

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/hk-audio-polar12-system-naglosnieniowy-2000-watt-p-23582.html>



HK AUDIO Polar12 system nagłośnieniowy 2000 Watt

Cena	4 090,00 zł
Dostępność	Niedostępny
Numer katalogowy	L2290023
Kod EAN	4039373024074
Producent	Brak

Opis produktu

HK AUDIO Polar12 system nagłośnieniowy 2000 Watt

Mówisz najlepszy system nagłośnieniowy - to tylko HK AUDIO Polar 12 !!!!

PROMOCJA - POKROWCE W ZESTAWIE

Naszym zdaniem nr 1 na rynku w tym segmencie produktów, rewelacyjny stosunek ceny do jakości...

HK Audio POLAR 12 łączy w sobie znakomitą jakość dźwięku z niezwykle wygodną obsługą, a 24-bitowy procesor DSP i wysokiej jakości komponenty zapewniają wyjątkowo czysty i naturalny dźwięk od 35 Hz do 20 kHz.

Szeroki kąt pokrycia wynoszący 120 ° i wyjątkowa odporność na sprzężenie zwrotne ułatwiają ustawienie POLAR 12 w dowolnym miejscu. Można go nawet umieścić bezpośrednio za wykonawcą, co oznacza, że nie są wymagane żadne dodatkowe monitory sceniczne.

Wyposażony w większą obudowę i 12-calowy głośnik niskotonowy, POLAR 12 zapewnia dodatkowe wzmocnienie dla niskich tonów, a więc doskonale sprawdzi się w sytuacjach, w których wymagany jest mocny bas do ciągłej pracy przez dłuższy czas.

W przeciwieństwie do typowego wzmocnienia basu za pomocą filtrów elektronicznych, potężny bas POLAR 12 jest fizycznie wytwarzany przez głośnik niskotonowy o dużym wychyleniu w zoptymalizowanej akustycznie, drewnianej obudowie. Dlatego bas POLAR 12 zapewnia wyższe ciśnienie akustyczne i dynamikę nawet przy gwałtownych wzrostach poziomów, utrzymując środkowe i wysokie częstotliwości w idealnej równowadze nawet przy dużej głośności.

Wbudowany 4-kanalowy mikser oferuje dwa kanały mikrofonowo - liniowe, dedykowany kanał instrumentalny, np. do gitary akustycznej i kanał Aux dla odtwarzaczy, a także opcję przesyłania bezprzewodowego audio Bluetooth 5.0. Ulubione ustawienia POLAR 12 można zapisać w pięciu indywidualnych ustawieniach użytkownika.

Wznies swój dźwięk na nowe wyżyny

Czysty dźwięk. W każdym ustawieniu. 24-bitowy procesor DSP w połączeniu z wysokiej klasy głośnikami zapewnia wyjątkowo przejrzysty, naturalny dźwięk w całym zakresie częstotliwości od 35 Hz do 20 kHz. Oznacza to w pełni dynamiczny dźwięk - od dudniących niskich tonów po mieniące się wysokie. Każdy z przetworników umieszczony jest w akustycznie zaprojektowanej drewnianej obudowie, co zapewnia precyzyjnie dostrojone działanie bez niepożądanych szumów. 12-calowy głośnik niskotonowy, 1-calowy głośnik kompresyjny i sześć 3-calowych przetworników średniotonowych zapewniają wrażenia dźwiękowe w rozmiarze XXL w każdej sytuacji. Wszystko jest możliwe, od spokojnego tła muzycznego towarzyszącego kolacji, po dynamiczny, tupiący dźwięk, który stanowi punkt kulminacyjny imprezy.

Dźwięk, który trafia w punkt

Doskonały dźwięk. Bez względu na to, gdzie stoisz. Dzięki rozległemu wzorcowi rzutu 120° i niezwyklej odporności na

sprzężenia, Polar 12 dociera wszędzie tam, gdzie chcesz, czy to na scenie, czy w pomieszczeniu. Nie ma potrzeby stosowania monitora scenicznego. Z łatwością ustawisz swoje PA na podwyższonych scenach i tym podobnych, po prostu usuwając dolny element kolumny. Głośny na parkiecie, asertywny w pierwszych rzędach i przyjazny w rozmowie z tyłu sali, ciśnienie akustyczne Polar 12 stopniowo się zmniejsza, aby zapewnić każdemu w pomieszczeniu satysfakcjonujące doznania dźwiękowe.

Wybierz swój dźwięk w locie

Prosta, ale potężna kontrola. Bezpośrednio z tyłu Twojego PA. Zintegrowany czterokanałowy mikser zapewnia mnóstwo połączeń dla Twoich instrumentów, mikrofonów i odtwarzania muzyki. Możesz nawet przesyłać swoje ulubione utwory bezprzewodowo dzięki potężnej technologii Bluetooth 5.0. Dostosuj swoje brzmienie do każdego środowiska. Polar 12 zapewnia najlepszą w swojej klasie funkcjonalność dzięki zaawansowanemu procesorowi DSP. Trzy tryby dźwięku pozwalają na szybką zmianę dźwięku, aby dopasować go do rodzaju występu, więc niezależnie od tego, czy jesteś muzykiem, DJ-em, czy mówcą publicznym, masz wszystko, czego potrzebujesz, aby stanąć w świetle reflektorów. Dostrój wszystko za pomocą semiparametrycznego głównego korektora. A kiedy już trafisz w dziesiątkę, zapisz swoje ustawienia w jednym z pięciu User Presets. Uzyskanie idealnego brzmienia nigdy nie było szybsze.

Cechy

Doskonale zrównoważony dźwięk do przenośnych zastosowań PA

Osiągaj wysokie poziomy głośności i SPL dzięki mocy systemowej 2000W

Głębokie tony basowe z 12-calowego subwoofera o długim skoku membrany

Wysoka definicja góry z 1" głośnika kompresyjnego

Ostra definicja tonów średnich dzięki 6 x 3" głośnikom średniotonowym o wysokiej wydajności

Pełna kontrola nad dźwiękiem dzięki łatwemu w obsłudze czterokanałowemu mikserowi

Podłącz się bezpośrednio do mikrofonu, gitary akustycznej lub keyboardu

Strumieniowe przesyłanie muzyki z urządzenia odtwarzającego dzięki Bluetooth 5.0

Spójny obraz dźwiękowy w całym zakresie częstotliwości dzięki zintegrowanemu 24-bitowemu procesorowi DSP

Podłącz i graj - 5 presetów użytkownika zapewnia właściwe brzmienie w każdej sytuacji

Doskonały headroom i dynamiczna odpowiedź, idealne dla wszystkich stylów muzycznych

Odpowiedni dla podwyższonych scen dzięki odłączanej kolumnie głośnikowej

Szeroki kąt pokrycia 120°.

Odporność na sprzężenia - umieść bezpośrednio za wykonawcą bez potrzeby dodatkowego monitorowania

Bezprzewodowa konstrukcja połączenia E.A.S

Stabilna konstrukcja, nawet w przypadku ustawienia na nierównym podłożu

Szybka i łatwa konfiguracja bez konieczności posiadania specjalistycznej wiedzy technicznej

Wyposażony w ochronną torbę do przenoszenia i wyściełany pokrowiec

Specyfikacja

System POLAR 12

Max. SPL peak calculated: 127 dB w połowie przestrzeni

Pasmo przenoszenia +/- 10 dB: 35 - 20 kHz

Moc wyjściowa wzmacniacza: 2000 W

Bluetooth: 5.0

Obudowa: Sklejka brzoźowa / ABS

Mikser: 2 × Mic/Line, 1 × Instrument, 1 × Aux/Bluetooth

Wysokość całkowita: 218 cm

Waga: 28,5 kg

Subwoofer POLAR 12

Głośnik niskotonowy: 1 × 10", cewka 2,5"

Wymiary (W×H×D): 36,6 × 67,5 × 54,1 cm

Waga: 22,6 kg / 49,6 lbs

POLAR 12 Moduł średnio-wysokotonowy

Głośnik średnio-wysokotonowy: 6 × 3", cewka ¾", neodymowy

Głośnik HF: 1 × 1", cewka 1"

Kierunkowość tuby: 120° × 30°

Wymiary (W×H×D): 10.8 × 82.5 × 9.8 cm

Waga: 3.9 kg / 8.6 lbs

Wkładka dystansowa POLAR 12

Wymiary (szer. × wys. × gł.): 10, 8 × 82,5 × 9,8 cm

Ciężar: 2 kg / 4.4 lbs

<https://youtu.be/D6g0YpTT4c0>

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodną z aktualnymi przepisami.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodną z aktualnymi przepisami.