

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/metro-tuner-korg-tm70c-bk-p-25552.html>

Metro-tuner Korg TM70C BK



Cena	269,00 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	TM70C
Kod EAN	4959112239043
Producent	Korg

Opis produktu

KORG TM-70C BK tuner / metronom

Seria TM, przełomowa koncepcja połączonego tunera i metronomu, oferuje szeroką gamę funkcji i wyjątkową widoczność, i jest najlepszym urządzeniem do strojenia i treningu rytmu dla instrumentów dętych i smyczkowych.

Pełna funkcjonalność w kompaktowej obudowie

Najnowszy model, **KORG TM-70C**, jeszcze bardziej ulepsza oryginalną koncepcję, czyniąc ją łatwiejszą w użyciu niż kiedykolwiek. Jest nie tylko wystarczająco mały, aby zmieścić się w kieszeni, ale posiada nowy wyświetlacz o lepszej widoczności i nową funkcję transpozycji (F, B \flat , E \flat), co czyni go idealnym partnerem dla każdego muzyka. Jakość dźwięku metronomu i wyjścia dźwiękowego została również poprawiona, dzięki czemu jest on dobrze słyszalny nawet w hałaśliwym otoczeniu. Poprawiono również jakość, szybkość i dokładność strojenia, co jest kluczowe dla każdego występu. KORG TM-70T jest całkowicie "**Made in Japan**", co jest świadectwem dumy i zaangażowania firmy Korg w jakość jako lidera w świecie tunerów/metronomów od wielu lat.

Bardziej kompaktowy i łatwiejszy w użyciu

Seria TM, która łączy tuner i metronom w jednym urządzeniu, jest ostatecznym tunerem/metronomem, który łączy w sobie najlepsze technologie Korg kultywowane przez wiele lat. TM-70 jest o jeden rozmiar mniejszy niż jego poprzednik, TM-60, ale ma większy wyświetlacz pokazujący nazwy nut i skale. Zwiększona rozdzielczość wyświetlacza LCD ułatwia również obserwację pod różnymi kątami, zapewniając bezstresowe i bardzo dokładne strojenie.

Cechy główne

- Wyposażony w funkcję precyzyjnego tunera i metronomu. Obie funkcje mogą być używane jednocześnie.
- Szeroki zakres wykrywania C1-C8 obsługuje szeroką gamę instrumentów.
- Nowo wyposażony w funkcję transpozycji, która umożliwi przełączanie między tonacją F, B \flat i E \flat oprócz chromatycznej.
- Ulepszony wyświetlacz dla lepszej widoczności, przy jednoczesnym zmniejszeniu rozmiaru TM-70.
- Ulepszony metronom, wyjście dźwięku i dźwięk zwrotny dla jeszcze wyraźniejszego dźwięku.
- Kalibracja jest regulowana w celu dopasowania do różnych dźwięków koncertowych.
- Dostępne są znaczniki wskazujące czyste interwały tercji wielkiej i małej.
- Tryb Sound Out i Sound Back to świetne sposoby na ćwiczenie słuchu.
- Metronom oferuje szeroki zakres tempa od 30 do 252 uderzeń/minutę. Do wyboru są trzy rodzaje ustawień tempa i 15 wariantów rytmu.
- Długa żywotność baterii do 250 godzin
- Wygodna funkcja podtrzymywania pamięci i automatycznego wyłączenia.
- Składana podstawka umożliwiająca samodzielne postawienie urządzenia.
- Uniwersalny design z ikonami dla każdej funkcji.
- **Wyprodukowano w Japonii** w celu zapewnienia najwyższej kontroli jakości.
- Oddzielnie sprzedawany mikrofon kontaktowy CM-400 zapewnia jeszcze większą precyzję strojenia. Oferta obejmuje również TM-70C, który jest zapakowany z CM-400 w kolorze pasującym do obudowy tunera/metronomu.

Sekcja tunera szybko i dokładnie wykrywa instrumenty dęte i strunowe

Miernik LCD z szerokim zakresem pomiarowym od C1 do C8 i dobrą reakcją. Szeroki zakres pomiarowy od C1 (32,70 Hz) do C8 (4186,01 Hz) umożliwia łatwe i dokładne strojenie instrumentów o niskich tonach, instrumentów z wieloma trudnymi do wychwycenia overtunami oraz instrumentów akustycznych, takich jak gitary i ukulele. Mikrofon kontaktowy CM-400 (sprzedawany oddzielnie) może być używany do przesyłania wibracji bezpośrednio do tunera, zapewniając niezawodne strojenie niezależnie od otaczającego środowiska. LCD, który wykorzystuje zastrzeżoną technologię Korg do dokładnego wykrywania wysokości dźwięku bez opóźnień czasowych, pozwala również sprawdzić "drżenie", które ma tendencję do występowania przy długich tonach na instrumentach dętych, pomagając rozwinąć stabilną, niezachwianą wymowę.

Dodano funkcję transpozycji, którą można przełączać na F, B \flat i E \flat . Funkcja transpozycji jest przydatna w przypadku instrumentów transponowanych, gdzie rzeczywista grana nuta różni się od nazwy nuty zapisanej w partyturze. Oprócz zwykłego C, możliwe jest teraz przełączanie między F, B \flat i E \flat . Dzięki temu nawet początkujący mogą grać poprawnie, patrząc na partyturę.

Znaki wskazujące czyste interwały tercji wielkiej i małej

W zespole takim jak orkiestra dęta lub orkiestra, harmonie interwałów tercjowych są łatwo postrzegane jako rozstrojone i mogą brzmieć lepiej poprzez nieznaczne dostosowanie wysokości dźwięku do czystej tercji durowej lub molowej. Skala miernika TM-70T zapewnia oznaczenia, które wskazują czyste tercje durowe i molowe, a po prostu strojenie tak, aby igła pokrywała się z tymi oznaczeniami*, pozwala grać w pięknej harmonii z zespołem. Jest to wygodne nie tylko dla instrumentów orkiestrowych, ale także dla muzyki wokalne lub ćwiczeń a cappella.

Tryb Sound Out generuje ton referencyjny

Oprócz miernika do wizualnego strojenia, TM-70T oferuje tryb "sound out", który umożliwia strojenie za pomocą ucha podczas słuchania tonu referencyjnego z wewnętrznego głośnika lub zestawu podłączonych słuchawek. Ton referencyjny można wybrać z trzyoktawowego zakresu od C3 (130,81 Hz) do C6 (1046,50 Hz), obsługując nie tylko instrumenty dęte, ale także wiele innych instrumentów.

Tryb Sound Back generuje dźwięk referencyjny, który jest najbliższy wysokości dźwięku wejściowego

Tryb Sound Back generuje dźwięk referencyjny, który jest najbliższy wysokości granego dźwięku, jednocześnie wskazując wysokość dźwięku wejściowego na mierniku. Ponieważ umożliwia to sprawdzenie wysokości dźwięku zarówno wzrokiem, jak i słuchem, pozwala to na bardziej precyzyjne strojenie, a także jest idealne do ćwiczenia słuchu. Doskonalenie słuchu jest szczególnie pomocną metodą ćwiczeń dla początkujących.

Łatwe ustawianie tempa

Tempo można ustawić za pomocą trzech różnych metod: "krok wahadłowy" pozwala zwiększać lub zmniejszać wartość tempa w taki sam sposób, jak ustawienia na standardowym metronomie wahadłowym, "pełny krok" pozwala określić tempo w krokach jednostopniowych w zakresie 30-252, a "tap tempo" pozwala określić żądane tempo, naciskając przełącznik w czasie odtwarzanego utworu.

Piętnaście wariantów rytmów do ćwiczeń

Dostępnych jest 15 różnych wbudowanych rytmów*, w tym sygnatury czasowe od 0 do 9, a także duplety, triole, triole z pominiętą środkową nutą, kwadrupty i kwadrupty z pominiętymi środkowymi nutami, a tempo można dowolnie określić w zakresie 30-252 uderzeń na minutę. Wyrafinowane rytmy, takie jak triole lub kwadrupty z pominiętymi środkowymi nutami, są używane w szerokim zakresie stylów, od klasycznego po rock i jazz.

**W przypadku jednoczesnego korzystania z funkcji tunera i metronomu nie można określić triol, triol z pominiętą środkową nutą, kwadrupletów ani kwadrupletów z pominiętymi środkowymi nutami.*

KORG CM-400 w zestawie

KORG CM-400 to mikrofon kontaktowy typu clip-type wykorzystujący elementy piezoelektryczne, które przesyłają drgania bezpośrednio do tunera poprzez przymocowanie mikrofonu do instrumentu. **KORG CM-400** umożliwia jeszcze dokładniejsze strojenie niż mikrofon w samym tunerze i pozwala tunerowi wykrywać dźwięk bardziej niezawodnie, zwłaszcza podczas ćwiczeń z dużą grupą lub w innych środowiskach, w których dźwięk jest łatwo zakłócany przez dodatkowe dźwięki.

Sekcja tunera

- Skala: 12-nutowa
- Zakres: C1 (30.47 Hz, A4=410 Hz)-C8 (4566.56 Hz, A4=480 Hz)
- Reference Tone: C3 (121.89 Hz, A4=410 Hz)-C6 (1141.64 Hz, A4=480 Hz), 3 oktawy

-
- Funkcje strojenia: Meter, sound out, sound-back, transpose
 - Kalibracja: A4 = 410 Hz-480 Hz (in units of 1 Hz)
 - Dokładność strojenia: Lepiej niż ± 1 cent
 - Dokładność dźwięku: Lepiej niż ± 1 cent

Sekcja metronomu

- Zakres tempa: Ćwierćnuta = 30-252 uderzeń na minutę (bpm)
- Funkcje tempa: Pendulum step, full step, tap tempo
- Sygnatury czasowe: 0-9 uderzeń, podwójne, potrójne, potrójne bez środkowego uderzenia, poczwórne, poczwórne bez środkowego uderzenia
- Dokładność tempa: ± 0.3 %

Pozostałe

- Złącza: input - 3.5 mm monaural mini jack, słuchawki - 3.5 mm stereo mini Jack
- Głośnik: 23mm
- Zasilanie: 2x AAA
- Wymiary: 107 x 72 x 18 mm / 4.21" x 2.83" x 0.71"
- Waga: 79g
- **Wyprodukowano w Japonii**

<https://youtu.be/EgOjBBAQq2E>

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.