

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/interfejs-audio-focusrite-clarett-2pre-usb-p-21637.html>

## Interfejs audio Focusrite Clarett+ 2Pre USB



|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| Cena             | <b>1 790,00 zł</b>  |
| Dostępność       | <b>Niedostępny</b>  |
| Czas wysyłki     | <b>24 godziny</b>   |
| Numer katalogowy | <b>CLARETT2PRE</b>  |
| Kod EAN          | <b>815301001416</b> |
| Producent        | <b>Brak</b>         |

### Opis produktu

#### Focusrite Clarett+ 2Pre to interfejs audio USB-C

-to wyposażony w 10 wejść oraz 4 wyjścia interfejs audio. Dwa przedwzmacniacze mikrofonowe charakteryzują się wysokim headroomem i ultraniskimi szumami. Złącze ADAT pozwala rozszerzyć interfejs o dodatkowe 8 preampów. Kompatybilny z komputerami Mac oraz PC.

Clarett+ 2Pre to imponujący, czysto brzmiący interfejs audio dla komputerów PC i Mac, z możliwością zasilania przez USB-C\*. Jest idealnym narzędziem do komponowania muzyki na komputerze oraz nagrywania wokali i instrumentów.

Dwa preapmy Clarett+ z analogowym obwodem AIR gwarantują niesamowicie wyraźne nagrania przy niskich zniekształceniach, z niezwykle niskim poziomem szumów i pokaźnym zapasem mocy. Dwa wejścia instrumentalne JFET umożliwiają wpięcie się bezpośrednio w linie z zachowaniem naturalnego charakteru i brzmienia gitary.

Niezależne konwertery A-D i D-A bardzo dokładnie odzwierciedlą Twoją muzykę, zarówno w studiu jak i w trasie. Poprawiony zakres dynamiczny konwertera D-A sprawi, że usłyszysz każdy detal, dając Ci większą kontrolę nad miksem. Zmniejszone zniekształcenia konwertera A-D, zapewnią wyraźne i przejrzyste nagrania.

Rozszerz Clarett+ 2Pre przy pomocy urządzeń ADAT typu Clarett OctoPre, którego dodatkowe osiem kanałów na pewno otworzy nowe możliwości na Twojej muzycznej drodze.

Wszystko, czego potrzebujesz.

Do interfejsów Focusrite dołączany jest zestaw oprogramowania o wartości ponad 6000 zł, który zawiera niezbędne w obróbce dźwięku narzędzia.

Wśród nich znajdują się:

- Ableton Live Lite (program do produkcji muzyki)
- 3 miesięczna licencja Avid Pro Tools standard
- 3 miesiące darmowej subskrypcji na platformie Splice
- Antares Auto-Tune Access

- 
- Brainworx bx\_oberhausen
  - Brainworx bx\_console Focusrite SC
  - Brainworx bx\_masterdesk
  - Focusrite Red 2 & Red 3 Plug-In Suite
  - XLN Audio Addictive Keys – wirtualne pianino. Do wybrania jeden z czterech modeli.
  - XLN Audio Addictive Drums – wirtualna perkusja z zestawem brzmień Studio Rock
  - Softube Marshall Silver Jubilee 2555 – emulacja legendarnego wzmacniacza gitarowego
  - Plug-in Collective: ekskluzywne oferty na pluginy dla użytkowników Focusrite

Ciesz się trzyletnią gwarancją

Polegaj na trzyletniej gwarancji jeżeli jakkolwiek sprzęt od Focusrite wymaga naprawy lub wymiany z powodu błędów fabrycznych.

Najważniejsze cechy

Dwa profesjonalnej jakości przedwzmacniacze Clarett+

Nagrywaj czyste i potężne nagrania z przedwzmacniaczami, które zapewniają duży headroom, niskie zniekształcenia i ultraniski poziom szumów.

Spraw, by wokale zabłyśły dzięki w pełni analogowemu brzmieniu

Wysokiej klasy, sterowane przełącznikami analogowe obwody w każdym przedwzmacniaczu emulują klasyczny Focusrite ISA 110 poprzez zmianę impedancji na 2,2 k $\Omega$  i dodanie dwóch skumulowanych filtrów półkowych, w sumie 4 dB podbicia w wysokich częstotliwościach.

Nowe i ulepszone konwertery A-D i D-A

Uchwyć dokładniejsze nagrania gdziekolwiek jesteś, dzięki niezwykle wydajnym, niezależnym konwerterom A-D i D-A, które zapewniają niezwykle niski poziom szumów, niskie zniekształcenia i wysoki zakres dynamiki.

Potężne i przejrzyste wyjście słuchawkowe

Twórz swoje najlepsze miksy i nagrania oraz inspiruj niesamowite występy dzięki ulepszonemu wyjściu słuchawkowemu, które zapewnia płaską charakterystykę częstotliwościową na wszystkich poziomach wyjściowych z każdym typem słuchawek.

Wejścia instrumentalne JFET

Dedykowane wysokoimpedancyjne wejścia instrumentalne JFET, o niezwykle szerokim paśmie przenoszenia dźwięku, naśladują wejścia wzmacniaczy gitarowych, aby zachować naturalne brzmienie gitar i uchwycić ich prawdziwy charakter.

Wejście optyczne ADAT

Rozszerz interfejs Focusrite Clarett+ 2Pre, aby w pełni wykorzystać sprzęt zewnętrzny kompatybilny z ADAT, taki jak Clarett OctoPre, z ośmioma kanałami cyfrowej rozszerzalności: idealny na każdym etapie Twojej twórczej podróży.

Zasilanie poprzez złącze USB-C

Połączenie USB-C zapewnia zasilanie. Wymagany port USB-C o mocy 15W.

\*wymagana możliwość 15W zasilania przez USB-C. Dowiedz się, czy masz port USB-C o mocy 15W.

Focusrite Plug-In Collective

Zarejestruj się, aby otrzymywać regularne zniżki i ekskluzywne wersje najbardziej innowacyjnych tytułów oprogramowania.

Focusrite Control

Łatwe w obsłudze i bogate w funkcje oprogramowanie dla komputerów PC, Mac i urządzeń iOS daje Ci pełną kontrolę nad wszystkimi aspektami interfejsu Focusrite Clarett+ 2Pre.

---

## Specyfikacja techniczna Focusrite Clarett+ 2Pre

### Wejścia mikrofonowe

Pasma przenoszenia 20-20 kHz:  $\pm < 0,03$  dB

Pasma przenoszenia 20-35 kHz:  $\pm < 0,15$  dB

Zakres dynamiki (min. wzmacnienie): 118 dB

THD+N (-1 dBFS, wzmacnienie +20 dB): -110 dB

EIN szumu: -129 dBu

Maksymalny poziom wejściowy: 18 dBu

Zakres wzmacnienia: +57 dB

### Wejścia liniowe (zmienne)

Pasma przenoszenia 20-20 kHz:  $\pm < 0,05$  dB

Pasma przenoszenia 20-35 kHz:  $\pm < 0,15$  dB

Zakres dynamiki (min. wzmacnienie): 118 dB

THD+N (-1 dBFS, min. wzmacnienie): -100 dB

Maksymalny poziom wejściowy: 26 dBu

Zakres wzmacnienia: +57 dB

### Wejścia instrumentalne

Pasma przenoszenia 20-20 kHz:  $\pm < 0,04$  dB

Pasma przenoszenia 20-35 kHz:  $\pm < 0,15$  dB

Zakres dynamiki: 116 dB

THD+N (-1 dBFS, min. wzmacnienie): -96,5 dB

Maksymalny poziom wejściowy: 15 dBu

Zakres wzmacnienia: +57 dB

### Wyjścia liniowe i monitorowe

Pasma przenoszenia 20-20 kHz:  $\pm < 0,02$  dB

Pasma przenoszenia 20-35 kHz:  $\pm < 0,02$  dB

Zakres dynamiki: 124 dB

Maksymalny poziom wyjściowy: 18 dBu

THD+N: -106 dB

### Wyjścia słuchawkowe

Pasma przenoszenia 20-20 kHz:  $< 0,06$  dB

Pasma przenoszenia 20-35 kHz:  $< 0,07$  dB

Zakres dynamiki: 118 dB

THD+N: -104 dB

Maksymalny poziom wyjściowy: 16 dBu

---

[https://www.youtube.com/watch?v=oX-g1hZ9PcE&ab\\_channel=AudiotechPro](https://www.youtube.com/watch?v=oX-g1hZ9PcE&ab_channel=AudiotechPro)

## Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodną z aktualnymi przepisami.