

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/isolo-recording-pick-up-nadajnik-bezprzewodowy-p-16588.html>



iSOLO Recording Pick-up nadajnik bezprzewodowy

Cena	499,00 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	CV15042 ISOLO
Kod EAN	0711463346580
Producent	Brak

Opis produktu

WERSJA - ISOLO RECORDING (bez radia)

W zestawie pickup + pendrive do komputera

Uwaga towar przecenion z 900 zł tzw leżak sklepowy, lekkie ślady na opakowaniu, sam pickup stan idealny nigdy nie używany.

poniżej opis wszystkich wersji i krótka charakterystyka tego niezwykłego urządzenia.

Gitarzyści zawsze szukają nowych opcji, aby sprostać wyzwaniom związanym ze wzmacnianiem swoich instrumentów. CloudVocal International na Tajwanie wykorzystał Indiego do wprowadzenia nowego rozwiązania, urządzenia, które łączy w sobie jakość dźwięku prawdziwego mikrofonu z całkowitą mobilnością systemu bezprzewodowego. Co najlepsze, nie wymaga żadnych modyfikacji instrumentu.

iSolo to bezprzewodowy system mikrofonowy, który składa się z małego nadajnika z dołączonym mikrofonem oraz dwóch różnych odbiorników do wyboru, jeden zoptymalizowany do nagrywania, a drugi do występów na żywo. Istnieją trzy pakiety iSolo — iSolo-Live, iSolo-Recording lub iSolo-Live+Recording — które różnią się tylko tym, który odbiornik jest dołączony.

izolo_odbiór

Kompaktowy, lekki nadajnik obsługuje niewielką antenę i mały mikrofon na gęsiej szyi, a także trójpozycyjny przełącznik głośności i przycisk, który służy również jako włącznik/wyłącznik oraz funkcję parowania bezprzewodowego. Nadajnik działa z akumulatora, którego ładowanie trwa od dwóch do trzech godzin (w moich testach ładowanie trwało około trzech godzin) i łączy się z odbiornikami przez Wi-Fi 2,4 GHz. W przeciwieństwie do systemów bezprzewodowych, które obejmują przetwornik podłączony do paska, iSolo jest całkowicie samowystarczalny i nie wymaga żadnych przewodów.

Pakiet iSolo-Recording zawiera prosty odbiornik USB, który wygląda jak typowy pendrive. Można go podłączyć bezpośrednio do komputera PC lub Mac i używać z urządzeniami z systemem Android lub iOS za pomocą adaptera (w zestawie). Odbiornik zawarty w pakiecie iSolo-Live ma rozmiar małego pudełka z efektami i ma dołączoną obrotową antenę, regulację głośności, kontrolę niskich tonów i wyjście liniowe do wysyłania sygnału do wzmacniacza lub nagłośnienia. Odbiornik Live obsługuje wiele kanałów, aby umożliwić różnym wykonawcom jednoczesne korzystanie z systemów iSolo na scenie.

izoprzeakaźnik montaż nadajnika

Nadajnik to najbardziej pomysłowa część pakietu iSolo. Jest mały, lekki, a co najważniejsze, mocuje się go szybko i łatwo bez żadnych modyfikacji gitary. Istnieją trzy możliwości montażu nadajnika. Pierwszym z nich jest „Magic Carpet”, mała piankowa

podkładka przypominająca gąbkę, która przylega do gitary za pomocą szybkiego naciśnięcia i usuwa się prostym ruchem, pozornie jak magia. Gdy urządzenie jest przymocowane do górnej części gitary, mikrofon można skierować do otworu rezonansowego i ustawić według własnego uznania. Alternatywne mocowanie umożliwia przypięcie nadajnika do otworu rezonansowego, z urządzeniem wewnątrz gitary, prawie niewidocznym. Trzecie mocowanie, wciąż opracowywane, pozwala nadajnikowi unosić się w otworze rezonansowym, podobnie jak magnetyczny przetwornik otworu rezonansowego.

izolomicznyJednym z oczywistych problemów jest wpływ gumowych mocowań na wykończenie gitary. Zauważyłem, że, jak twierdzi firma, mocowanie Magic Carpet nie pozostawia śladów, a firma twierdzi, że bez problemu przetestowała iSolo z delikatnymi wykończeniami skrzypiec. Rozsądnie byłoby jednak ograniczyć czas kontaktu iSolo z instrumentem i zdejmować go, gdy go nie używasz. Nie miałem problemu z utrzymaniem Magicznego Dywanu na swoim miejscu, ale

mogę sobie wyobrazić, że z czasem może stracić swoją wytrzymałość. Produkt zawiera kilka wymiennych podkładek, a firma twierdzi, że czyszczenie wodą przywraca lepkość.

Test dźwięku

Korzystanie z iSolo jest niezwykle proste. Podłączyłem iSolo Live Receiver, naciśnąłem przycisk parowania, aby połączyć nadajnik i natychmiast usłyszałem dźwięk ze wzmacniacza. Po wciśnięciu nadajnika na górę gitary i włożeniu mikrofonu do otworu rezonansowego zostałem nagrodzony imponująco dokładnym dźwiękiem. Ton mikrofonu nie jest tak wyraźny jak w przypadku wysokiej jakości mikrofonu zewnętrznego, ale jest o wiele bardziej realistyczny niż w przypadku tradycyjnych przetworników. Gęsia szyja umożliwia zmianę dźwięku poprzez zmianę lokalizacji mikrofonu, więc pewne eksperymenty mogą pomóc w dopracowaniu rezultatu. Mikrofon wydaje się być zoptymalizowany pod kątem lokalizacji wewnątrz gitary — chociaż można go trzymać na zewnątrz gitary — i ma mniej dudniącego, dolnego dźwięku niż typowe wewnętrzne mikrofony gitarowe. Zwłaszcza w połączeniu z odbiornikiem Live,

Korzystanie z odbiornika nagrywającego było równie proste. Mój Mac rozpoznał urządzenie jako interfejs audio, gdy tylko je podłączyłem. Odbiornik nagrywający nie ma żadnych elementów sterujących, więc jedyną operacją jest skonfigurowanie parowania między nim a nadajnikiem. Mogłem również nagrywać na moim iPhone'ie za pomocą GarageBand, po prostu podłączając odbiornik za pomocą dostarczonego kabla przejściowego USB-Lightening. Chociaż w odbiorniku nagrywającym nie ma filtra dolnoprzepustowego ani głośności, możesz dostosować EQ i poziomy w oprogramowaniu do nagrywania.

Informacje zwrotne i inne kwestie praktyczne

W przypadku wzmocnionej akustyki zawsze występuje sprzężenie zwrotne. W przypadku iSolo ważne jest, aby zdać sobie sprawę, że urządzenie jest prawdziwym mikrofonem, a zatem nie różni się od żadnego innego mikrofonu pod względem sprzężenia zwrotnego. Jeśli Twoja głośność na scenie pozwala na użycie tradycyjnego mikrofonu na statywie, iSolo powinien działać świetnie. iSolo może być nawet nieco mniej podatny na sprzężenia zwrotne niż mikrofon montowany na statywie, ponieważ mikrofon może być częściowo ekranowany wewnątrz gitary. Ale jeśli grasz w głośnym zespole rockowym lub stoisz przed głośnymi monitorami klinowymi, sprzężenie zwrotne jest potencjalnym wyzwaniem dla każdego mikrofonu, w tym iSolo.

Jednym z problemów z dołączonymi mikrofonami jest to, że mają tendencję do wychwytywania odgłosów gitary. Może to być pożądana cecha – na przykład granie na perkusji na blacie gitary, ale możesz też być zaskoczony, ile obcych dźwięków słyszysz, gdy gitara ociera się o twoje ciało, ruchy ramion i tak dalej. Gęsia szyja na iSolo zapewnia pewną izolację od wibracji, podobnie jak Magic Carpet, ale mikrofon dość skutecznie zbiera wszystkie dźwięki, więc nie może całkowicie wykluczyć niepożądanych dźwięków.

Do użytku na żywo odbiornik iSolo musi znajdować się dość blisko ciebie. W odległości około 15 stóp dźwięk jest nieskompresowany, ale w odległości od 15 do 30 stóp uzyskasz obniżoną jakość dźwięku. Mogą również wystąpić spadki sygnału przy większych odległościach. Więc prawdopodobnie nie możesz zaplanować umieszczenia odbiornika z tyłu dużej sali razem z dźwiękowcem. Ale konstrukcja nadaje się do montażu wraz z efektami na pedalboardzie lub postawienia na szczycie wzmacniacza, z których oba powinny znajdować się w zasięgu większości konfiguracji scenicznych.

Do nagrywania w domu iSolo może być atrakcyjną opcją dla gitarzystów, którzy nie mają optymalnej akustyki pomieszczenia. Mikrofon umieszczony wewnątrz gitary jest mniej wrażliwy na hałas zewnętrzny, pomieszczenia z pogłosem i nie tylko. Zapewnia również łatwe rozwiązanie do nagrywania przenośnego. Za pomocą smartfona i iSolo możesz nagrywać w dowolnym miejscu, od metra po plażę, dzięki czemu jest to świetny sposób na przechwytywanie dźwięku do filmów lokalizacyjnych.

Kreatywne rozwiązywanie

iSolo to kreatywne rozwiązanie do wzmacniania gitary akustycznej, a także innych instrumentów. Urządzenie jest dobrze zaprojektowane i wydaje się dość wytrzymałe. Chciałbym, aby odbiornik nagrywający obsługiwał 24-bitowy dźwięk, a żywotność baterii jest problemem. Ale dla tych, którzy szukają lepszego dźwięku niż te, które można uzyskać z tradycyjnych przetworników, lub tych, którzy chcą uniknąć modyfikacji swoich gitar lub chcą łatwo przenosić pojedynczy system między gitarami, iSolo jest trudny do pokonania. Zarówno do nagrywania, jak i występów na żywo, dobry dźwięk i łatwość obsługi sprawiają, że iSolo jest mile widzianym dodatkiem do zestawu narzędzi każdego gitarzysty akustycznego.

Pickup może być używany praktycznie do każdego akustycznego instrumentu.

Instrumenty, komputer oraz inne przedmioty widoczne na zdjęciach nie należą do wyposażenia.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.