

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/mikser-allenandhealth-sq5-cyfrowy-48-kanalow-p-18526.html>

## Mikser Allen&Health SQ5 cyfrowy 48 kanałów

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| Cena             | <b>16 999,00 zł</b>  |
| Dostępność       | <b>Niedostępny</b>   |
| Czas wysyłki     | <b>24 godziny</b>    |
| Numer katalogowy | <b>ALLSQ5L</b>       |
| Kod EAN          | <b>6938122247246</b> |
| Producent        | <b>Brak</b>          |

### Opis produktu

Allen & Heath SQ-5 | Cyfrowy mikser audio, 17 zautomatyzowanych tłumików, 48 kanałów, przetwarzanie 96 kHz, SLink, 16 wejść XLR

Niewielki mikser cyfrowy audio o ogromnych możliwościach. Allen & Heath SQ-5 to idealne rozwiązanie kiedy realizujemy zaawansowane i rozbudowane wydarzenia. Sprawdzi się dla koncertu, wydarzeń artystycznych, teatralnych, operowych, konferencji, prezentacji i wielu innych. Mikser posiada 48 kanałów, wbudowane 16 wejść XLR z przedwzmacniaczami i 17 tłumikami. Łączność z dodatkowymi stagebox poprzez standard SLink. Mimo tak rozbudowanej obsługi mikser zachowuje niewielkie rozmiary. Dodatkowe możliwości jak wielościeżkowa rejestracja bezpośrednio z miksera, szerokie opcje korekcji, efektów, kompresorów pozwolą idealnie dopasować brzmienie. Wewnętrzne przetwarzanie 96 kHz i wysokiej klasy preampy zapewnią doskonałą jakość audio.

Mikser SQ-5 oparty na nowoczesnym rdzeniu Allen& Heath XCVI 96kHz FPGA, zaprojektowano z myślą o profesjonalistach i wymagających aplikacjach nagłośnieniowych. SQ-5 zapewnia dźwięk w wysokiej rozdzielczości, przy bardzo niskiej latencji < 0,7 ms. Mikser posiada 16 wbudowanych przedwzmacniaczy i 8 stereofonicznych szyn FX z dedykowanymi kanałami powrotów i dostępem do biblioteki RackExtra FX. 12 stereofonicznych miksów (które można skonfigurować też jako grupy lub auxy) sprawia, że SQ z pewnością sprawdzi się przy pracy z odsłuchami dousznymi, a Automatyczny Mikser zapewni kontrolę nad wieloma mikrofonami jednocześnie. SQ-5 dostarcza wszystkie narzędzia, jakie są potrzebne by realizować konferencje, AV i produkcje na żywo.

#### Cechy:

- 48-kanałowy mikser cyfrowy / 36 szyn
- Processing FPGA 96 kHz
- 48 kanałów wejściowych
- DEEP processing
- 17 tłumików / 6 warstw
- 12 miksów stereo+ LR
- 3 matryce stereo
- 8 stereofonicznych szyn FX + dedykowane powroty

- 
- 7" ekran dotykowy
  - Port SLink do podłączenia zdalnych stageboxów
  - 64-kanalowy port kart rozszerzeń

- 32x32 kanałowy interfejs audio USB
- SQ-Drive: bezpośrednia rejestracja na USB
- Wyjście AES
- Chromatyczne mierniki kanałów
- Zintegrowane podświetlenie LED
- Dedykowane fizyczne kontrolki
- 8 przypisywalnych przycisków SoftKey
- Wyświetlacze LCD na kanałach
- Przystosowany do montażu w racku (19")

#### Rdzeń 96 kHz XCVI:

- SQ to nowoczesna konsola kolejnej generacji, bazująca na silniku 96 kHz XCVI FPGA Allen & Heath. XCVI dostarcza dźwięk o wysokiej rozdzielczości, z ultra niską latencją <0.7ms i zmienną rozdzielczością bitową zapewniającą niezwykłą precyzję, a koherencja miksu jest zgodna co do sampla. Konsola posiada dużą moc, która umożliwia pracę na wielu kanałach wejściowych i wyjściowych, tworzenie dużej liczby połączeń oraz używanie bogatego processingu i efektów.

#### DEEP processing:

- Architektura wtyczek Allen & Heath 'DEEP processing' pozwala na używanie szerokiej gamy emulacji kompresorów i przedwzmacniaczy, w zależności od stylu i potrzeb realizatora. Wtyczki DEEP mogą być zapięte prosto na wejścia lub szyny miksujące bez powiększania latencji i dodatkowych zmian ustawień.

#### Miksowanie odsłuchów dousznych:

- Dzięki 12 miksom stereo, bardzo niskiej latencji oraz korektorom parametrycznym i graficznym na każdym miksie, SQ doskonale sprawdza się w przypadku realizacji odsłuchów dousznych. Kompaktowość i solidna konstrukcja SQ pozwala na transport samolotowy miksera – nie ma więc powodu, by pracować na przypadkowym, zastanym na miejscu wydarzenia sprzęcie.

#### Poszerz system do 48 mikrofonów:

- SQ-5 ma wszystkie wejścia i wyjścia, których możesz potrzebować do pracy. Dzięki portowi SLink, SQ może być poszerzony do 48 wejść mikrofonowych przy użyciu jednego z ekspanderów, pracujących w 96 lub 48 kHz (np. AB168, AR2412, AR84 i DX168). Użytkownicy innych systemów Allen & Heath mogą bezproblemowo zintegrować się z SQ zgodnie z ideą „mix 'n' match”. Mikser SQ można podłączyć bezpośrednio do innego SQ, a nawet do dLive'a.

#### Dante, Waves i więcej:

- SQ to serce rozbudowanego systemu na który składają się także aplikacje, zdalne ekspandery I/O, karty rozszerzeń i miksery personalne – co daje duże możliwości rozbudowy i integracji. Mikser jest kompatybilny z wiodącymi standardami przesyłania

---

audio. Dodając do SQ kartę Dante lub Waves możesz połączyć się z istniejącym systemem, tworząc np. cyfrowy split FOH/MON.

#### Rejestracja wielośladowa:

- Zintegrowany SQ-Drive umożliwia szybką rejestrację wielośladową lub stereofoniczną w 96kHz bezpośrednio na pendrive lub dysk USB. Nie potrzeba do tego żadnego dodatkowego oprogramowania, nie ma problemów ze sterownikami do karty dźwiękowej i nie trzeba przynosić dodatkowego laptopa na koncert.

W mikser wbudowany jest również 32x32 interfejs audio pracujący w 96 kHz, który pozwala na wielośladową rejestrację, tworzenie kopii zapasowych śladów i przeprowadzanie wirtualnych prób. Interfejs jest zgodny z ASIO i Core Audio, umożliwia sterowanie po MIDI i DAW Control.

#### Auto Mixer:

- Zaawansowany automatyczny mikser mikrofonowy (Advanced AMM\*) umożliwia prostą obsługę konferencji, paneli dyskusyjnych i programów telewizyjnych. AMM jest w pełni zintegrowany z mikserem, nie powoduje dodatkowej latencji, nie ma więc potrzeby kierowania sygnału do wbudowanego racka DSP lub zewnętrznych wtyczek.

#### Z myślą o profesjonalistach:

- Wiemy, że podczas wydarzeń realizowanych na żywo na sprzęt czyha dużo zagrożeń – dlatego poddaliśmy SQ wielu trudnym testom. Od trzywarstwowej metalowej obudowy po aluminiową listwę oświetlenia, SQ charakteryzuje się niezwykle solidną konstrukcją, zachowując przy tym lekki i profesjonalny wygląd.

#### Doświadczenia w miksowaniu:

- Z każdym nowym projektem, zespół Allen & Heath stara się udoskonalać sposób miksowania. „Centrum sterowania” w SQ stanowi 7” ekran dotykowy otoczony wygodnymi w dotyku podświetlanymi enkoderami, tworząc przejrzysty interfejs, z szybkim dostępem do kluczowych funkcji. Kanały mogą być dowolnie przypisane do tłumików wraz z nazwami oraz kolorami wyświetlaczy, pozwalając na indywidualne dopasowanie do stylu pracy. Każdy widok kanałowy zawiera opatentowany chromatyczny miernik poziomu sygnału, wskazujący wartość za pomocą jasności i koloru diody LED.

#### RackExtra FX:

- Allen & Heath ma ugruntowaną reputację producenta emulacji efektów, które mogą konkurować z najlepszymi wtyczkami. SQ jest wyposażony w osiem stereofonicznych szyn FX i bibliotekę RackExtra, w której można znaleźć emulacje legendarnych klasycznych pogłosów, delay’ów modulatorów itd. Wszystkie FX mają dedykowane powroty stereofoniczne, aby nie trzeba było tracić dodatkowo kanałów wejściowych.

#### System mikserów personalnych ME:

- SQ jest w pełni kompatybilny z systemem miksu personalnego ME, pozwalającego wykonawcom na pełną kontrolę nad swoimi odsłuchami. Do SQ można podpiąć dowolną ilość mikserów ME-1 i ME-500 (połączenie daisy-chain przez port SLink lub zdalny ekspander).

EAN: 6938122247222

## Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.

