

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/mikser-audio-do-streamingu-boss-gigcaster-gcs-5-p-23095.html>



Mikser audio do streamingu Boss Gigcaster GCS-5

Cena	1 450,00 zł
Dostępność	Niedostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	GIGMASTER GCS-5
Kod EAN	761294519578
Producent	Brak

Opis produktu

GIGMASTER GCS-5 BOSS Mikser Audio do Streamingu

- Pięciokanałowy mikser do streamingu z wejściem gitarowym/basowym, dwoma wejściami mikrofonowymi XLR, stereofonicznym wejściem liniowym, ośmioma ekranowymi padami do dźwięków/efektów i nie tylko.
- Gigcaster 5 to potężne centrum dowodzenia audio typu all-in-one, stworzone z myślą o muzykach transmitujących na żywo, którzy tworzą treści audio i wideo. Zapewnia wiele zaawansowanych funkcji w zajmującym niewiele miejsca interfejsie, w tym wysokiej jakości łączność audio i obsługę na żywo za pomocą praktycznych elementów sterujących i kolorowego ekranu dotykowego.
- Podłącz gitarę lub bas i graj z flagowymi wzmacniaczami i efektami GT. Podłącz mikrofony i kształtuj głosy za pomocą studyjnej klasy przetwarzania z serii VE. Podłącz kolejny instrument za pomocą wejścia liniowego stereo. Podczas streamingu można miksować łącznie osiem źródeł, w tym muzykę w tle i dźwięk od gościa lub ucznia. Dzięki obsłudze zewnętrznego sterowania, nagrywaniu na nośniki microSD i wielu innym funkcjom, Gigcaster 8 jest niezbędnym partnerem dla wykonawców muzycznych, nauczycieli online, podcasterów i wszystkich osób tworzących media skupione wokół muzyki.
- Interfejs USB typu All-in-One zaprojektowany dla muzyków internetowych, nauczycieli muzyki, podcasterów i twórców treści skoncentrowanych na muzyce
 - Zaawansowane funkcje audio i sterowania w kompaktowej obudowie
 - Najwyższa jakość dźwięku dzięki 32-bitowemu przetwarzaniu zmiennoprzecinkowemu i częstotliwości próbkowania 48 kHz
 - Pięciokanałowy mikser audio i liczne narzędzia do kształtowania dźwięku
 - Wejście o wysokiej impedancji do bezpośredniego podłączenia gitary lub basu
 - Dwa gniazda XLR dla mikrofonów i stereofoniczne wejście liniowe dla instrumentów elektronicznych
 - Wejścia mikrofonowe posiadają zasilanie fantomowe oraz wysokiej klasy przedwzmacniacze o niskim poziomie szumów i szerokim zakresie wzmocnienia (+70 dB)
 - Najlepszej jakości wzmacniacze i efekty BOSS pochodzące z GT-1000
 - Dedykowane efekty wokalne, harmonia i funkcje transformatora głosu pochodzące z procesorów wokalnych VE
 - Gotowe biblioteki presetów zapewniają zoptymalizowane przetwarzanie dźwięku dla gitary, basu, wokalu i rozmów

-
- Dedykowane kanały stereo dla zdalnych gości oraz dźwięk z urządzeń mobilnych przesyłany przez Bluetooth®
 - 4,3-calowy, kolorowy wyświetlacz dotykowy zapewniający intuicyjne sterowanie
 - Niezależne fadery i przyciski wyciszania dla pięciu kanałów wejściowych audio i wyjścia głównego
 - Ekranowe pady do efektów umożliwiające kontrolę efektów na żywo
 - Funkcja Talkback umożliwiająca dyskretną komunikację między prezenterami
 - Funkcja Ducking automatycznie obniża głośność muzyki w tle podczas mówienia
 - Dwa wyjścia słuchawkowe z dedykowanym EQ
 - Wyjście słuchawkowe 1 obsługuje mikrofon zestawu słuchawkowego lub mikrofon wewnętrzny
 - Działa również jako interfejs audio USB 16x12 do nagrywania wielośladowego w oprogramowaniu do produkcji muzyki
 - Zasilanie z magistrali USB* lub przez dołączony zasilacz AC
 - Obsługa bez użycia rąk za pomocą opcjonalnych przełączników nożnych, pedałów ekspresji BOSS i kontrolera nożnego GA-FC/GA-FC EX
 - Dedykowana aplikacja Gigcaster 5 App do odtwarzania padów dźwiękowych, edycji parametrów, tworzenia kopii zapasowych i konwersji plików audio

*Minimalne wymagania dotyczące zasilania z magistrali USB: 5 V/3 A.

Dla optymalnej wydajności, bądź na bieżąco z aktualnym oprogramowaniem systemowym Gigcaster 5 oraz aplikacją Gigcaster 5 App.

Dzięki Gigcaster 5 możesz streamować i grać z imponującymi brzmieniami gitary i basu bez konieczności stosowania zewnętrznego przetwarzania. Wystarczy podłączyć się do gniazda na panelu przednim i zacząć dawać czadu z najwyższej klasy wzmacniaczami i efektami zaczerpniętymi z topowego modelu GT-1000. Wszechstronne preset-y zapewniają 100 gotowych do gry dźwięków, podczas gdy 200 pamięci użytkownika jest dostępnych do przechowywania własnych parametrów i ustawień. Wbudowany tuner jest zawsze pod ręką, to niezbędne narzędzie podczas każdej sesji. Dzięki szerokiej obsłudze sterowania za pomocą przełączników nożnych, pedałów ekspresji i GA-FC lub GA-FC EX, możesz obsługiwać swój zestaw podczas występu bez użycia rąk.

Występuj z Mikrofonami i Innymi Instrumentami

Gigcaster 5 posiada również wejścia dla dodatkowego sprzętu i grania razem z innymi muzykami. Poznaj broadcastową jakość brzmienia mikrofonów XLR dzięki dwóm niskoszumowym przedwzmacniaczom, szerokiemu zakresowi dynamiki i obsłudze zasilania fantom. Użyj wejścia liniowego stereo dla instrumentu takiego jak keyboard lub automat perkusyjny. Dedykowane efekty wokalne z popularnej serii VE pozwalają na śpiewanie z efektami takimi jak kompresja, korekcja wysokości dźwięku, delay i pogłos, można również wybrać harmonie, które automatycznie podążają za ustawionym kluczem. Efekty są również dostępne podczas mówienia - w tym zabawne efekty zniekształceń, które zmieniają brzmienie Twojego głosu - oraz efekty konsoli, które wzmacniają dźwięki podłączonych źródeł.

Profesjonalny Wielokanałowy Mix Audio

Gigcaster 5 oferuje szeroki wachlarz funkcji miksowania i routingu audio w zasięgu ręki. Wraz z trzema analogowymi kanałami wejściowymi, istnieją dedykowane kanały stereo dla dźwięku Bluetooth® i USB, a każdy kanał miksera zawiera wiele opcji kształtowania dźwięku dla profesjonalnego miksowania w trakcie. Gigcaster 5 może również komunikować się z wieloma komputerowymi kanałami audio poprzez USB, zapewniając dużą elastyczność dla różnych aplikacji streamingowych i pracy ze zdalnymi gośćmi, ścieżkami muzycznymi DAW, dźwiękiem z gier i innymi.

Kompaktowa Potęga do Streamingu

Kompaktowy Gigcaster 5 dostarcza mnóstwo kreatywnych narzędzi w czasie rzeczywistym, zajmując przy tym minimalną ilość miejsca na biurku. Możesz odtwarzać muzykę z urządzenia mobilnego przez Bluetooth, a funkcja "ducking" automatycznie zmniejsza głośność podkładu podczas mowy. Po połączeniu z aplikacją Gigcaster 5 App możliwe jest uruchamianie utworów

tematycznych, efektów dźwiękowych, pętli sampli i podkładów muzycznych za pomocą dotknięć na wyświetlaczu podczas streamingu. Osiem padów i osiem banków na pad zapewnia łącznie 64 dźwięki na żądanie, które można łatwo skonfigurować i zorganizować w bibliotece w ramach aplikacji.

Kontroler typu "Chwyć i Graj".

Dzięki kolorowemu wyświetlaczowi dotykowemu i intuicyjnym elementom sterującym na panelu, możesz obsługiwać Gigcaster 5 używając wyłącznie urządzenia. Miksuj źródła za pomocą faderów i przycisków wyciszania, przeglądaj poziomy sygnałów na ekranie, szybko uzyskaj dostęp do efektów i edytuj je, a także stosuj tłumienie szumów, de-essing i inne narzędzia, aby uzyskać dopracowany dźwięk. Możesz pójść jeszcze dalej dzięki aplikacji Gigcaster 5 App, dostrajając różne parametry na ekranie komputera podczas pracy.

Dostosuj Swój Workflow

Gigcaster 5 oferuje wiele konfigurowalnych funkcji, aby dopasować się do każdego stylu streamingu. Osiem ekranowych padów do efektów - skonfigurowanych w ośmiu bankach - daje Ci 64 źródła poleceń do szybkich zmian brzmienia z poziomu wyświetlacza dotykowego. Do każdego pada można przypisać do czterech kontrolerek efektów, w tym wybór presetu, bypass i inne. Możliwe jest również kontrolowanie przypisania padów za pomocą zewnętrznych przełączników nożnych w celu uzyskania dostępu bez użycia rąk. Obsługiwany jest również MIDI over USB, zapewniający zaawansowaną kontrolę nad muzyką, wideo i aplikacjami streamingowymi, które reagują na polecenia MIDI.

Partner w Profesjonalnym Nagrywaniu

Gigcaster 5 działa jako wysokiej jakości interfejs audio USB 16x12 do nagrywania streamingu i pełnej produkcji utworów w DAW. Przechwyć miks stereo na żywo w swoim oprogramowaniu do streamingu w celu archiwizacji i dystrybucji. Możesz też wykorzystać Gigcaster 5 i jego pozbawione latencji efekty jako wielokanałowy interfejs do nagrywania ścieżek i budowania utworów w Twoim ulubionym oprogramowaniu do produkcji muzyki.

Specyfikacja:

Konwersja AD: 24-bity

Konwersja DA: 32-bity

Dźwięki USB: 48kHz, 32-bit

Bluetooth: A2DP, HFP

Efekty:

GITARA: 1 kanał (DISTORTION, PREAMP, EQ, NS, PEDAL FX, FX1, FX2, FX3, DELAY/REVERB)

WOKAL: 2 CH (COMP, NHANCE, DESS, EQ, NS, PITCH CORRECT, HARMONY, FX1, FX2, FX3, DELAY/REVERB)

ROZMOWA: 3 CH (KOMP, WZMOCNIENIE, DESS, EQ, NS, FX1, FX2)

KONSOLA: 5 kanałów (COMP, ENHANCE, DESS, NS, FX)

WYJŚCIE: COMP, REVERB

Nominalny poziom wejściowy (regulowany):

Wejście gitarowe: -10 dBu

Wejście mikrofonowe 1, 2: -40 dBu

Wejście INST (L/R): -10 dBu

Impedancja wejściowa

Wejście gitarowe: 1M omów

Wejście mikrofonowe 1, 2: 5,6 kiloomów

Wejście INST (L/R): 100 kiloomów

Impedancja wyjściowa

Wyjście L, R: 1 kiloomów

Telefoniczne 1, 2: 47 omów

Wyświetlacz: LCD, Dotykowy, 480 x 272

Sterowanie: CH 1--5 EDIT button, OUTPUT EDIT button, CH 1--5 MUTE button, OUTPUT MUTE button, CH 1--5 MONITOR button, EFFECTS button, SOUND button, CH 1--5 LEVEL slider, OUTPUT LEVEL slider, PHONES 1, 2 LEVEL knob

Złącza:

GUITAR IN jack: 1/4-inch phone type

MIC INPUT 1, 2 jacks: XLR type, balanced, phantom power: DC 48 V, 10 mA Max

INST INPUT (L, R) jacks: 1/4-inch phone typ

OUTPUT (L, R) jacks: 1/4-inch phone type

PHONES1 jack: Stereo miniature phone type (CTIA)

PHONES2 jack: Stereo miniature phone type

FOOT SW jack: 1/4-inch TRS phone type

USB port: USB type C

DC IN jack

Zasilanie: Zasilacz sieciowy (seria PSD) lub Zasilanie magistrali USB

Wymiary: 177 x 216 x 78 mm

Waga: 0,96 kg

https://youtu.be/ki_t2zOsO7I

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.