

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/interfejs-focusrite-scarlett-18i8-3nd-gen-p-21642.html>

Interfejs Focusrite Scarlett 18i8 3nd Gen



Cena	1 799,00 zł
Dostępność	Niedostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	SCARLETT18I8
Kod EAN	815301005209
Producent	Brak

Opis produktu

Focusrite Scarlett 18i8 3rd Gen

Kompaktowy interfejs audio z 4 preampami i możliwością rozszerzenia wejść i wyjść

Scarlett 18i8 trzeciej generacji to doskonały interfejs audio dla inżynierów i producentów nagrań, potrzebujących stworzyć sobie warunki do wielośladowego nagrywania, gdziekolwiek się znajdują. Interfejs oferuje osiem wejść analogowych: cztery wejścia mikrofonowe / liniowe, dwa wejścia o wysokiej impedancji i cztery dodatkowe wejścia liniowe z tyłu. Wejście optyczne dla dodatkowych ośmiu kanałów ADAT. Dzięki ulepszonej konwersji AD i DA (aż do 24-bit / 192 kHz) nagrania będą dynamiczne, co ma kluczowe znaczenie dla finalnej produkcji.

Przedwzmacniacze mikrofonowe

Scarlett 18i8 zawiera cztery ulepszone przedwzmacniacze mikrofonowe trzeciej generacji, z złączanym trybem "Air", które odwzorowują efekt oryginalnego przedwzmacniacza mikrofonowego ISA. Tryb "Air" zapewnia nagraniom wokalnemu lub akustycznym jaśniejszy i bardziej otwarty dźwięk. Na każdym przedwzmacniaczu znajduje się PAD dla redukcji sygnałów o wysokim poziomie.

Interfejs 18i8 oferuje dwa dodatkowe wyjścia liniowe dla alternatywnej pary monitorów odsłuchowych. Dwa niezależne wyjścia słuchawkowe dla inżyniera nagrań i artysty nagrywających, a także dwa wejścia wirtualne loopback, ułatwiające rejestrowanie dźwięku wprost z komputera.

Główne cechy:

Najlepsze przedwzmacniacze mikrofonowe, jakie kiedykolwiek zastosowano w serii Scarlett. Teraz przedwzmacniacze Scarlett posiadają przełączany tryb Air, aby nadać nagraniom jaśniejszy i bardziej otwarty dźwięk

Dwa wejścia instrumentalne o wysokim headroomie do podłączenia gitary lub basu

Osiem symetrycznych wejść liniowych do podłączenia syntezatorów, automatu perkusyjnego i innych źródeł liniowych

Wysokiej jakości konwertery umożliwiają nagrywanie i miksowanie z częstotliwością próbkowania do 24 bitów / 192 kHz

Cztery wyjścia z układem "antyimpulsowym", chroniącym głośniki w sytuacji, gdy interfejs zostaje włączony po uprzednim podłączeniu i włączeniu

Quick Start

Wraz z interfejsami Scarlett 3rd Gen wprowadzona została nowa, szybsza metoda rejestracji Quick Start. Wszystko, co należy zrobić, to podłączyć Scarletta do komputera. Po podłączeniu zobaczysz, że urządzenie jest rozpoznawane przez komputer PC lub Mac, a narzędzie QuickStart przeprowadzi Cię przez cały proces.

Dołączone oprogramowanie:

Ableton Live Lite program do produkcji muzyki

Pro Tools | First Focusrite Creative Pack

3 miesiące darmowej subskrypcji na platformie Splice

Focusrite Red 2 & Red 3 Plug-In Suite

XLN Audio – Addictive Keys – wirtualne pianino. Do wybrania jeden z czterech

Softube Time & Tone Bundle

Plug-in Collective: ekskluzywne oferty na pluginy dla użytkowników Focusrite

Zawartość opakowania:

Scarlett 18i8 3rd Gen

Kabel USB (Typ C-A)

Specyfikacja

Obsługiwane częstotliwości próbkowania

44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz.

Wejścia mikrofonowe

Pasmo przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz $\pm 0,1$ dB

Zakres dynamiczny: 111 dB (A-ważone)

THD+N: <0,0012%.

Szum EIN: -128 dB (A-ważone)

Maksymalny poziom wejściowy: 9 dBu (przy minimalnym wzmocnieniu)

Zakres wzmocnienia: 56 dB

Impedancja: 3 k Ω

Wejścia liniowe 1-4 (zmiennie wzmacnienie)

Pasma przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz $\pm 0,1$ dB

Zakres dynamiczny: 110,5 dB (A-ważone)

THD+N: <0.002%.

Maksymalny poziom wejściowy: 22 dBu (przy minimalnym wzmacnieniu)

Zakres wzmacnienia: 56 dB

Impedancja: 60 k Ω .

Wejścia liniowe 3-6 (stałe wzmacnienie)

Pasma przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz $\pm 0,1$ dB

Zakres dynamiczny: 110,5 dB (A-ważone)

THD+N: <0.002%.

Maksymalny poziom wejściowy: 18 dBu (przy minimalnym wzmacnieniu)

Impedancja: 44 k Ω .

Wejścia instrumentalne

Pasma przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz $\pm 0,1$ dB

Zakres dynamiczny: 110 dB (A-ważone)

THD+N: <0,03%.

Maksymalny poziom wejściowy: 12,5 dBu (przy minimalnym wzmacnieniu)

Zakres wzmacnienia: 56 dB

Impedancja: 1,5 M Ω .

Wyjścia liniowe/monitorowe

Zakres dynamiczny (wyjścia liniowe): 108 dB

THD+N: <0.002%.

Maksymalny poziom wyjściowy (0 dBFS): 15,5 dBu (przy minimalnym wzmacnieniu)

Impedancja: 430 ?

Wyjścia słuchawkowe

Zakres dynamiczny: 104 dB (A-ważone)

THD+N: <0.002%.

Maksymalny poziom wyjściowy: 7 dBu

Impedancja: <1 ?

Ableton + Hitmaker Bundle - ogromny zestaw oprogramowania o wartości ponad 5000zł w zestawie

3 LATA GWARANCJI NA PRODUKTY FOCUSRITE!

Focusrite Scarlett 18i8 3rd Gen to kompaktowy interfejs audio z 4 preampami i możliwością rozszerzenia systemu wejść i wyjść. Jest doskonałym interfejsem audio nie tylko dla inżynierów, lecz także producentów nagrań. Tych, którzy potrzebują stworzyć sobie warunki do wielośladowego nagrywania, gdziekolwiek się znajdują.

Interfejs oferuje osiem wejść analogowych: zarówno cztery wejścia mikrofonowe i liniowe, jak i dwa wejścia o wysokiej impedancji i cztery dodatkowe wejścia liniowe z tyłu. Umożliwia też rozszerzenie go o 8 dodatkowych wejść przez wejście optyczne ADAT. Co więcej, dzięki ulepszonej konwersji AD i DA (aż do 24-bit/192 kHz) nagrania będą dynamiczne, co ma kluczowe znaczenie dla finalnej produkcji.

Przedwzmacniacze mikrofonowe w Focusrite Scarlett 18i8 3rd Gen

Focusrite Scarlett 18i8 zawiera cztery ulepszone przedwzmacniacze mikrofonowe trzeciej generacji z załączanym trybem „Air”. Odzworowują one efekt oryginalnego przedwzmacniacza mikrofonowego ISA. Ponadto, tryb „Air” zapewnia nagraniom wokalnemu lub akustycznemu jaśniejszy i bardziej otwarty dźwięk. Na każdym przedwzmacniaczu znajduje się PAD dla redukcji sygnałów o wysokim poziomie.

Interfejs 18i8 oferuje dwa dodatkowe wyjścia liniowe dla alternatywnej pary monitorów odsłuchowych. Dwa niezależne wyjścia słuchawkowe dla inżyniera nagrań i artysty nagrywających, a także dwa wejścia wirtualne loopback, ułatwiające rejestrowanie dźwięku wprost z komputera.

Charakterystyka produktu:

Najlepsze przedwzmacniacze mikrofonowe, jakie kiedykolwiek zastosowano w serii Scarlett. Co więcej, teraz przedwzmacniacze Scarlett posiadają przełączany tryb Air, aby nadać nagraniom jaśniejszy i bardziej otwarty dźwięk

Dwa wejścia instrumentalne o wysokim headroomie do podłączenia gitary lub basu

Osiem symetrycznych wejść liniowych do podłączenia syntezatorów, automatu perkusyjnego i innych źródeł liniowych

Wysokiej jakości konwertery umożliwiają nagrywanie i miksowanie z częstotliwością próbkowania do 24 bitów / 192 kHz

Cztery wyjścia z układem „antyimpulsowym”, chroniącym głośniki w sytuacji, gdy interfejs zostaje włączony po uprzednim podłączeniu i włączeniu

Wszystko, czego potrzebujesz

Do interfejsów Focusrite dołączany jest zestaw oprogramowania o wartości ponad 5000 zł, który zawiera niezbędne w obróbce dźwięku narzędzia. Wśród nich znajdują się:

Ableton Live Lite (program do produkcji muzyki)

3 miesięczna licencja Avid Pro Tools standard

3 miesiące darmowej subskrypcji na platformie Splice

Plug-in Collective: ekskluzywne oferty na pluginy dla użytkowników Focusrite.

oraz 9 wtyczek na pełnej licencji - Hitmaker Expansion:

Antares Auto-Tune Access

Legendarny efekt, który pozwala na naturalnie brzmiącą korekcję tonu niemal w czasie rzeczywistym lub błyskawiczne, strojenie jest inspirowany brzmieniem współczesnego hip-hopu strojenie.

Brainworx bx_oberhausen

Dokładna emulacja amerykańskiego polysyntha. Bx_oberhausen to reprodukcja ikonicznego instrumentu, komponent po komponencie. Oferuje bogate brzmienie i została wzbogacona o nowe funkcje i 32 głosy polifonii.

Brainworx bx_console Focusrite SC

Preampy, które stoją za sukcesem Focusrite. Żadna inna wtyczka nie oferuje unikalnego charakteru tej rzadkiej konsoli mikserskiej i preampów ISA 110, które zainspirowały funkcję Air. Bx_console Focusrite SC jest kompletnym efektem channel strip, składającym się z EQ, de-essera, kompresora, limitera, bramki i ekspandera.

Brainworx bx_masterdesk

Wysokiej klasy wirtualny procesor masteringowy. Dzięki prostocie obsługi, bx_masterdesk czyni proces masteringu szybszym i łatwiejszym dla każdego, nawet początkującego.

Focusrite Red 2 & Red 3 Plug-In Suite

Dwa skrupulatnie przeniesione do cyfrowej domeny klasyczne procesory studyjne od Focusrite. Korektor i kompresor, które możesz zobaczyć w światowej klasy studiach na całym świecie. Jeśli słuchałeś muzyki w przeciągu ostatnich 30 lat, to znaczy że słyszałeś Red 2 i Red 3.

XLN Audio Addictive Keys

Doskonale uchwycone brzmienia jednego z czterech instrumentów klawiszowych od Steinwaya®, Yamahy® lub klasycznego Rhodesa®. Podłącz swój kontroler MIDI i przenieś się do profesjonalnego studia nagraniowego, w którym czeka na ciebie jeden z tych wspaniałych instrumentów.

XLN Audio Addictive Drums

Zaproś do swojego utworu profesjonalnego perkusistę. Nagrane przez ekspertów w Decibel Studios w Sztokholmie sample z najwyższych modeli bębnów Tama® i Pearl®, cymbałów Paiste® i Sabian®.

Softube Marshall Silver Jubilee 2555

Cyfrowa wersja następcy JCM800, stworzona przez ekspertów od analogowych emulacji z Softube®. The Silver Jubilee oferuje ciepłe cleany i soczyste, przesterowane brzmienia.

Zawartość opakowania:

Focusrite Scarlett 18i8 3rd Gen

Kabel USB (Typ C-A)

Ciesz się dłużej z tworzenia muzyki

"Z radością ogłaszamy przedłużenie naszej standardowej gwarancji dla produktów Focusrite. Trzyletnia gwarancja dotyczy urządzeń zakupionych po 1 stycznia 2018r. I obejmuje 36 miesięcy od daty zakupu. Okres gwarancyjny dla produktów zakupionych przed 31 grudnia 2017 r. Wynosi 24 miesiące od daty zakupu."

https://www.youtube.com/watch?v=oX-g1hZ9PcE&ab_channel=AudiotechPro

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.
Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodną z aktualnymi przepisami.