

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/ksztalcenie-sluchu-e-mazru-kl-i-ii-p-20214.html>



## Kształcenie słuchu E. Mazru Kl. I/II

|                  |                             |
|------------------|-----------------------------|
| Cena             | <b>29,90 zł</b>             |
| Dostępność       | <b>Niedostępny</b>          |
| Czas wysyłki     | <b>24 godziny</b>           |
| Numer katalogowy | <b>MAZUR.P KSZTAŁCE.KLI</b> |
| Producent        | <b>Brak</b>                 |

### Opis produktu

Kształcenie słuchu wydane przez Wydawnictwo Muzyczne Contra jest to cykl książek obejmujący swoim zakresem cały materiał do szkół muzycznych I stopnia. Materiał podzielony jest na 6 klas i opiera się głównie na obowiązującym programie nauczania. Poszczególne zagadnienia objaśnione są w każdej części w sposób dostępny, według pewnych zasad. Dla uczniów klas I - III podany został najpierw materiał teoretyczny, a następnie jego utrwalenie poprzez ćwiczenia pisane (w połączeniu z kaligrafią muzyczną), ćwiczenia rytmiczne, ćwiczenia melodyczne i dwugłosowe ćwiczenia rytmiczno - melodyczne. Po każdym dziale tematów znajdują się ćwiczenia sprawdzające. Zastosowana została forma rozmowy z uczniami, co ułatwia i uatrakcyjnia naukę. Materiał teoretyczny omawia Muzykę, ćwiczenia melodyczne wprowadza Melodyjka, ćwiczenia rytmiczne - Rytminka, a ćwiczenia sprawdzające - Testuś. Materiał klasy I zawiera ogólne pojęcia teorii muzyki, jak pięciolinia, klucze muzyczne, linie dodane dolne, akolada. Stopniowo wprowadzane są wartości rytmiczne: ćwierćnuta, półnuta, cała nuta, ósemka i szesnastka oraz ich pauzy (znajomość ich potrzebna jest także na lekcjach gry na instrumentach). (...) Wszystkie tematy opracowane są za pomocą dużej ilości ćwiczeń, melodii oraz piosenek. Mamy nadzieję, że publikacja ta będzie interesująca dla pedagogów. Przystępna forma prezentacji zagadnień może być także pomocą dla rodziców uczących się dzieci.

#### Zagadnienia zawarte w książce:

- Klucze muzyczne - Klucz wiolinowy - Klucz basowy
- Ćwierćnuta - Pauza ćwierćnutowa
- Takt 2/4 - Metrum 2/4
- Nazwy dźwięków (g sol, f fa, e mi)
- Taktowanie w metrum 2/4
- Półnuta - Pauza półnutowa
- Takt 3/4 - Metrum 3/4
- Nazwy dźwięków (d re, c do)
- Taktowanie w metrum 3/4
- Repetycja - Volta
- Cała nuta - Pauza całonutowa
- Takt 4/4 - Metrum 4/4
- Nazwy dźwięków (a la)
- Taktowanie w metrum 4/4
- Ósemka - Pauza ósemkowa
- Nazwy dźwięków (h si)
- Szesnastka - Pauza szesnastkowa
- Uzupełnianie ćwierćnutowe
- Gama C-dur - Półton - Sekunda mała - Cały ton - Sekunda wielka - Dźwięk toniczny w gamie C-dur - Dźwięk prowadzący w gamie C-dur - Trójdźwięk toniczny w gamie C-dur - Utrwalanie w tonacji C-dur
- Linie dodane dolne i górne
- Przedłużanie wartości rytmicznych - Fermata - Kropka przy nucie - Półnuta z kropką - Łuk
- Interwały - Tercja - Kwinta - Oktawa
- Znaki chromatyczne - Krzyżyk - Bemol - Kasownik
- Trójdźwięk durowy i molowy

### Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.