

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/mikrofon-neumann-kms-105-wokal-super-kardioida-p-19966.html>

## Mikrofon Neumann KMS 105 wokal super kardioida

Cena	<b>2 799,00 zł</b>
Dostępność	<b>Niedostępny</b>
Czas wysyłki	<b>24 godziny</b>
Numer katalogowy	<b>KMS105 NEUMANN</b>
Kod EAN	<b>4006087084540</b>
Producent	<b>Brak</b>

### Opis produktu

KMS 105 to studyjny mikrofon wokalny do użytku scenicznego. Jego precyzyjnie wykonana pojemnościowa kapsuła oferuje prawdziwą jakość dźwięku Neumann, w połączeniu ze wszystkimi zaletami solidnego mikrofonu scenicznego: doskonałą ochroną przed niepożądanymi dźwiękami, niskim poziomem szumów manipulacyjnych, ogromnymi możliwościami SPL i wysoką odpornością na sprzężenia zwrotne.

#### STUDYJNA JAKOŚĆ WOKALU SCENICZNEGO

KMS 105 wnosi na scenę studyjną jakość dźwięku. W odróżnieniu od zwykłych mikrofonów scenicznych, które wykorzystują kapsuły dynamiczne, KMS 105 wyposażony jest w prawdziwą kapsułę pojemnościową, oferującą doskonałą czystość, która uczyniła mikrofony studyjne Neumann sławnymi na całym świecie. Jednocześnie KMS 105 posiada wytrzymałość wymaganą od mikrofonu scenicznego, obalając tym samym mit, że mikrofony pojemnościowe muszą być „delikatne”. KMS 105 może wytrzymać ogromne poziomy ciśnienia akustycznego do 150 dB bez obcinania dźwięku, a jego zwarta, niezależna od częstotliwości superkardioidalna charakterystyka zapewnia wysokie wzmocnienie przed sprzężeniem zwrotnym. KMS 105 charakteryzuje się dużo bardziej płynnym pasmem przenoszenia niż dynamiczne mikrofony oraz zwiewnym top-endem. W porównaniu z mikrofonami dynamicznymi, KMS 105 firmy Neumann ma znacznie lepsze pasmo przenoszenia transjentów, co skutkuje bardziej bezpośrednim, bardziej emocjonalnym dźwiękiem wokalem. W kategoriach praktycznych: zrozumiałość bez wysiłku, bez typowych podbić EQ – co dodatkowo zwiększa odporność na sprzężenie zwrotne.

Jako mikrofon sceniczny KMS 105 jest zoptymalizowany pod kątem bliskiego mikrofonowania; stały filtr dolnoprzepustowy kompensuje efekt bliskości i zapewnia czyste basy, nawet jeśli usta piosenkarza dotykają mikrofonu. Kratka wykonana jest z hartowanej stali i posiada starannie zaprojektowany wielopoziomowy filtr pop wykonany z siatki drucianej. Pomimo swojej skuteczności, filtr akustyczny nie powoduje żadnych problemów z sybilantami ani nie wpływa na kierunkowość kapsuły. Wzmacniacz jest chroniony przez grubościenną obudowę. Jego beztransformatorowe wyjście minimalizuje zakłócenia elektromagnetyczne, takie jak szumy. Ze względu na niską impedancję wyjściową wynoszącą tylko 50 omów, KMS 105 jest w stanie zapewnić bardzo długi przebieg kabla do 300 m bez strat transmisyjnych.

#### ZASTOSOWANIA

KMS 105 został zaprojektowany przede wszystkim jako ręczny mikrofon wokalny, ale może być również używany w innych zastosowaniach scenicznych, ze względu na jego wysoką zdolność SPL i szeroki zakres dynamiki. Przykładami mogą być: perkusja, saksofon, trąbka, puzon, harmonijka, gitara akustyczna i piece gitarowe. Dzięki doskonałej jakości dźwięku, KMS 105 jest również doskonałym mikrofonem do nagrań domowych i zastosowań nadawczych. Dzięki temu, że jest zoptymalizowany pod kątem bliskiego umiejscowienia mikrofonu, KMS 105 odbierze suchy dźwięk przy bardzo małej ilości otoczenia, co jest dużą zaletą w pomieszczeniach nieprzygotowanych do nagrywania.

Zwarta charakterystyka superkardioidalna bez podbarwień pozaosiowych

Odporny na ekstremalne poziomy ciśnienia akustycznego

---

Wytrzymała konstrukcja

Odporność na sprzężenia zwrotne

Wbudowany pop screen

Bardzo niski poziom szumu związanego z obsługą

Specyfikacja techniczna Neumann KMS 105

Akustyczna zasada działania: Przetwornik gradientu ciśnienia

Charakterystyka kierunkowa: Superkardioidalna

Zakres częstotliwości: 20 Hz ... 20 kHz

Czułość przy 1 kHz na 1 k?: 4,5 mV/Pa  $\pm$  1 dB równy. -47 dBV

Impedancja znamionowa: 50  $\Omega$

Impedancja obciążenia znamionowego: 1 k $\Omega$

Ekwiwalentny poziom szumu, CCIR: 28 dB

Ekwiwalentny poziom szumu, A-ważone: 18 dB-A

Maksymalne SPL dla THD 0,5%: 150 dB

Stosunek sygnału do szumu, CCIR (re. 94 dB SPL): 66 dB

Stosunek sygnału do szumu, A-ważone (re. 94 dB SPL): 76 dB

Maksymalne napięcie wyjściowe: 12 dBu

Napięcie zasilania (P48, IEC 61938): 48 V  $\pm$  4 V

Pobór prądu (P48, IEC 61938): 3,5 mA

Pasujące złącze: XLR 3 F

Waga: ok. 300 g

Średnica: 48 mm

Długość: 180 mm

## Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa. Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.