

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/mikrofon-rduch-pm-22-czarny-supercardioida-pojem-p-27745.html>



Mikrofon Rduch PM-22 czarny supercardioida pojem.

Cena	849,00 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	PM-22 BLACK
Kod EAN	846675000163
Producent	Rduch

Opis produktu

Rduch PM-22 czarny - mikrofon pojemnościowy do scholi, chóru i śpiewu w kościele

Gdy schola prowadzi śpiew podczas mszy, ważne jest, aby głos pozostał czytelny, naturalny i dobrze połączony z muzyką. Rduch PM-22 to czarny mikrofon pojemnościowy, który sprawdzi się w nagłośnieniu śpiewu liturgicznego, solistów, kantorów i mniejszych zespołów wokalnych. Może również pracować jako jeden z mikrofonów w systemie nagłośnienia chóru kościelnego.

Głos scholi i solisty pełen szczegółów

Membrana o średnicy 22 mm, pokryta złotem, pomaga uchwycić szczegóły głosu. Mikrofon może służyć soliście prowadzącemu śpiew, kantorowi lub osobie wykonującej partię wokale w scholi. Szerokie pasmo przenoszenia pozwala oddać zarówno niższe, jak i wyższe składowe brzmienia.

Praktyczny wybór do nagłośnienia chóru

Supercardioidalna charakterystyka kierunkowa pozwala skierować mikrofon w stronę wybranych głosów i ograniczyć odbiór dźwięków spoza jego osi. PM-22 może być elementem nagłośnienia sekcji chóru lub niewielkiej grupy śpiewaków. Przy większym chórze najlepszy rezultat zapewni odpowiednio rozmieszczony zestaw mikrofonów, dobrany do liczby osób i akustyki świątyni.

Przydatny w pogłosowym wnętrzu kościoła

W kościele ustawienie mikrofonu ma duży wpływ na zrozumiałość śpiewu i odporność nagłośnienia na sprzężenia. Kierunkowa konstrukcja PM-22 daje realizatorowi możliwość skupienia odbioru na wykonawcy. Czarna obudowa prezentuje się dyskretnie podczas liturgii, koncertów chóralnych i uroczystości parafialnych.

Najważniejsze cechy

- Mikrofon pojemnościowy do śpiewu i mowy
- Zastosowanie przy nagłaśnianiu scholi, solistów, kantorów i sekcji chóru
- Supercardioidalna charakterystyka kierunkowa
- Membrana o średnicy 22 mm pokryta złotem
- Obudowa wykonana z mosiądzu
- Niski poziom szumów i dobry stosunek sygnału do szumu
- Czarny kolor odpowiedni do dyskretnego zastosowania w świątyni
- Zasilanie Phantom

Zastosowanie

Rduch PM-22 sprawdzi się podczas mszy świętych, nabożeństw, koncertów muzyki sakralnej i uroczystości kościelnych. Można wykorzystać go do nagłośnienia kantora, wokalisty prowadzącego scholę, małej grupy wokalne lub jako część większego zestawu mikrofonów dla chóru.

Specyfikacja techniczna

Typ: mikrofon pojemnościowy
Charakterystyka kierunkowa: superkardioidalna
Średnica membrany: 22 mm
Pasma przenoszenia: 20 Hz – 20 000 Hz
Czułość: 26 mV/Pa
Impedancja: 200 Ω
Zasilanie Phantom: 20–48 V DC
Stosunek sygnału do szumu: 74 dB
Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego przy 0,5% THD: 134 dB
Kolor: czarny

Rduch - nagłośnienie z myślą o przestrzeniach sakralnych

Marka Rduch jest związana z rozwiązaniami do nagłośnienia kościołów i innych przestrzeni, w których liczy się zrozumiałość słowa oraz jakość muzyki. PM-22 to propozycja dla osób szukających mikrofonu pojemnościowego do śpiewu liturgicznego i występów wokalnych.

Dlaczego warto kupić w JKmuzyczny_pl?

W JKmuzyczny_pl pomożemy dobrać liczbę mikrofonów i sposób ich ustawienia do scholi lub chóru oraz istniejącego nagłośnienia kościoła. Kupujesz oryginalny produkt z obsługą gwarancyjną i pogwarancyjną.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.