroiki w wariantach LC, LD, LE i LF, a także w wersji C „Orchestra tuning” są wyposażone w zawory (pełne i/lub półzaworowe). Gięcie niektórych nut z półzaworem jest nadal możliwe - wszystkie nuty z zaworem można dodatkowo wygiąć w dół. Overblowów nie można odtwarzać, jeśli stroiki są wyposażone w zawory. Wszystkie pozostałe klawisze nie mają zaworów (G, A, Bb, C i D).

Jak działa zasada chromatyczna NON SLIDER ?

Dzięki nowo opracowanemu dwurzędowemu ustnikowi półtony można uzyskać po prostu przechylając instrument . Wystarczy lekkie przechylenie w dół lub w górę, aby dotrzeć do wszystkich nut chromatycznych, odtwarzając bezpośrednio odpowiednie otwory w odpowiednim rzędzie.

Nuty w dolnym rzędzie otworów są takie same jak w „pozycji wciśniętej suwakiem” na standardowych harmonijkach chromatycznych. Instrument jest pochylony w dół lub w górę albo gracz zmienia położenie swoich ust (technika spiczastych ust/zaciąganie ust), aby dotrzeć do właściwych nut.

„Przechylanie” instrumentu w celu dotarcia do wszystkich półtonów – same dziury – bez suwaka!

Po chwili ćwiczeń gra przychodzi całkiem intuicyjnie i automatycznie, nawet dla graczy, którzy używają slidera od lat.

Jaka jest struktura tonów chromatycznego NON SLIDER ?

NON SLIDER Chromatic jest zbudowany w typowym stroju solo i jest wyposażony w trwałe stroiki SEYDEL ze stali nierdzewnej . Dodatkowo, ponieważ suwak tonu nie jest już potrzebny, instrument jest wyjątkowo szczelny i pozwala na bardzo dynamiczną grę.

Jakie nowe możliwości gry oferuje NON SLIDER Chromatic?

NON SLIDER Chromatic otwiera nowe, wspaniałe możliwości gry, których do tej pory szukałeś bezskutecznie w przypadku harmonijek chromatycznych! W całości usunięto zawory typowe dla harmonijek chromatycznych. Dzięki temu możliwe jest odtwarzanie technik znanych jedynie z harmonijki bluesowej * .

* Uwaga: w celu uzyskania optymalnej reakcji tonów, nuty klawiszy LC, LD i LF, a także wariant C w „strojeniu orkiestrowym” są wyposażone w zawory (zawory wewnętrzne = półzawory). Poprawia to reakcję dźwięków dmuchania i zachowuje funkcję zginania niektórych dźwięków dociągania, a ponadto wszystkie dźwięki uderzenia z półzaworem można dodatkowo wygiąć w dół (wtedy nie można odtwarzać overbuffów).

Tabela brzmień: NON SLIDER Chromatic – strojenie solo w C/C#, jak w przypadku wersji chromatycznej, ale opcjonalnie z wieloma dodatkowymi osiągalnymi tonami zaginany i przedmuchującymi:

Tony zaginane i overblows działają równie dobrze na harmonijce bluesowej : te alternatywnie odtwarzane dźwięki znacznie rozszerzają barwę tonalną instrumentu, a tym samym możliwości muzycznej ekspresji grającego. Wiele dźwięków można uzyskać na różne sposoby. *

* Uwaga : aby uzyskać optymalną charakterystykę brzmienia, stroiki w wersjach LC, LD i LF, a także w wersji C „Orchestra tuning” są wyposażone w zawory (pełne i/lub półzaworowe). Gięcie niektórych nut z półzaworem jest nadal możliwe - wszystkie nuty z zaworem można dodatkowo wygiąć w dół. Overblows nie można odtwarzać, jeśli stroiki są wyposażone w zawory.

Dane techniczne:

innowacyjny, frezowany CNC dwurzędowy ustnik w kształcie półksiężyca z 2 x 12 okrągłymi otworami (zastępuje pakiet sliderów)

beobsługowy i szczelny : niskie zużycie powietrza i bardzo dynamiczna gra

pełny, głośny dźwięk i szybką, bezpośrednią reakcję tonową

stroiki ze stali nierdzewnej (48 szt.): trwałość i stabilność strojenia nawet przy intensywnym użytkowaniu

strojenie solo w C : kanały 12x2 odpowiadają trzem pełnym oktawom standardowych instrumentów chromatycznych

równy temperament , tonacja koncertowa a' = 443 Hz (tonacja nieznacznie spada, jeśli gra się z pewnym ciśnieniem)

bardzo szczelna konstrukcja (bez slidera)

brak zaworów w klawiszach G, A, Bb, C i D: całkowicie niewrażliwy na wilgoć

Orkiestry LC, LD, LF i C są wyposażone w zawory zapewniające lepszą reakcję tonalną i ulepszoną funkcjonalność gięcia

Płytki trzcinowe o zoptymalizowanej tolerancji wykonane z niemieckiego srebra zapewniają doskonałą płaskość

pokrywy ze stali nierdzewnej odpornej na korozję

solidny, precyzyjny grzebień frezowany CNC, wykonany ze szkła akrylowego ze zoptymalizowanymi komórkami zapewniającymi idealną charakterystykę tonową; półprzezroczysty pomarańczowy

razem z odpowiednim uchwytem na harmonijkę ustną, na NON SLIDER Chromatic można grać bez użycia rąk (więcej informacji znajdziesz w sekcji porad powyżej)

Uwaga: wszystkie części NON SLIDER Chromatic są wykonane z materiałów antykorozyjnych.

<https://youtu.be/ahL4QRdW0aU>

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.