

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/kolumna-fbt-promaxx-112a-700w-200w-12-aktywna-p-27852.html>



Kolumna FBT PROMAXX 112A 700W + 200W 12" aktywna

Cena	3 399,00 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	PROMAXX 112A
Kod EAN	8034138406047
Producent	FBT

Opis produktu

FBT ProMaXx 112A - aktywna kolumna głośnikowa 900 W RMS, 12 cali

FBT ProMaXx 112A to profesjonalna aktywna kolumna głośnikowa wyposażona w 12-calowy głośnik niskotonowy FBT Custom oraz wysokotonowy driver 1" marki B&C. Model należy do zaawansowanej serii ProMaXx, stworzonej z myślą o wymagających użytkownikach poszukujących wysokiej jakości brzmienia, dużej dynamiki oraz szerokich możliwości konfiguracji.

Kolumna pracuje w 2-drożnej konfiguracji bi-amp i wykorzystuje wzmacniacze o łącznej mocy **900 W RMS** – 700 W RMS dla sekcji niskotonowej oraz 200 W RMS dla sekcji wysokotonowej. Za kontrolę parametrów pracy odpowiada zaawansowany cyfrowy procesor DSP wyposażony w wyświetlacz oraz sześć fabrycznych presetów przygotowanych przez inżynierów FBT.

ProMaXx 112A łączy wysoką wydajność z uniwersalnością zastosowań. Może być wykorzystywana jako główna kolumna systemu PA, monitor sceniczny, element mobilnego systemu nagłośnieniowego lub część większego zestawu koncertowego.

12-calowy głośnik FBT Custom i driver B&C

Sercem FBT ProMaXx 112A jest 12-calowy głośnik niskotonowy FBT Custom o średnicy 320 mm, wyposażony w cewkę o średnicy 64 mm (2,5"). Za wysokie częstotliwości odpowiada 1-calowy driver marki B&C z cewką o średnicy 34 mm (1,4").

Takie połączenie pozwala uzyskać dynamiczne i pełne brzmienie przy zachowaniu wysokiej szczegółowości pasma wysokotonowego. Kolumna oferuje pasmo przenoszenia **48 Hz – 20 kHz** oraz maksymalny poziom ciśnienia akustycznego wynoszący aż **133 dB SPL**.

Wzmacniacze 700 W + 200 W

ProMaXx 112A wykorzystuje system bi-amp z niezależnym wzmacnianiem sekcji niskotonowej i wysokotonowej. Głośnik LF otrzymuje 700 W RMS, natomiast sekcja HF 200 W RMS.

Zastosowanie wydajnych wzmacniaczy oraz odpowiednio zaprojektowanej sekcji zasilania pozwala kolumnie zachować wysoką dynamikę i stabilność pracy nawet podczas wymagających zastosowań.

Zaawansowany procesor DSP

Jednym z najważniejszych elementów ProMaXx 112A jest cyfrowy procesor sygnału DSP z wyświetlaczem, który zapewnia wygodną kontrolę parametrów pracy kolumny.

Panel sterowania wyposażono w wyświetlacz DSP, rotacyjny enkoder oraz przycisk umożliwiający intuicyjną obsługę ustawień. Dzięki temu użytkownik może szybko wybrać odpowiednią konfigurację bez konieczności stosowania zewnętrznego procesora.

6 presetów dopasowanych do różnych zastosowań

Inżynierowie FBT przygotowali sześć presetów DSP pozwalających dopasować charakterystykę kolumny do różnych zastosowań:

ORIGINAL / LIVE – charakterystyczne, odnowione i gładkie brzmienie FBT, przeznaczone do zastosowań koncertowych i uniwersalnych.

VOCAL – ustawienie EQ zaprojektowane z myślą o maksymalnej poprawie przejrzystości mowy i wokalu.

DJ – preset nastawiony na utrzymanie wysokiej energii brzmienia, szczególnie podczas imprez i pracy DJ-a.

TOURING – ustawienie przygotowane z myślą o zastosowaniach koncertowych, zapewniające charakterystyczną dynamikę i moc brzmienia.

LOUDNESS – preset przeznaczony do odsłuchu przy średnim i niskim poziomie głośności, zapewniający pełne i przyjemne brzmienie.

WARM – ustawienie podkreślające pełnię dolnego zakresu i zapewniające cieplejszy charakter brzmienia.

Tak szeroki wybór presetów sprawia, że jedna kolumna może być łatwo dostosowana do różnych zastosowań – od wokalu i prezentacji, przez koncerty, aż po imprezy DJ-skie.

Rozbudowany panel sterowania

FBT ProMaXx 112A oferuje rozbudowany zestaw złączy i elementów sterujących. Panel wyposażono w symetryczne wejście XLR/Jack, wyjście XLR LINK OUT, dwa niezależne regulatory głośności, wejście stereo RCA oraz sekcję DSP z wyświetlaczem i rotacyjnym enkoderem.

Takie rozwiązanie pozwala wygodnie podłączyć zarówno profesjonalne źródła sygnału, jak i urządzenia wyposażone w wyjście stereo RCA.

Szerokie pokrycie dźwiękiem

Kolumna oferuje pokrycie **90° w poziomie x 60° w pionie**, zapewniając szeroką dystrybucję dźwięku w nagłaśnianej przestrzeni.

ProMaXx 112A może pracować zarówno jako główna kolumna frontowa, jak i odsłuch sceniczny. Konstrukcja umożliwia ustawienie kolumny pod różnymi kątami: **12°, 40° oraz 55°**, dzięki czemu można łatwo dopasować kierunek emisji dźwięku do konkretnego zastosowania.

Uniwersalne możliwości montażu

FBT ProMaXx 112A została przygotowana z myślą o zastosowaniach mobilnych oraz instalacyjnych. Obudowa posiada **dwa punkty zawieszenia M10**, standardowe gniazdo statywowe 35 mm oraz uchwyt umożliwiający montaż ścienny.

Dzięki temu kolumnę można wykorzystać zarówno na statywie podczas koncertu lub imprezy, jak również w instalacjach stałych.

Wytrzymała obudowa z polipropylenu

Obudowę ProMaXx 112A wykonano z wytrzymałego, ciśnieniowo wtryskiwanego polipropylenu. Konstrukcja została zaprojektowana w taki sposób, aby ograniczać niepożądane rezonanse i przydźwięki obudowy.

Połączenie solidnej konstrukcji, kompaktowych wymiarów oraz masy 14,8 kg sprawia, że kolumna zachowuje dobry kompromis pomiędzy mobilnością a profesjonalną wydajnością.

Najważniejsze zalety FBT ProMaXx 112A

- profesjonalna aktywna kolumna głośnikowa 12"
- 2-drożna konstrukcja bass-reflex
- system bi-amp
- 700 W RMS dla sekcji LF
- 200 W RMS dla sekcji HF
- 900 W RMS łącznej mocy
- 12-calowy głośnik niskotonowy FBT Custom
- cewka głośnika LF: 2,5"
- driver wysokotonowy 1" marki B&C
- cewka drivera HF: 1,4"
- maksymalny SPL: 133 dB
- pasmo przenoszenia 48 Hz – 20 kHz
- cyfrowy procesor DSP z wyświetlaczem
- 6 fabrycznych presetów DSP
- wejście symetryczne XLR/Jack

- wyjście XLR LINK OUT
- 2 regulatory głośności
- wejście stereo RCA
- rotacyjny enkoder DSP z przyciskiem
- pokrycie 90° H x 60° V
- dwa punkty zawieszenia M10
- gniazdo statywowe 35 mm
- uchwyt do montażu ściennego
- możliwość ustawienia pod kątem 12°, 40° lub 55°
- wytrzymała obudowa z ciśnieniowo wtryskiwanego polipropylenu
- długość przewodu zasilającego: 5 m
- waga: 14,8 kg

Specyfikacja techniczna

Marka: FBT
Model: ProMaXx 112A
Typ: aktywna kolumna głośnikowa
Konfiguracja: 2-drożna
Konstrukcja: bass-reflex
System: bi-amp
Moc LF: 700 W RMS
Moc HF: 200 W RMS
Łączna moc: 900 W RMS
Głośnik niskotonowy: 320 mm (12"), FBT Custom
Cewka głośnika niskotonowego: 64 mm (2,5")
Głośnik wysokotonowy: 25 mm (1"), B&C
Cewka drivera wysokotonowego: 34 mm (1,4")
Pasmo przenoszenia: 48 Hz – 20 kHz
Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego: 133 dB SPL
Pokrycie: 90° H x 60° V
DSP: cyfrowy procesor sygnału z wyświetlaczem
Presety DSP: 6
Wejście: symetryczne XLR/Jack
Wyjście: XLR LINK OUT
Dodatkowe wejście: stereo RCA
Regulacja: 2 x głośność, rotacyjny enkoder DSP z przyciskiem
Punkty zawieszenia: 2 x M10
Gniazdo statywowe: 35 mm
Montaż ścienny: tak
Kąty ustawienia: 12°, 40°, 55°
Obudowa: ciśnieniowo wtryskiwany polipropylen
Przewód zasilający: 5 m
Wymiary: 402 x 644 x 345 mm
Waga: 14,8 kg

Zastosowanie

FBT ProMaXx 112A to uniwersalna kolumna aktywna przeznaczona do profesjonalnych zastosowań nagłośnieniowych. Dzięki wysokiej mocy 900 W RMS, 12-calowemu głośnikowi FBT Custom, driverowi B&C oraz zaawansowanemu procesorowi DSP model ten doskonale sprawdzi się podczas koncertów, występów zespołów, imprez, eventów, prezentacji, konferencji oraz innych wydarzeń wymagających wysokiej jakości dźwięku.

Dzięki sześciu presetom DSP kolumnę można szybko dostosować do różnych zastosowań, w tym wokalu, muzyki na żywo, pracy DJ-a, zastosowań koncertowych oraz odsłuchu.

ProMaXx 112A może być używana jako główna kolumna szerokopasmowa, monitor sceniczny lub element większego systemu PA współpracującego z subwooferem.

FBT - włoska jakość i profesjonalne nagłośnienie

FBT to włoski producent profesjonalnych systemów nagłośnieniowych, którego historia sięga lat 60. XX wieku. Firma rozpoczęła działalność od produkcji głośników w niewielkim warsztacie, a z czasem rozwinęła się w producenta profesjonalnych kolumn głośnikowych, wzmacniaczy oraz kompletnych systemów audio.

Filozofia marki opiera się na połączeniu doświadczenia, technologii, jakości wykonania oraz charakterystycznego włoskiego wzornictwa. Seria ProMaXx reprezentuje bardziej zaawansowaną linię aktywnych systemów głośnikowych FBT, oferując rozbudowane możliwości DSP i dużą elastyczność zastosowań.

JKmuzyczny_pl - autoryzowany dealer

FBT ProMaXx 112A dostępna jest w ofercie **JKmuzyczny_pl - autoryzowanego dealera instrumentów muzycznych i profesjonalnego sprzętu audio**. Zapewniamy fachowe doradztwo przy wyborze kolumn aktywnych, subwooferów oraz kompletnych systemów nagłośnieniowych.

<https://youtu.be/Ejzjb6TuZH4>

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.