

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/khdk-lcfr-behemoth-signature-distortion-nergal-p-17284.html>



KHDK LCFR Behemoth Signature Distortion NERGAŁ

Cena	2 295,00 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	LCFR KHDK
Kod EAN	5068443565260
Producent	KHDK

Opis produktu

KHDK LCFR: BEHEMOTH SIGNATURE DISTORTION - The Second Coming

UWAGA: edycja limitowana tylko 33 egzemplarze na cały świat - KTO PIERWSZY TEN LEPSZY.....

KHDK słynie z produkcji świetnych efektów gitarowych. Czeski producent chętnie wchodzi we współpracę z muzykami znanymi na całym świecie, efektem czego są kostki sygnowane nazwiskami najlepszych wirtuozów gitary. Jednym z nich jest Adam "Nergal" Darski z Behemotha, który odpowiedzialny jest za współtworzenie limitowanych kostek LCFR.

Po sukcesie pierwszej odsłony, seria LCFR powraca za sprawą multiektu KHDK LCFR: The Second Coming. Posiada 6 przełączników, które pozwolą Ci dostosować swoje brzmienie w iście diaboliczny sposób.

KHDK LCFR: The Second Coming Regulacja:

SUMMA kontroluje głośność.

Przy maksymalnym ustawieniu i połączeniu z potężnym wzmacnieniem, sygnał wyjściowy będzie niesamowicie głośny.

IGNIS dostosowuje ilość sygnału input, podkręcenie tego pokrętki płynnie obcina/kompresuje sygnał.

Gdy przyciśniemy zarówno głośność, jak i wzmacnienie, urządzenie może produkować piszczenie lub sprzężenie zwrotne. Należy znaleźć równowagę w efektach urządzenia. Aby uzyskać czysty sygnał, należy zmniejszyć głośność i wzmacnienie, najlepiej użyć wzmacniacza z własnym przesterem.

NOX aktywnie kontroluje niskie częstotliwości, przekręcony w prawo względem pozycji południa wzmacnia bas, a przekręcony w lewo przycina niskie tony.

Przy nisko nastrojonej gitarze basy są niezwykle przydatne przy kształtowaniu dźwięków, a ich obcięcie przed zniekształceniem sygnału zapewnia szybszy atak.

LUX aktywnie kontroluje wysokie częstotliwości identycznie jak NOX niskie.

Dobrze używać wysokich częstotliwości, aby kształtować swój ton przed etapem zniekształceń. Obcięcie wysokich dźwięków zapewni to gładką, łagodną barwę idealną do solówek. Podbicie wysokich częstotliwości natomiast pomoże przebić się w mixie i sprawi, że gra będzie bardziej precyzyjna.

SULFUR to kontrola średnich tonów, a dokładniej dwóch różnych częstotliwości, które dodają dodatkowej agresywności do każdego brzmienia

BYPASS STOMP SWITCH aktywuje cały obwód. Dwie pomarańczowe kontrolki są aktywne, gdy funkcja LCFR jest włączona. Wyłączenie natomiast sprawia, że sygnał wędruje obejściem, które nie ma wpływu na brzmienie.

MCFR POWER. Do działania wymagany jest zasilacz DC o mocy 9-18 V, ze złączem 2,1mm i ujemnym środkiem. Większa liczba woltów zapewnia głośniejszy i czystszy dźwięk. Urządzenie może także być zasilane baterią, która znajduje się pod dolną pokrywą. Odłączanie gniazda wejściowego sprawi, że wydłuży się czas działania baterii.

KHDK LCFR: The Second Coming Specyfikacja:

Limitowany efekt sygnowany przez Nergala

Przełączniki: 6 (głośność, kompresja, 3x korektor, włącznik)

Zasilanie: DC 9-18V, 2,1mm, negative power

Wydano tylko 333 sztuk, 4 DOSTĘPNE W JKMUZYCZNY

KHDK i Nergal wprowadzają na rynek LCFR: The Second Coming, „bardziej brutalne” podejście do charakterystycznego dla Behemothu pedału overdrive/boost

Demoniczny nowy stompbox ma zaktualizowaną białą-brązową estetykę oraz nowy potencjometr średnich częstotliwości dla większej wszechstronności i kontroli tonalnej

Po wypuszczeniu pedału overdrive/boost LCFR we współpracy z Adamem „Nergalem” Darskim z Behemoth w zeszłym roku, KHDK Electronics ogłosiło drugą iterację stompboxa, LCFR: The Second Coming.

Wyposażony w zaktualizowaną estetykę, zamiast czarno-brązowej obudowy oryginału na białą-brązową kolorystykę i nowe logo na przedniej ścianie, LCFR: The Second Coming jest reklamowany jako przeklęte pudełko z piekła rodem, dostosowane do „agresywnego, demonicznego dźwięku o wysokim wzmocnieniu”.

Podobnie jak jego poprzednik, LCFR: The Second Coming ma łatwy do uchwycenia układ sterowania, z potencjometrami Gain, Volume, Bass i Treble – którym, nawiasem mówiąc, tym razem nadano łacińskie nazwy: Ignis, Summa, Nox i Lux, odpowiednio.

Opierając się na pierwszej edycji, The Second Coming dodaje jednak Sulphur – kontrolę cięcia/podbijania średnich częstotliwości dla większej wszechstronności i kontroli tonalnej.

„Chciałem, aby KHDK stworzyło LCFR: The Second Coming jako bardziej brutalną wersję pierwszej części, a KHDK uczyniło ją bardziej diaboliczną niż kiedykolwiek” — mówi Nergal.

„Dopracowany dzięki wkładowi Twojemu i Nergala w oparciu o pierwszą edycję, The Second Coming to najnowocześniejsze dzieło inżynierii dźwięku, które nawet jego imiennik, Władca Ciemności, byłby dumny z podłączenia” — dodaje KHDK.

LCFR: The Second Coming jest wyposażony w przełącznik nożny true-bypass, a pedał można podłączyć do ujemnego źródła zasilania 9 lub 18 V – KHDK zaleca użycie 18 woltów, aby uzyskać głośniejszy sygnał wyjściowy i czystszy dźwięk – lub ze świeżą baterią alkaliczną.

LCFR: The Second Coming jest ograniczony do zaledwie 333 sztuk na całym świecie i jest dostarczany z certyfikatem podpisanym przez samego Nergala.

W ramach innej współpracy, tym razem nieco bardziej dziwacznej, KHDK i Nergal połączyli siły z wielokrotnie nagradzanym belgijskim szefem kuchni Yvesem Aertsem, aby stworzyć ekskluzywną serię batonów czekoladowych, zaprojektowanych jako uzupełnienie LCFR: The Second Coming. Tak naprawdę.

„Dzięki wyraźnym mlecznym, kremowym, karmelowym i waniliowym nutom, które są w doskonałej równowadze, jest idealnym uzupełnieniem, aby zrównoważyć surową siłę LCFR pedału” – mówi KHDK, dodając: „Piekiło smakuje jak kremowa wanilia”. Jeśli tak mówisz, KHDK.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.