Dane aktualne na dzień: 26-11-2026 14:09

Link do produktu: https://sklep.jkmuzyczny.pl/interfejs-focusrite-scarlett-2i2-3rd-gen-p-21643.html



Interfejs Focusrite Scarlett 2i2 3rd Gen

Cena	**680,00 zł**
Dostępność	**Niedostępny**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**SCARLETT2I2**
Kod EAN	**815301005162**
Producent	**Brak**

Opis produktu

Focusrite Scarlett 2i2 3rd Gen

Najpopularniejszy interfejs audio dla artystów we wszystkich gatunkach muzycznych. Scarlett 2i2 3rd Gen oferuje dwa wejścia mikrofonowe / liniowe / instrumentalne umożliwiające jednoczesne nagrywanie i odtwarzanie do dwóch kanałów z niezależnie sterowanymi wyjściami słuchawkowymi i monitorowymi.

Przedwzmacniacze mikrofonowe

Scarlett 2i2 posiada dwa wejścia mikrofonowe / liniowe / instrumentalne. Ulepszone przedwzmacniacze mikrofonowe Scarlett trzeciej generacji z efektem “Air” oryginalnego przedwzmacniacza mikrofonowego Focusrite ISA, zapewniają nagraniom jaśniejszy i bardziej otwarty dźwięk.

Wyjścia symetryczne

W całej serii Scarlett generacji trzeciej, zastosowano wysokiej jakości 24-bitowe / 192 kHz konwertery AD-DA. Wejścia instrumentalne posiadają wysoki headroom, co pozwala na nagrywanie instrumentów o wysokiej impedancji bez zniekształceń. Dzięki wskaźnikowi Gain Halo, ustawienie poziomu wejściowego jest szybkie i łatwe.

Scarlett 2i2 współpracuje z komputerami Mac® i PC poprzez kabel USB, bez konieczności zewnętrznego zasilania.

Scarlett 2i2 posiada wszystkie potrzebne narzędzia programowe, w tym dwie wszechstronne cyfrowe stacje robocze audio: Ableton® Live Lite ™ i Pro Tools® First Focusrite Creative Pack. Interfejs i oprorgramowanie jest wystarczająco intuicyjne dla początkujących, a jednocześnie na tyle zaawansowane, aby inspirować i wydobyć kreatywność dzięki świetnie brzmiącym efektom.

Quick Start

Wraz z interfejsami Scarlett 3rd Gen wprowadzona została nowa, szybsza metoda rejestracji Quick Start. Wszystko, co należy zrobić, to podłączyć Scarletta do komputera. Po podłączeniu zobaczysz, że urządzenie jest rozpoznawane przez komputer PC lub Mac, a narzędzie QuickStart przeprowadzi Cię przez cały proces.

Plugin Collective

Darmowe pluginy dla użytkowników interfejsów Focusrite.
Plugin-Collective to program dla użytkowników interfejsów z serii Scarlett.
Co miesiąc użytkownicy zarejestrowanych urządzeń mają dostęp do specjalnych ofert na pluginy, dzięki którym produkcja muzyki oraz mix i mastering staną się dużo prostsze !
W programie uczestniczą tacy producenci pluginów, jak ASS Applied Acoustics Systems, Accusonus, Sugar Bytes, Zplane, Nugen Audio, Exponental Audio, Fabfilter, D16 Group, Flux, Positive Grid, Sound Radix, Eventide, iZotope, Audio Thing.

Ableton + Hitmaker Bundle - ogromny zestaw oprogramowania o wartości ponad 5000zł

w zestawie

3 LATA GWARANCJI NA PRODUKTY FOCUSRITE!

Focusrite Scarlett 2i2 3rd GEN Najpopularniejszy interfejs audio dla artystów, niezależnie od preferowanych przez nich gatunków muzycznych. Scarlett 2i2 3rd Gen oferuje dwa wejścia mikrofonowe / liniowe / instrumentalne umożliwiające jednoczesne nagrywanie i odtwarzanie do dwóch kanałów z niezależnie sterowanymi wyjściami słuchawkowymi i monitorowymi.

Wysokiej klasy przedwzmacniacze mikrofonowe

Scarlett 2i2 posiada dwa wejścia mikrofonowe / liniowe / instrumentalne. Ulepszone przedwzmacniacze mikrofonowe Scarlett trzeciej generacji z efektem “Air” oryginalnego przedwzmacniacza mikrofonowego Focusrite ISA, zapewniają nagraniom jaśniejszy i bardziej otwarty dźwięk.

Łatwe połączenie

W całej serii Scarlett generacji trzeciej, zastosowano wysokiej jakości 24-bitowe / 192 kHz konwertery AD-DA. Wejścia instrumentalne posiadają wysoki headroom, co pozwala na nagrywanie instrumentów o wysokiej impedancji bez zniekształceń. Dzięki wskaźnikowi Gain Halo, ustawienie poziomu wejściowego jest szybkie i łatwe. Scarlett 2i2 współpracuje z komputerami Mac® i PC poprzez kabel USB, bez konieczności zewnętrznego zasilania.

Scarlett 2i2 posiada wszystkie potrzebne narzędzia programowe, w tym dwie wszechstronne cyfrowe stacje robocze audio: Ableton® Live Lite ™ i Pro Tools® Standard. Interfejs i oprogramowanie jest wystarczająco intuicyjne dla początkujących, a jednocześnie na tyle zaawansowane, aby inspirować i wydobyć kreatywność dzięki świetnie brzmiącym efektom.

Antares Auto-Tune Access

Legendarny efekt, który pozwala na naturalnie brzmiącą korekcję tonu niemal w czasie rzeczywistym lub błyskawiczne, strojenie jest inspirowany brzmieniem współczesnego hip-hopu strojenie.

Brainworx bx_oberhausen

Dokładna emulacja amerykańskiego polysyntha. Bx_oberhausen to reprodukcja ikonicznego instrumentu, komponent po komponencie. Oferuje bogate brzmienie i została wzbogacona o nowe funkcje i 32 głosy polifonii.

Brainworx bx_console Focusrite SC

Preampy, które stoją za sukcesem Focusrite. Żadna inna wtyczka nie oferuje unikalnego charakteru tej rzadkiej konsoli mikserskiej i preampów ISA 110, które zainspirowały funkcję Air. Bx_console Focusrite SC jest kompletnym efektem channel strip, składającym się z EQ, de-essera, kompresora, limitera, bramki i ekspandera.

Brainworx bx_masterdesk

Wysokiej klasy wirtualny procesor masteringowy. Dzięki prostocie obsługi, bx_masterdesk czyni proces masteringu szybszym i łatwiejszym dla każdego, nawet początkującego.

Focusrite Red 2 & Red 3 Plug-In Suite

Dwa skrupulatnie przeniesione do cyfrowej domeny klasyczne procesory studyjne od Focusrite. Korektor i kompresor, które możesz zobaczyć w światowej klasy studiach na całym świecie. Jeśli słuchałeś muzyki w przeciągu ostatnich 30 lat, to znaczy że słyszałeś Red 2 i Red 3.

XLN Audio Addictive Keys

Doskonale uchwycone brzmienia jednego z czterech instrumentów klawiszowych od Steinwaya®, Yamahy® lub klasycznego Rhodesa®. Podłącz swój kontroler MIDI i przenieś się do profesjonalnego studia nagraniowego, w którym czeka na ciebie jeden z tych wspaniałych instrumentów.

XLN Audio Addictive Drums

Zaproś do swojego utworu profesjonalnego perkusistę. Nagrane przez ekspertów w Decibel Studios w Sztokholmie sample z najwyższych modeli bębnów Tama® i Pearl®, cymbałów Paiste® i Sabian®.

Softube Marshall Silver Jubilee 2555

Cyfrowa wersja następcy JCM800, stworzona przez ekspertów od analogowych emulacji z Softube®. The Silver Jubilee oferuje ciepłe cleany i soczyste, przesterowane brzmienia.

Ableton i inne dodatkowe oprogramowanie

Do interfejsów Focusrite dołączany jest zestaw oprogramowania o wartości ponad 5000 zł, który zawiera niezbędne w obróbce dźwięku narzędzia. Wśród nich znajdują się:

Ableton Live Lite (program do produkcji muzyki)

3 miesięczna licencja Avid Pro Tools standard

3 miesiące darmowej subksrypcji na platformie Splice

Plug-in Collective: ekskluzywne oferty na pluginy dla użytkowników Focusrite. oraz 9 wtyczek na pełnej licencji - Hitmaker Expansion.

Ciesz się dłużej z tworzenia muzyki

"Z radością ogłaszamy przedłużenie naszej standardowej gwarancji dla produktów Focusrite. Trzyletnia gwarancja dotyczy urządzeń zakupionych po 1 stycznia 2018r. I obejmuje 36 miesięcy od daty zakupu. Okres gwarancyjny dla produktów zakupionych przed 31 grudnia 2017 r. Wynosi 24 miesiące od daty zakupu."

Zawartość opakowania

Scarlett 2i2 3rd Gen

Kabel USB (Typ C-A)

Specyfikacja

Obsługiwane częstotliwości próbkowania

44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz.

Wejścia mikrofonowe

Pasmo przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz ±0,1 dB

Zakres dynamiczny: 111 dB (A-ważone)

THD+N: <0,0012%.

Szum EIN: -128 dB (A-ważone)

Maksymalny poziom wejściowy: 9 dBu (przy minimalnym wzmocnieniu)

Zakres wzmocnienia: 56 dB

Impedancja: 3 k?

Wej?cia liniowe

Pasmo przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz ±0,1 dB

Zakres dynamiczny: 110,5 dB (A-wa?one)

THD+N: <0.002%.

Maksymalny poziom wej?ciowy: 22 dBu (przy minimalnym wzmocnieniu)

Zakres wzmocnienia: 56 dB

Impedancja: 60 k?.

Wej?cia instrumentalne

Pasmo przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz ±0,1 dB

Zakres dynamiczny: 110 dB (A-wa?one)

THD+N: <0,03%.

Maksymalny poziom wej?ciowy: 12,5 dBu (przy minimalnym wzmocnieniu)

Zakres wzmocnienia: 56 dB

Impedancja: 1,5 M?.

Wyj?cia liniowe/monitorowe

Zakres dynamiczny (wyj?cia liniowe): 108 dB

THD+N: <0.002%.

Maksymalny poziom wyj?ciowy (0 dBFS): 15,5 dBu (przy minimalnym wzmocnieniu)

Impedancja: 430 ?

Wyj?cia s?uchawkowe

Zakres dynamiczny: 104 dB (A-wa?one)

THD+N: <0.002%.

Maksymalny poziom wyj?ciowy: 7 dBu

Impedancja: <1 ?

https://www.youtube.com/watch?v=oX-g1hZ9PcE&ab_channel=AudiotechPro

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.
Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędne informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.