

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/ksztalcenie-sluchu-czesc-vi-e-kotowska-p-mazur-p-1679.html>



Kształcenie słuchu Część VI E.Kotowska, P.Mazur

Cena	30,00 zł
Dostępność	Niedostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	MAZUR.P KSZTA.KL.IV
Producent	Brak

Opis produktu

Kształcenie słuchu Część VI

Podręcznik do kształcenia słuchu dla klasy 6 szkoły muzycznej I stopnia.

Książka zawiera następujące zagadnienia:

Gamy durowe (majorowe) - Powtórzenie.

Gamy molowe (minorowe) - Powtórzenie.

Przewroty dominanty septymowej (D7): Postać zasadnicza dominanty septymowej; I przewrót dominanty septymowej; II przewrót dominanty septymowej; III przewrót dominanty septymowej; Podsumowanie przewrotów D7.

Interwały w obrębie dwóch oktaw.

Dominanta nonowa: Dominanta nonowa w gamach durowych; Rozwiązanie D9 w gamach durowych; Dominanta nonowa w gamach molowych; Rozwiązanie D9> w gamach molowych.

Interpretacja muzyczna: Agogika - Tempo; Dynamika; Artykulacja.

Gama durowa z czterema krzyżkami przy kluczu.

Grupowanie wartości rytmicznych w taktach prostych (półnutowe proste, ćwierćnutowe proste, ósemkowe proste, Takty szesnastkowe proste).

Gama molowa z czterema krzyżkami przy kluczu.

Przekształcanie taktów.

Gama durowa z czterema bemolami przy kluczu.

Grupowanie wartości rytmicznych w taktach złożonych: złożonych regularnych (półnutowe, ćwierćnutowe, ósemkowe, szesnastkowe), złożonych nieregularnych (pięcioczęściowe takty złożone nieregularne, takty ćwierćnutowe, takty ósemkowe).

Gama molowa z czterema bemolami przy kluczu.

Alteracje.

Ćwiczenia poza systemem dur-moll.

Interwały zwiększone i zmniejszone.

Interwały charakterystyczne w gamach do 4 znaków: Tryton; Sekunda zwiększona; Septyma zmniejszona; Kwarta zmniejszona; Kwinta zwiększona.

Przedłużanie wartości rytmicznych - Dwie kropki.

Trójdźwięki w gamach do 4 znaków.

Dominanta septymowa w gamach do 4 znaków.

Dominanta nonowa w gamach do 4 znaków.

Koła kwintowe: Gamy krzyżkowe durowe; Gamy krzyżkowe molowe; Gamy bemolowe durowe; Gamy bemolowe molowe.

System dźwiękowy.

Kadencje: Kadencje małe: doskonała, zawieszona, plagalna (kościelna), zwodnicza (złamana); Kadencja wielka: Kadencja wielka doskonała; Kadencje rozszerzone.

ałcenie słuchu - klasa 6

Autor: Emilia Kotowska, Paweł Mazur

Stopień trudności: dla klasy 6 szkoły muzycznej

Instrument:

Notacja muzyczna:

Wydawnictwo: Contra

Format: A4, miękka oprawa

Język wydania: polski

ISBN: 8372153485

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.