

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/mikser-dna-m8-0-analogowy-p-20180.html>

Mikser DNA M8.0-analogowy



Cena	1 000,00 zł
Dostępność	Niedostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	M80
Kod EAN	5907780143734
Producent	Brak

Opis produktu

Opis produktu:

DNA M8.0 to profesjonalny, 8-kanałowy **mikser analogowy** wyposażony w wysokiej jakości podzespoły zamknięte w solidnej obudowie. Sprzęt znakomicie sprawdza się na scenie podczas niewielkich koncertów muzycznych, występów tanecznych, a także na salach prób oraz w mobilnej pracy DJ-ów.

Konsoleta posiada 4 tory monofoniczne oraz 2 tory stereo. Czystość brzmienia zapewniają najwyższej klasy przedwzmacniacze mikrofonowe z zasilaniem Phantom oraz studyjnej jakości kompresory audio. Każdy kanał posiada 3-pasmową korekcję dźwięku z półparametrem średnich częstotliwości. Equalizery użyte w **mikserach dźwięku** serii M są oparte na legendarnych obwodach znakomitych **konsoli** produkowanych w Wielkiej Brytanii, które zasłynęły w świecie swoim bardzo ciepłym brzmieniem i indywidualnym charakterem. Nawet przy dużym poziomie sygnału wejściowego gwarantują one niesamowite parametry audio.

Mikser muzyczny wyposażony został w procesor z 24-bitowym konwerterem A/D i D/A, który umożliwia wykorzystanie 16 presetów pierwszorzędного reverbu, delayu i stylów modulacji oraz wielu wysokiej jakości **efektów**. Dodatkowo funkcja Tap pozwala regulować szybkość pracy efektów w sposób manualny. Sprzęt posiada również wbudowany interfejs **USB**, pozwalający na wysyłkę sygnału z **miksera** do komputera i na odwrót.

Wszystkie **miksery estradowe** serii M wyposażone są w wysokiej jakości zasilacze impulsowe (SMPS). W odróżnieniu od tradycyjnych obwodów SMPS zapewniają optymalny poziom natężenia prądu niezależnie od podawanego zasilania. Dzięki ich wysokiej skuteczności zużywają stosunkowo mniej energii, niż urządzenia oparte na zwykłych zasilaczach.

DNA M8.0 to doskonały pod względem technicznym, a jednocześnie stosunkowo **tani mikser analogowy** o bardzo dużych możliwościach. Jego szeroki zakres dynamiki, krystalicznie czyste odwzorowanie sygnałów wolnych od zniekształceń, a także niski poziom szumów gwarantują skuteczną i niesamowicie naturalną pracę z dźwiękiem w każdej sytuacji!

Charakterystyka:

- wysokiej klasy przedwzmacniacze i studyjne kompresory dźwięku dla profesjonalnego brzmienia wokalu oraz instrumentów;
- przedwzmacniacze mikrofonowe z zasilaniem Phantom;
- brytyjska, wielopasmowa korekcja oraz 24-bitowy procesor Multi-FX;
- wysoki poziom zapobiegania zniekształceniom i niski poziom szumów własnych;
- nowoczesny procesor FX klasy studyjnej z szesnastoma edytowalnymi ustawieniami wstępnymi, takimi jak pogłos, chorus, flanger, delay, pitch shifter, multi-effects, funkcją Tap i zapamiętywaniem ustawień parametrów użytkownika;
- wielopasmowy korektor graficzny stereo umożliwiający precyzyjną korekcję częstotliwości monitora lub głównych miksów (tylko M12.0 i M14.2);
- rewolucyjny system wykrywania sprzężeń natychmiast ujawniający krytyczne częstotliwości;
- zapierający dech w piersiach efekt przestrzenny Stereo 3D, zapewniający więcej vitalności i ulepszony obraz przestrzenny;
- filtr Voice Cancellor, umożliwiający niemal całkowite usunięcie partii wokalne ze ścieżki, co stanowi przydatną funkcję

-
- w karaoke(tylko M14.2);
 - trwałe suwaki logarytmiczno-stożkowe i zakresowe kontrolery obrotowe;
 - wysokiej jakości komponenty i wyjątkowo wytrzymała konstrukcja zapewniające długą żywotność;
 - wsporniki do montażu w racku zapewniające maksymalną elastyczność podczas pracy, przechowywania i transportu sprzętu.

Specyfikacja techniczna:

Wejścia mikrofonowe (przedwzmacniacz)

- **Typ:** XLR elektronicznie zbalansowany

Mic E.I.N. (20Hz-20kHz)

- **@0Q oporność źródła:** -134dB/135.7dB A-ważone
- **@50Q oporność źródła:** -131dB/133.3dB A-ważone
- **@150Q oporność źródła:** -129dB/130.5dB A-ważone
- **pasmo przenoszenia:** <10Hz-150kHz (-1dB), <10Hz-200kHz (-3dB)
- **Zakres wzmocnienia (Gain):** +10 do +60dB
- **Maks. poziom wejściowy:** +12dBu @ +10dB Gain
- **Impedancja:** ok. 2.6kΩ, zbalansowana
- **Stosunek sygnału do szumu:** 110dB/112dB A-ważone (0dBu In @ +22dB Gain)
- **Zniekształcenia (THD+N):** 0.005%/0.004% A-ważone

Wejście liniowe

- **Typ:** 6,3 mm TRS elektronicznie zbalansowany
- **Impedancja:** ok. 20kΩ, zbalansowane; 10kΩ niezbalansowane
- **Zakres wzmocnienia (Gain):** -10dB do +40dB
- **Maks. poziom wejściowy:** 30dBu

Fade-out, tłumienie Crosstalk

- **Zamknięty fader główny:** 90dB
- **Wyciszony kanał:** 89dB
- **Zamknięty fader kanału:** 89dB

Pasmo przenoszenia (wejście mikrofonowe do głównego)

- **<10Hz-90kHz:** +0dB/-1dB
- **<10Hz-160kHz:** +0dB/-3dB

Wejścia stereo

- **Typ:** 6,3 mm TRS elektronicznie zbalansowany
- **Impedancja:** ok. 20kΩ
- **Maks. poziom wejściowy:** +22dBu

EQ kanałów mono

- **Low:** 80Hz/±15dB

- **Mid:** 100Hz-8kHz/±15dB

- **High:** 12kHz/±15dB

EQ kanałów stereo

- **Low:** 80Hz/±15dB

- **Low Mid:** 500Hz/±15dB

- **High Mid:** 3kHz/±15dB

- **High:** 12kHz/±15dB

Wysyłki aux

- **Typ:** ¼" TS niezbilansowany

- **Impedancja:** ok. 120Ω

- **Maks. poziom wyjściowy:** +22dBu

Powroty stereo AUX

- **Typ:** ¼" TRS elektronicznie zbilansowany

- **Impedancja:** ok. 20kΩ zbilansowana/10kΩ niezbilansowana

- **Maks. poziom wejściowy:** +22dBu

Wyjścia główne

- **Typ:** XLR elektronicznie zbilansowany i ¾" TRS

- **Tylko M12.4:** ¼" TS niezbilansowany

- **Impedancja:** ok. 240Ω zbilansowana/120Ω niezbilansowana

- **Maks. poziom wyjściowy:** +28dBu/+22dBu (M12.4)

Wyjścia control room

- **Typ:** ¼" TS niezbilansowane

- **Impedancja:** ok. 120Ω

- **Maks. poziom wyjściowy:** +22dBu

Wyjścia słuchawkowe

- **Typ:** ¼" TRS niezbilansowane

- **Maks. poziom wyjściowy:** +19dBu/150Ω (+25dBm)

DSP

- **Konwerter:** 24-bit Sigma-Delta, 64/128-razowy oversampling

- **Częstotliwość próbkowania:** 40kHz

USB

- **Audio:** stereo In/Out

- **Złącze:** typu B

- **Konwerter:** 16-bitowy

- **Częstotliwość próbkowania:** 48kHz

Wymiary i waga

- **Wysokość:** 112 mm
- **Szerokość:** 321 mm
- **Głębokość:** 400 mm
- **Waga:** 4,36 kg

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.