

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/ld-systems-mei-100-g2-b5-system-in-ear-584-607-mhz-p-27879.html>



## LD Systems MEI 100 G2 B5 system in-ear 584-607 MHz

|                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| Cena             | <b>1 199,00 zł</b>      |
| Dostępność       | <b>Dostępny od ręki</b> |
| Czas wysyłki     | <b>24 godziny</b>       |
| Numer katalogowy | <b>LDMEI100G2B5</b>     |
| Kod EAN          | <b>4049521202834</b>    |
| Producent        | <b>LD SYSTEMS</b>       |

### Opis produktu

### LD Systems MEI 100 G2 B 5 – bezprzewodowy system odsłuchu In-Ear

**LD Systems MEI 100 G2 B 5** to profesjonalny, bezprzewodowy system monitoringu dousznego **In-Ear Monitoring (IEM)**, przeznaczony dla muzyków, wokalistów, aktorów, prezenterów i innych osób występujących na scenie. System pracuje w paśmie **584-607 MHz** i oferuje aż **96 dostępnych kanałów UHF**, zapewniając dużą elastyczność podczas pracy na żywo.

MEI 100 G2 B 5 pozwala na pracę w trybie **mono lub stereo**, dzięki czemu można dopasować sposób odsłuchu do indywidualnych potrzeb wykonawcy. Zintegrowany limiter pomaga chronić słuch i zapewnia stabilny poziom sygnału bez niepożądanych zniekształceń. System oferuje pasmo przenoszenia **80 Hz-15 kHz**, niski poziom zniekształceń oraz bardzo dobry stosunek sygnału do szumu.

### Najważniejsze zalety

- **96 kanałów UHF** – 8 grup po 12 kanałów, ułatwiających dobór odpowiedniej częstotliwości.
- **Pasma 584-607 MHz** – wersja Band 5.
- **Tryb mono/stereo** – możliwość dopasowania odsłuchu do zastosowania.
- **Zintegrowany limiter** – stabilny poziom odsłuchu i dodatkowa ochrona przed nagłymi skokami głośności.
- **Pasma przenoszenia 80 Hz-15 kHz** – naturalny i czytelny odsłuch.
- **Możliwość jednoczesnej obsługi do 5 systemów** – rozwiązanie odpowiednie również dla zespołów i większych realizacji scenicznych.
- **Zasiegowa wygoda systemu bezprzewodowego** – wykonawca nie jest ograniczony przewodem pomiędzy sceną a stanowiskiem monitorowym.
- **Wyświetlacze LCD** nadajnika i odbiornika pokazują najważniejsze informacje dotyczące pracy systemu.
- **Odbiornik z wyjściem słuchawkowym 3,5 mm** i maksymalną mocą wyjściową 100 mW.
- **Ponad 10 godzin pracy odbiornika** na dwóch bateriach AA.

### Kompletny zestaw do pracy na scenie

W zestawie znajduje się **nadajnik, odbiornik bodypack oraz profesjonalne słuchawki douszne**, dzięki czemu system jest gotowy do wykorzystania w monitoringu scenicznym bez konieczności kompletowania podstawowych elementów osobno. Nadajnik posiada dwa wejścia audio typu **XLR/jack 6,3 mm**, złącze antenowe BNC oraz zasilanie 12-18 V DC.

### Zastosowanie

**LD Systems MEI 100 G2 B 5** sprawdzi się między innymi podczas:

- koncertów i występów zespołów,

- 
- koncertów klubowych i plenerowych,
  - wydarzeń teatralnych,
  - występów i prezentacji,
  - pracy wokalistów i muzyków,
  - realizacji scenicznych wymagających bezprzewodowego odsłuchu.

To praktyczne rozwiązanie dla osób, które potrzebują **swobody ruchu, czytelnego odsłuchu i niezawodnej transmisji bezprzewodowej** podczas występów na żywo.

**Najważniejsze parametry:** 96 kanałów UHF | 584-607 MHz | mono/stereo | 80 Hz-15 kHz | limiter | do 5 systemów jednocześnie | odbiornik na 2 × AA | >10 h pracy.

## Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.