

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/interfejs-audio-focusrite-scarlett-8i6-3rd-gen-usb-p-21645.html>

Interfejs audio Focusrite Scarlett 8i6 3rd Gen USB



Cena	1 249,00 zł
Dostępność	Niedostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	SCARLETT8I6 3RD
Kod EAN	815301005193
Producent	Brak

Opis produktu

Focusrite Scarlett 8i6 3gen

- to nowy model w najpopularniejszej serii interfejsów na świecie. 8 wejść, 6 wyjść, technologia AIR i najlepsze konwertery w swojej klasie. 30 lat doświadczenia w jednym urządzeniu.

Ableton + Hitmaker Bundle - ogromny zestaw oprogramowania o wartości ponad 5000zł w zestawie

3 LATA GWARANCJI NA PRODUKTY FOCUSRITE!

8-in, 6-out interfejs audio USB

Scarlett 8i6 to kompaktowe rozwiązanie studyjne, którego szukałeś. Pozwala utrzymać cały sprzęt podłączony i gotowy do pracy, jak tylko przyjdzie inspiracja. Dzięki wysokiej jakości konwersji (do 24-bit / 192 kHz) A-D i D-A nagrania i odtwarzanie będą brzmiały jasno i klarownie, a dwa niezależne wyjścia słuchawkowe z dedykowaną regulacją głośności umożliwiają elastyczny monitoring podczas nagrywania i miksowania.

Przedwzmacniacze mikrofonowe

8i6 oferuje dwa najlepsze w historii Focusrite pokładowe przedwzmacniacze mikrofonowe. Przedwzmacniacze Scarlett 3rd Gen posiadają opcje Air, aby odtworzyć efekt z oryginalnego przedwzmacniacza mikrofonowego ISA, dając wokaliści i nagraniom akustycznym jaśniejszy i bardziej otwarty dźwięk.

Wyjścia symetryczne

Nagrywaj gitary lub bas za pomocą dwóch wejść instrumentalnych z wysokim headroomem, bez niepożądanych zniekształceń. Uzyskaj większą kreatywność, dzięki sześciu elastycznym wejściom liniowym, umożliwiającym nagrywanie do sześciu ścieżek mono lub trzech stereofonicznych źródeł liniowych, takich jak syntezatory lub automaty perkusyjne.

Para wejść wirtualnej pętli zwrotnej tzw. Loopback umożliwia przechwytywanie kanału stereo z odtwarzania oprogramowania – ułatwiając podcasting, transmisję na żywo. W całej serii Scarlett generacji trzeciej, zastosowano wysokiej jakości 24-bitowe / 192 kHz konwertery AD-DA. Wejścia instrumentalne posiadają wysoki headroom, co pozwala na nagrywanie instrumentów o wysokiej impedancji bez niepożądanych zniekształceń. Dzięki wskaźnikom Gain Halo, ustawienie poziomu wejściowego jest

szybkie i łatwe. Scarlett 8i6 współpracuje z komputerami Mac® i PC.

Główne cechy:

Najlepsze przedwzmacniacze mikrofonowe, jakie kiedykolwiek zastosowano w serii Scarlett. Teraz przedwzmacniacze Scarlett posiadają przełączany tryb Air, aby nadać nagraniom jaśniejszy i bardziej otwarty dźwięk

Dwa wejścia instrumentalne z wysokim zapasem wzmocnienia dla gitary lub basu

Sześć symetrycznych wejść liniowych dla automatów perkusyjnych i innych źródeł liniowych

Wysokiej jakości konwertery umożliwiają nagrywanie i miksowanie z częstotliwością próbkowania do 24 bitów / 192 kHz

Cztery symetryczne wyjścia do monitorowania i wysyłania sygnału na zewnątrz i do efektów

Wszystko, czego potrzebujesz

Do interfejsów Focusrite dołączany jest zestaw oprogramowania o wartości 5000 zł, który zawiera niezbędne w obróbce dźwięku narzędzia. Wśród nich znajdują się:

Ableton Live Lite (program do produkcji muzyki)

3 miesięczna licencja Avid Pro Tools standard

3 miesiące darmowej subskrypcji na platformie Splice

Plug-in Collective: ekskluzywne oferty na pluginy dla użytkowników Focusrite.

oraz 9 wtyczek na pełnej licencji - Hitmaker Expansion:

Antares Auto-Tune Access

Legendarny efekt, który pozwala na naturalnie brzmiącą korekcję tonu niemal w czasie rzeczywistym lub błyskawiczne, strojenie jest inspirowany brzmieniem współczesnego hip-hopu strojenie.

Brainworx bx_oberhausen

Dokładna emulacja amerykańskiego polysyntha. Bx_oberhausen to reprodukcja ikonicznego instrumentu, komponent po komponencie. Oferuje bogate brzmienie i została wzbogacona o nowe funkcje i 32 głosy polifonii.

Brainworx bx_console Focusrite SC

Preampy, które stoją za sukcesem Focusrite. Żadna inna wtyczka nie oferuje unikalnego charakteru tej rzadkiej konsoli mikerskiej i preampów ISA 110, które zainspirowały funkcję Air. Bx_console Focusrite SC jest kompletnym efektem channel strip, składającym się z EQ, de-essera, kompresora, limitera, bramki i ekspandera.

Brainworx bx_masterdesk

Wysokiej klasy wirtualny procesor masteringowy. Dzięki prostocie obsługi, bx_masterdesk czyni proces masteringu szybszym i łatwiejszym dla każdego, nawet początkującego.

Focusrite Red 2 & Red 3 Plug-In Suite

Dwa skrupulatnie przeniesione do cyfrowej domeny klasyczne procesory studyjne od Focusrite. Korektor i kompresor, które możesz zobaczyć w światowej klasy studiach na całym świecie. Jeśli słuchałeś muzyki w przeciągu ostatnich 30 lat, to znaczy że słyszałeś Red 2 i Red 3.

XLN Audio Addictive Keys

Doskonale uchwycone brzmienia jednego z czterech instrumentów klawiszowych od Steinwaya®, Yamahy® lub klasycznego Rhodesa®. Podłącz swój kontroler MIDI i przenieś się do profesjonalnego studia nagraniowego, w którym czeka na Ciebie jeden z tych wspaniałych instrumentów.

XLN Audio Addictive Drums

Zaproś do swojego utworu profesjonalnego perkusistę. Nagrane przez ekspertów w Decibel Studios w Sztokholmie sample z najwyższych modeli bębnów Tama® i Pearl®, cymbałów Paiste® i Sabian®.

Softube Marshall Silver Jubilee 2555

Cyfrowa wersja następcy JCM800, stworzona przez ekspertów od analogowych emulacji z Softube®. The Silver Jubilee oferuje ciepłe, czyste, przesterowane brzmienia.

Ciesz się dłużej z tworzenia muzyki

"Z radością ogłaszamy przedłużenie naszej standardowej gwarancji dla produktów Focusrite. Trzyletnia gwarancja dotyczy urządzeń zakupionych po 1 stycznia 2018r. I obejmuje 36 miesięcy od daty zakupu. Okres gwarancyjny dla produktów zakupionych przed 31 grudnia 2017 r. Wynosi 24 miesiące od daty zakupu."

Zawartość opakowania

Scarlett 8i6 3rd Gen

Kabel USB (Typ C-A)

Specyfikacja

Obsługiwane częstotliwości próbkowania

44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz.

Wejścia mikrofonowe

Pasma przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz $\pm 0,1$ dB

Zakres dynamiczny: 111 dB (A-ważone)

THD+N: <0,0012%.

Szum EIN: -128 dB (A-ważone)

Maksymalny poziom wejściowy: 9 dBu (przy minimalnym wzmocnieniu)

Zakres wzmocnienia: 56 dB

Impedancja: 3 k Ω

Wejścia liniowe 1-2 (zmienne wzmocnienie)

Pasma przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz $\pm 0,1$ dB

Zakres dynamiczny: 110,5 dB (A-ważone)

THD+N: <0.002%.

Maksymalny poziom wejściowy: 22 dBu (przy minimalnym wzmacnieniu)

Zakres wzmacnienia: 56 dB

Impedancja: 60 k Ω .

Wejścia liniowe 3-4 (stałe wzmacnienie)

Pasma przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz $\pm 0,1$ dB

Zakres dynamiczny: 110,5 dB (A-ważone)

THD+N: <0.002%.

Maksymalny poziom wejściowy: 18 dBu (przy minimalnym wzmacnieniu)

Impedancja: 44 M Ω .

Wejścia instrumentalne

Pasma przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz $\pm 0,1$ dB

Zakres dynamiczny: 110 dB (A-ważone)

THD+N: <0,03%.

Maksymalny poziom wejściowy: 12,5 dBu (przy minimalnym wzmacnieniu)

Zakres wzmacnienia: 56 dB

Impedancja: 1,5 M Ω .

Wyjścia liniowe/monitorowe

Zakres dynamiczny (wyjścia liniowe): 108 dB

THD+N: <0.002%.

Maksymalny poziom wyjściowy (0 dBFS): 15,5 dBu (przy minimalnym wzmacnieniu)

Impedancja: 430 Ω

Wyjścia słuchawkowe

Zakres dynamiczny: 104 dB (A-ważone)

THD+N: <0.002%.

Maksymalny poziom wyjściowy: 7 dBu

Impedancja: <1 Ω

https://www.youtube.com/watch?v=oX-g1hZ9PcE&ab_channel=AudiotechPro

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w

aktualnymi przepisami.