

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/korg-i3-stacja-robocza-keyboard-61-klawiszy-p-19987.html>

## Korg i3 stacja robocza, keyboard 61 klawiszy



|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| Cena             | <b>2 189,00 zł</b> |
| Dostępność       | <b>Niedostępny</b> |
| Czas wysyłki     | <b>24 godziny</b>  |
| Numer katalogowy | <b>KORG I3</b>     |
| Producent        | <b>Brak</b>        |

### Opis produktu

#### **KORG i3 BK stacja robocza**

Inspirujący, intuicyjny i natychmiastowy.

Dzięki stacji roboczej KORG i3 stworzysz własne, gotowe produkcje. Grupowanie dźwięków, beatów za pomocą funkcji Sound Set i Style Performance Set uwolni twoją kreatywność.

Sekwencer nagrywa, zapisuje i odtwarza zarówno pliki MIDI, jak i audio – użyjesz ich nawet jednocześnie. Niezależny, prosty w obsłudze i przyjemny w graniu, i3 to idealny instrument dla początkującego i ambitnego muzyka. Korzystając z zasilania bateryjnego, zabierzesz instrument w dowolne miejsce.

Forma podąża za funkcją.

KORG i3 to w pełni funkcjonalna stacja robocza z 61 pełnowymiarową dynamiczną klawiaturą. Przyciski transpozycji zmieniają tonację do dwóch oktaw. Profesjonalny joystick umożliwia sterowanie pitch bend, vibrato i bright w czasie rzeczywistym; Brzmienie wyreguluje dodatkowy dwuzakresowy korektor EQ (niski i wysoki). Wszystkie przyciski i elementy sterowania na panelu przednim są wygodnie pogrupowane według funkcji. Pokrętelem enkoder szybko edytujesz wartość parametrów na ekranie. Ciemne wykończenie, gumowana powierzchnia dotykowa i perforowane panele boczne odzwierciedlają jego ekskluzywny design.

Wszystko zaczyna się od dźwięku.

i3 prezentuje 800 dźwięków instrumentów tworzonych z niespotykaną precyzją przez programistów i muzyków. Obejmują one kompletny zestaw dźwięków GM2, zapewniając bezbłędną zgodność MIDI, a 59 niestandardowych zestawów perkusyjnych stwarza dodatkowe możliwości aranżacyjne. KORG i3 cechuje wyjątkowy układ brzmień, grając możesz wykorzystać zestaw stylów (Performance Style), które w pełni uzupełniają twój utwór.

Przywołując ustawienia brzmień z pamięci (zbiór 200 ustawień), zagrasz czterema różnymi barwami jednocześnie; trzy layery w wyższym rejestrze i jeden podzielony w dolnym rejestrze klawiatury. Szybko ustawisz punktu podziału klawiatury (punkt Split). Wysokiej jakości generator dźwięku PCM zapewnia 64 głosy polifonii. Dwa procesory efektów stereo — każdy z 173 wariantami — w czasie rzeczywistym dodają ruch, głębię i ekspresję do każdego z tych dźwięków. Naciśnij wygodny przycisk Grand Piano, aby natychmiast przywołać dźwięk fortepianu i3 w dowolnym trybie i czasie.

Łączenie pomysłów.

Wybierając Performance Style Set, instrument urozmaici twoje wykonanie poprzez dodanie brakujących elementów — beatu, linii basu, niektórych uderzeń perkusyjnych, czy innych elementów podkładu, które chciałbyś dodać. Dołączysz małą sekcję dętą czy wyjątkową solówkę na gitarze, znajdziesz kwartet smyczkowy, a także vintage'owe bluesowe organy. Możesz wykorzystać do ośmiu części, które złożą się na twój podkład. Każdy z 270 stylów zawiera cztery powiązane opcje Performance Set; każdy z nich przywołuje inny zestaw brzmień.

Z łatwością wyciszysz lub wybierzesz dowolną część podkładu, dowolnie regulując jej głośność. Aktywne partie podążają za zmianami akordów i brzmień, tworząc spersonalizowaną ścieżkę dopasowaną do Twojego utworu. Ośiem przycisków Chord Button z gotowymi akordami będzie twoim dodatkowym wsparciem. Każdy styl to kompletne środowisko do tworzenia piosenek, z gotowymi do odtwarzania barwami czy akordami. Ponadto każdy styl zawiera cztery wariacje rytmiczne, wstęp, break, count i zakończenie. Podobnie jak w przypadku zestawów Sound Set zestaw Style Performance Set mają również

---

dostęp do dwóch niezależnych procesorów efektów stereo — każdy z 173 wariantami — które, dodają głębi i ekspresji.

Zapisz. Podziel się.

Skomponuj, graj, nagrywaj i udostępnij. Stacja robocza KORG i3 oferuje kilka sposobów zapisywania twórczości, dzięki czemu można je zachować, edytować lub udostępniać. Ustawienia stylu, ustawienia dźwięku, ustawienia tempa, ustawienia efektów itp. Można zapisać w jednej lokalizacji Set List w celu natychmiastowego przywołania. Istnieje 10 banków set list, każdy z 5 lokalizacjami. Sekwencer i3 może działać jako 16 ścieżkowy rejestrator liniowy w trybie Normal Mode. W ten sposób indywidualna ścieżka może być nadal edytowana lub zastępowana tak, jak w normalnej sekwencji. Po nagraniu gotowy projekt można wyeksportować jako plik danych MIDI.

Tym, co naprawdę sprawia, że KORG i3 jest wyjątkowy, jest tryb nagrywania Performance Recording Mode. Całe wykonanie może być przechwytywane i rejestrowane jako dane audio, a także eksportowane jako plik audio .WAV (44,1 kHz). Wbudowany sekwencer może nawet odtwarzać pliki audio zapisane w formacie .WAV (44,1 kHz) lub MP3.

Samemu, Na scenie, W Studio.

Na tylnym panelu znajdziemy optymalną ilość wejść i wyjść, aby nie zaskoczyła nas żadna sytuacja. Oprócz słuchawkowego wyjścia stereo 1/8", istnieją dwa wyjścia 1/4" (lewy / mono i prawy) do monitorów lub nagłośnienia. Wejście audio 1/8" jest dodatkowym atutem. Gniazdo 1/4" dla kontrolera nożnego; funkcję pedała switch lub pedału ekspresji określisz przy pomocy ustawień i3. Gniazdo wyjściowe MIDI przesyła sygnał do innych instrumentów lub sprzętu audio wyposażonego w MIDI. W urządzeniu zainstalowano dwa porty USB. Dzięki USB TO DEVICE można zapisywać, ładować i importować dane użytkownika z pendrive'a. Używając portu USB TO HOST, podłączysz instrument do komputera.

Specyfikacje:

Klawiatura:

- 61 klawiszy;
- Czułość: Soft (light), medium (standard), hard (ciężkie), fixed.

Generator dźwięku:

- Stereo PCM;
- maksymalna polifonia: 64 głosów.
- Brzmienia: 790 brzmień, 59 zestawów perkusyjnych
- Ustawienia brzmień: 200
- Style: 270 stylów × 4 sety

Efekty:

- Część klawiatury: 2 cyfrowe multiefekty stereo;
- Część akompaniamentu: 2 cyfrowe multiefekty stereo;
- 173 variations.

Style:

- 270 stylów;
- kontrolowanie stylów: 2 intra, 4 variation, 2 fill, 1 break, 2 ending, synchro start, tap tempo.

Audio player:

- format: MP3 (44.1 kHz, 16-bit), WAV (44.1 kHz, 16-bit).

Sequencer:

Nagrywanie:

- nagrywanie w czasie rzeczywistym;
- 16 ścieżek, maksymalnie 999 utworów;
- Pojemność danych: 100,000 nut (999 utworów).

Odtwarzanie:

- odtwarza utwory (graj na klawiaturze podczas odtwarzania utworu).

Możliwe formaty:

- Odtwarzanie: SMF (Standardowy plik MIDI) format 0 lub 1;
- Nagrywanie: Oryginalny format (dostępna jest funkcja do konwersji i wyjścia do SMF0).

Utwory Demo: 3 (utwory + prezentacje brzmień).

Skala: 11 typów (w tym użytkownika).

Wejścia/Wyjścia:

- FOOT CONTROLLER: 6.3 mm mały jack (nie obsługuje half-damper);
- AUDIO IN : 3.5 mm stereo minijack;
- OUTPUT L/MONO, R: 6.3 mm TS jack (niezbalansowany);
- Słuchawki: 3.5 mm stereo minijack;
- USB TO DEVICE port: USB Type A port (podłączenie dysku z danymi/pendrive);
- USB TO HOST port: USB Type B port (podłączenie komputera);
- MIDI OUT: Do podłączenia generatorów MIDI i innych urządzeń MIDI: MIDI OUT, USB MIDI';
- Wyświetlacz: Konfigurowalny wyświetlacz LCD z podświetleniem.

---

Zasilanie:

- Zasilacz: DC 12V;
- Baterie: AA (alkaliczne lub niklowo-metalowe) × 6 (sprzedawane oddzielnie);
- Żywotność baterii: do 8h (używając baterii alkalicznych).

Zużycie prądu: 6W.

Wymiary: 1,037 mm × 296 mm × 80 mm.

Waga: 4 kg (bez baterii).

W zestawie: Quick Start Guide (instrukcja), zasilacz.

Akcesoria (opcjonalnie): PS-1, PS-3, DS-1H, EXP-2.

Kolor: MB (Black).

## Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.