

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/kawai-es-120-b-pianino-cyfrowe-p-19372.html>

Kawai Es 120 B pianino cyfrowe



Cena	2 799,00 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	ES120B
Producent	Kawai

Opis produktu

Kawai ES120 B pianino cyfrowe

Kawai ES120 jest ulepszoną wersją pianina ES110. Nowością są m.in. inaczej zaprojektowane przyciski i suwak, nowocześniejsza budowa i sprawniejsza akcja klawiatury Responsive Hammer Compact. ES120 ma brzmienie fortepianu, takie samo jak w droższych modelach ES520 i ES920.

Dostęp do brzmień premium, które wcześniej były dostępne tylko w wyższych modelach serii ES. Ulepszono również łączność, dodając Bluetooth audio, która umożliwia odtwarzanie muzyki z telefonu przez głośniki ES120. Głośniki są mocniejsze i mają czyste brzmienie.

Lepszy wygląd

Kawai W przypadku tego fortepianu wrócono do deski kreślarskiej. Przeprojektowano panel sterowania instrumentu, zastępując poprzednią konstrukcją przycisków stylową, polerowaną konstrukcją prętową z prostokątnymi przyciskami. Suwak głośności został wcięty tak, aby pasował do kształtu palca, a pozostałe przyciski zostały powiększone i są bardziej wyczuwalne w dotyku. Dedykowany przycisk Bluetooth upraszcza proces parowania z kompatybilnymi urządzeniami.

Wypolerowana listwa ciągnie się przez całą długość klawiatury, ujednolicając przyciski z wzornictwem klawiatury i dodając ES120 eleganckiego wyglądu. Zakrzywione i zaokrąglone krawędzie sprawiają, że to pianino sceniczne jest bardziej eleganckie i opływowe, a jednocześnie przypomina klasyczne projekty pianin akustycznych.

Lepsza akcja

Kawai ES120 jest dumny ze swojej akcji młoteczkowej we wszystkich swoich fortepianach. W rezultacie, akcja jest często jednym z głównych powodów, dla których warto wybrać pianino Kawai. Odczucie jest niemal dokładnie takie, jak w przypadku pianina akustycznego. Jest to ważne, gdy ćwiczysz z dala od fortepianu akustycznego, ale musisz być przygotowany na jego dotyk i działanie.

Mogłeś pomyśleć, że niemożliwe jest poprawienie akcji tak wstępnego modelu jak ES110, ale w ES120 Kawai udało się to zrobić. Ulepszono materiał amortyzujący pomiędzy młoteczką a klawiszami, redukując hałas przy zwalnianiu klawiszy o około 10 % - to wielka poprawa zapewniająca płynną grę.

Więcej dźwięków niż kiedykolwiek wcześniej

Dotychczas pianina estradowe wyższej klasy z oferty Kawai - ES520 i ES920 - posiadały samplowany fortepian Shigeru Kawai EX. Teraz jest on dołączony do podstawowego modelu ES120. Możesz teraz uzyskać dostęp do unikalnego i potężnego brzmienia fortepianu SK-EX. Pianino Kawai K-60 zostało również dołączone, co daje trzy fantastycznie samplowane i wysokiej jakości pianina w jednym pianinie cyfrowym. Wszystkie są zakodowane przy użyciu tej samej technologii Harmonic Imaging, którą Kawai stosuje we wszystkich swoich pianinach cyfrowych.

Kawai włączył brzmienia ze średniej klasy ES520 do ES120, dzięki czemu wyższa jakość próbkowania jest bardziej dostępna niż kiedykolwiek wcześniej.

Ulepszone brzmienie i barwa

Kawai udoskonaliła funkcjonalność Wirtualnego Technika, dodając kilka presetów, które mogą zmienić charakter brzmienia za pomocą jednego naciśnięcia przycisku. Ilość pogłosów została podwojona do sześciu modelowanych przestrzeni. Oprócz istniejących pogłosów pomieszczenia, małej sali i sali koncertowej, ES120 zawiera teraz pogłosy salonu, sali live oraz katedry reverb.

Kawai opracowaliśmy nową funkcję o nazwie Low Volume Balance. Inteligentnie dostosowuje ona charakterystykę fortepianu, aby wspomóc grę z niską głośnością. W rezultacie, grając z mniejszą dynamiką, uzyskuje się bardziej płynną i ekspresyjną grę. Dostępnych jest pięć rodzajów regulacji, a jeśli użytkownik nie chce korzystać z tej funkcji, można ją wyłączyć.

Przeprojektowane głośniki

Jaki jest pożytek z tych wszystkich ulepszeń, jeśli nie można ich usłyszeć? Na szczęście, Kawai ulepszył również głośniki w ES120, zwiększając ich łączną moc z 14W do 20W. To wzrost o 42%!

Jeśli wolisz słuchać przez słuchawki, to Kawai wprowadził również ulepszenia w tym dziale. Dzięki funkcji Spatial Headphone Sound, ES120 może teraz dokładniej symulować dźwięk prawdziwego fortepianu przez słuchawki. Teraz możesz cieszyć się bardziej otwartym i naturalnym dźwiękiem, który jest mniej męczący dla uszu. Możesz mieć pewność, że uzyskasz najlepsze wrażenia, ustawiając ES120 tak, by optymalizował brzmienie dla różnych typów słuchawek.

Lepsze połączenie

Dzięki Bluetooth audio, możesz teraz odtwarzać dźwięk z telefonu lub tabletu przez głośniki pianina. Możesz ćwiczyć grę na pianinie z dowolnie wybranym podkładem muzycznym. Możesz także oglądać filmy z lekcjami gry na fortepianie za pośrednictwem strony Bluetooth. Wszystko to bez potrzeby używania kabli i adapterów.

Kawai uprościliśmy również połączenia sprzętowe MIDI. ES110 miał dwa porty MIDI DIN dla sygnałów wejścia i wyjścia, teraz ES120 ma pojedyncze złącze USB typu B. Dzięki temu podłączenie klawiatury do komputera w celu korzystania z funkcji MIDI jest bardzo proste i nie ma potrzeby stosowania osobnego interfejsu MIDI.

Obsługiwanych jest także wiele rodzajów pedałów. Pedał przelączający F-1SP jest dołączony do pianina w momencie jego zakupu. Dostępne są również inne pedały, takie jak oddzielny 1-10H lub GFP3. F-351 to zintegrowana płyta pedałów, która pasuje do statywu HML-2.

Specyfikacja Kawai ES120 :

Klawiatura: Responsive Hammer Compact (RHC) o akcji 88 ważonych klawiszy

Polifonia: maks. 192 nuty

Dźwięki: 25 dźwięków

Metronom: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 taktu + 100 rytmów perkusyjnych

Wewnętrzny rejestrator: 3 utwory - pojemność pamięci około 15 000 nut

Utwory wewnętrzne: Utwory demonstracyjne: 16 utworów

Ustawienia telefonu: Przestrzeny dźwięk słuchawek (SHS), Typ telefonu

Bluetooth MIDI: Bluetooth (zgodny z wersją 5.0 GATT) / Bluetooth zgodny z Low Energy MIDI Specification AUDIO: Bluetooth (zgodny z wersją 5.1 A2DP)

Inne funkcje: Registration Memories, Dual, Split, Reverb, Damper Resonance, Brilliance, Voicing, Touch Curve, Fall-back Noise, Damper Noise, Effects, Smart Mode, Transpose, Tuning, Temperament, Temperament Key, Low Volume Balance, Speaker EQ, Speaker On/Off, Auto Power Off, Factory Reset, Startup Settings, MIDI Settings

Pedał: pedał przełączający F-1SP (w zestawie)

Kompatybilny z: Pedał tłumika F-10H, potrójny zespół pedałów GFP-3, akcesoria do potrójnego zespołu pedałów F-351

Gniazda: słuchawkowe x 2 (1/4", 1/8"), LINE OUT (1/4" L/MONO, R), USB to Host, DAMPER, PEDAL

Moc wyjściowa: 10 W + 10 W

Głośniki: 12 cm x 2

Zużycie energii: 9 W (zasilacz PS-129)

Wymiary: 1305 (W) x 280 (D) x 150 (H) mm. 51 3/8" (szer.) x 11" (głęb.) x 6" (wys.)

Masa: 12,5 kg / 27 3/5 lbs.

<https://youtu.be/TsRaBCXSw5g>

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.