

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/mikser-behringer-wing-cyfrowy-48-kanalow-expo-p-22945.html>

Mikser Behringer Wing cyfrowy 48 kanałów EXPO



Cena	14 890,00 zł
Dostępność	Niedostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	WING
Kod EAN	4033653071307
Producent	Brak

Opis produktu

BEHRINGER WING - najnowsza, flagowa, 48-kanałowa EXPO POWYSTAWOWY

Mikser przeceniony pochodzi z ekspozycji z naszego stacjonarnego salonu sprzedaży, urządzenie w pełni sprawne, z pełną gwarancją, może posiadać delikatne ślady użytkowania ale tylko pod lupą bo na oko wszystko wygląda idealnie :)

Profesjonalna konsola cyfrowa do zastosowań koncertowych, nagraniowych i studyjnych.

Behringer WING jest wyposażony w trzy porty AES50 pozwalające skomutować 144 wejścia i wyjścia. Sekcja routing'u podobnie jak w X32 ma pracować w trybie automatycznego rozpoznawania stageboxów. Technologii Klark-Teknik SuperMAC stosowana już w X32 ma zagwarantować ultra niską latencję i jitter dla połączeń stageboxów.

Na pokładzie znajdziemy 8 przedwzmacniaczy mikrofonowych z serii Midas PRO. Również 8 wyjść to skopiowane z mikserów Midas PRO sekcje wyjściowe.

Prócz 3 portów AES50 z tyłu miksera jest do dyspozycji dodatkowo 32-kanałowy interfejs StageCONNECT do podłączania personalnych mikserów monitorowych lub stageboxów I/O, złącza AES/EBU I/O, 8 wejść i 8 wyjść liniowych na złączach jack 1/4" TRS, dwa wyjścia słuchawkowe, MIDI IN i OUT oraz 4 porty sterowania GPIO.

Nowy mikser jest wyposażony w jeden slot na dodatkową kartę rozszerzeń 64 x 64. Przewidziane są m.in. karty Waves SoundGrid lub DANTE/EAS67, a także MADI lub ADAT z synchronizacją WordClock. Standardowo na pokładzie Behringer WING jest zamontowana karta WING Live - 64-śladowy rejestrator / odtwarzacz na dwa sloty kart SD z funkcją markerów pozwalających na identyfikację pozycji w sesji wielośladowej, na przykład podział sesji na utwory. Prócz tego jest dostępny interfejs audio USB 2.0 48 x 48 wraz ze sterowaniem DAW z emulacją kontroli HUI oraz Mackie Control.

Przetwarzanie kanałów wejściowych obejmuje filtr dolnozaporowy, górnoszaporowy, funkcję Tilt, Gain (analogowy) oraz Trim (cyfrowy), odwrócenie polaryzacji, linię opóźniającą. Ustawienie panoramy jest uzupełnione o zdefiniowanie szerokości bazy stereo (Width). Korekcja jest 4-punktowa z wyborem różnych charakterystyk filtrów. Ciekawostką przeniesioną jest możliwość szybkiego podsłuchania pasma korekcji danego kanału za pomocą dedykowanego klawisza Listen. Ponadto jest bramka, kompresor. Plotki głoszą, że mają być dwa inserty na każdy kanał, w tym jeden dla zewnętrznych efektów plug-in insertowanych albo przez USB, albo przez kartę rozszerzeń.

Sekcja efektów Premium FX obejmuje 8 true-stereo procesorów z światowej klasy algorytmami TC, Lexicon, Quantec i emulacjami płyt EMT. Standardowy rack FX obejmuje 8 true-stereo procesorów z algorytmami modulacyjnymi, EQ, dynamicznymi. Nowością jest możliwość wykorzystania w tej sekcji zewnętrznych efektów do miksu.

Struktura sekcji efektów plug-in pozwala zorganizować 5 slotów na algorytmy, w tym szereg vintage'owych korektorów, kompresorów. Są również sloty insertowe FX oraz osiem 4-pasmowych korektorów dynamicznych dla 8 stereofonicznych szyn wyjściowych BUS AUX.

Sekcja Custom Controls jest wyposażona w 16 programowalnych klawiszy funkcyjnych oraz 4 programowalne encodery.

Behringer WING wyposażono w standardzie w dwa porty Ethernet ze zintegrowanym switchem sieciowym dla zapewnienia sterowania sieciowego.

48 kanałów stereo (40 stereo in, 8 stereo aux in)

28 szyn miksujących stereo (16 stereo aux, 8 matryc stereo, 4 wyjścia główne stereo)

Powierzchnia sterująca z 24 tłumikami 100 mm w trzech, konfigurowalnych sekcjach

10" ekran dotykowy i czułe na dotyk encodery

8 nagradzanych przedwzmacniaczy mikrofonowych oraz 8 wyjść Midas PRO

24 zmotoryzowane 100 mm suwaki w 3 oddzielnych, konfigurowalnych sekcjach

„Plug and Play” dla 144 sygnałów wejściowych i wyjściowych przez 3 porty AES50 z technologią Klark Teknik SuperMAC dla jak najmniejszej latencji

Dotykowa sekcja edycji kanału z 11 pokrętkami i kolorowym wyświetlaczem TFT

Opcjonalny moduł 64 x 64 kanałów audio przez złącze Ethernet - obsługujący technologię WAVES SoundGrid lub Dante / AES67

Wbudowany interfejs audio USB 2.0 (48 x 48 kanałów) z możliwością podłączenia do DAW (emulacja HUI i Mackie Control)

Możliwość nagrywania i odtwarzania do 64 kanałów z użyciem podwójnego slotu na kartę SD wraz z funkcją markerów

Dodatkowa 4-kanałowa sekcja z enkoderami, przyciskami i wyświetlaczami z możliwością przypisania dostępu do szyn głównych, matryc lub najważniejszych kanałów.

Sekcja efektów Premium z 8 true-stereo procesorami ze światowej klasy algorytmami TC, Lexicon, Quantec i emulacjami płyt EMT

Standardowy rack efektowy z 8 true-stereo procesorami z szerokim zakresem modulacji, EQ, dynamiki itp. - pozwalający także na domiksowanie efektów z zewnętrznymi źródłami

Emulacje klasycznych urządzeń m.in. Pultec, SSL, SPL, Neve, Focusrite, dbx, Universal Audio, Elysia, and Empirical Labs

5 slotów na pluginy dla wszystkich 40 wejściowych kanałów stereo - pozwalających na użycie najbardziej znanych analogowych EQ i kompresorów oraz slot insertu FX i 4-pasmowy EQ dla wszystkich 8 stereo aux.

Panel „user defined” składa się z 16 przycisków i 4 enkoderów oraz dedykowanych wyświetlaczy opisowych

Auto Pilot - automiksowanie w dwóch grupach (gain sharing)

4 szyny główne, 8 matryc i 16 szyn Aux Stereo, z podwójnym punktem insertowym, 8-pasmowym korektorem parametrycznym, zaawansowanym panoramowaniem i pełnym przetwarzaniem dynamiki

Podwójna szyna solo/monitor do niezależnego odsłuchiwania na słuchawkach IEM i monitorach podłogowych

Wsparcie dla protokołu OSC do komunikacji zdalnej

Aplikacja WING Co-Pilot na urządzenia przenośne pozwalająca zdalnie kontrolować mikser

Dwa porty Ethernet

Slot na opcjonalne karty rozszerzeń - interfejsów audio lub sieciowych, MADI i ADAT/WC.

32-kanałowy protokół StageCONNECT o niskiej latencji dla potrzeb monitoringu personalnego lub połączeń z innymi

urządzeniami

cyfrowe, stereofoniczne wejścia i wyjścia AES / EBU na zbalansowanych złączach XLR

8 x 8 zbalansowanych wejść/wyjść TRS

MIDI in/out

4 porty GPIO

Zaprojektowany i opracowany w Niemczech

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.