

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/mikrofon-shure-520dx-do-harmonijki-ustnej-dookolny-p-25019.html>



Mikrofon Shure 520DX do harmonijki ustnej dookólny

Cena	719,00 zł
Dostępność	Niedostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	520DX
Kod EAN	0042406051934
Producent	Shure

Opis produktu

Shure 520DX - Mikrofon do harmonijki „Green Bullet”

Shure 520DX, znany jako „Green Bullet”, to ikoniczny mikrofon dynamiczny stworzony specjalnie dla miłośników harmonijki ustnej. Od swojego debiutu w 1949 roku zyskał status legendy bluesa, oferując wyjątkowy dźwięk, który stał się nieodzownym elementem brzmienia harmonijki. Ten mikrofon jest nie tylko narzędziem do występów, ale także kreatywnym wsparciem w studiu nagraniowym.

Charakterystyka dźwięku

Shure 520DX oferuje niesamowitą średnicę tonalną z subtelną saturacją dźwięku, która dodaje muzykalnej ciepłoty. Jego charakterystyczne brzmienie z łatwością przebija się przez miks muzyczny, czyniąc harmonijkę dobrze słyszalną nawet w obecności głośnych gitar elektrycznych. Dzięki szerokiemu zakresowi średnich częstotliwości i spadkowi powyżej 5 kHz mikrofon idealnie sprawdza się w stylach bluesowych i vintage.

Funkcjonalność i ergonomia

Shure 520DX został zaprojektowany z myślą o wygodzie harmonijkarzy. Jego kształt doskonale pasuje do dłoni, umożliwiając naturalne uchwycenie i łatwe manipulowanie instrumentem. Wbudowany potencjometr głośności pozwala na szybkie dostosowanie poziomu sygnału bez potrzeby angażowania realizatora dźwięku.

Solidna konstrukcja

Mikrofon posiada obudowę z odlewu metalowego, co gwarantuje jego wytrzymałość nawet przy intensywnym użytkowaniu podczas tras koncertowych. Komponenty odporne na wilgoć sprawiają, że Shure 520DX jest gotowy do pracy w różnych warunkach, zarówno na scenie, jak i w plenerze.

Wszechstronność w studiu nagraniowym

Dzięki unikalnemu brzmieniu Shure 520DX jest chętnie wykorzystywany również przez inżynierów dźwięku. Nadaje się do nagrywania wokali w stylu vintage, tworzenia lo-fi efektów, a nawet rejestrowania brzmienia perkusji. Subtelnie skompresowany zakres dynamiczny i charakterystyczna saturacja nadają produkcjom wyjątkowy charakter.

Kluczowe cechy:

Kultowe, średniotonowe brzmienie bluesowe.

Naturalna saturacja i muzykalna zniekształcenia.

Wszechstronność – idealny również do gitar, wokali i perkusji.

Charakterystyka dookólna – brak efektu zbliżeniowego.

Wbudowany potencjometr głośności do regulacji poziomu podczas gry.

Solidna metalowa obudowa odporna na trudne warunki użytkowania.

Zintegrowany przewód (6,1 m) z wtykiem 1/4 cala do podłączenia do wzmacniaczy gitarowych lub interfejsów audio.

Specyfikacja techniczna:

Typ: Dynamiczny

Pasma przenoszenia: 100 Hz – 5 kHz

Charakterystyka kierunkowości: Dookólna

Złącze: Wtyk Jack 1/4 cala

Impedancja: Wysoka, niezbalansowana

Zakres impedancji obciążenia: Minimum 100 k Ω

Czułość: -38 dBV/Pa (13,00 mV/Pa)

Długość przewodu: 6,1 m (20 stóp)

Waga: 737 g

Wymiary:

Wysokość: 82,6 mm

Szerokość: 63,0 mm

Głębokość: 63,0 mm

Shure 520DX to nie tylko narzędzie, ale i legenda, która przez dekady definiowała brzmienie harmonijki ustnej. Bez względu na to, czy występujesz na scenie, czy pracujesz w studiu, „Green Bullet” wniesie do Twojej muzyki niezrównaną ekspresję i charakter.

Najlepszym miejscem do zakupu jest JKmuzyczny_pl - ponieważ jesteśmy autoryzowanym sklepem marki Shure i masz pewność że nabywasz produkt oryginalny.

<https://youtu.be/WILniCG0ICw>

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędne informacje w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.