

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/mikser-yamaha-mg10x-estradowy-analogowy-efekty-p-23687.html>



Mikser Yamaha MG10X estradowy analogowy, efekty

Cena	1 199,00 zł
Dostępność	Niedostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	MG10X
Kod EAN	4957812679671
Producent	Yamaha

Opis produktu

Mikser Yamaha MG10X estradowy analogowy, efekty

MG10X – analogowy mikser z procesorem efektów bez interfejsu USB – NOWOŚĆ

Yamaha postanowiła rozszerzyć rodzinę analogowych mikserów MG o trzy nowe modele wyposażone m.in. w procesor efektów – MG16X, MG12X i MG10X.

Linie MG-X, na którą składają się te trzy konsoly, można umiejscowić między dotychczasowymi mikserami MG i MG-XU. Nowe miksery opracowano z myślą o zastosowaniach live oraz używaniu ich w instalacjach stałych. Choć wyróżniają się czarno-szarym kolorem obudowy, mają one wiele cech wspólnych z dotychczasowymi mikserami MG. Oferują po prostu nieco inny zestaw funkcji, gdyż powstały ze względu na zapotrzebowanie rynku ze strony podmiotów, które nie potrzebują komunikacji przez USB, którą zapewniają modele MG-XU, ale wykorzystają pozostałe możliwości tych mikserów, w tym wbudowane efekty.

Poszczególne konsoly MG-X różnią się od siebie zarówno liczbą obsługiwanych kanałów, jak również budową torów audio i dostępnymi w nich parametrami. We wszystkich trzech zamontowano cyfrowy procesor efektów SPX z 24 programami, jak również przedwzmacniacze mikrofonowe D-PRE. W każdym z modeli mamy też możliwość skorzystania w wybranych kanałach z prostego w obsłudze kompresora.

Najbardziej rozbudowany jest model MG16X udostępniający 8 kanałów monofonicznych i 4 stereo. We wszystkich torach mono mamy do dyspozycji wejście mikrofonowo-liniowe typu combo [XLR/jack], tłumik Pad (-26 dB) i filtr górnoprzepustowy (80 Hz, 12 dB/okt.), jak również wspomniany już kompresor. We wszystkich kanałach stereofonicznych dostępne są pary wejść liniowych typu jack 1/4". W dwóch pierwszych umieszczono dodatkowo wejścia mikrofonowe XLR (w przypadku używania ich mamy możliwość skorzystania z filtru HPF), a w dwóch pozostałych wejścia typu cinch. Podobną sytuację mamy w mikserze MG12X oferującym po 4 kanały mono i stereo. Nieco inaczej wygląda to w najmniejszym z tej trójki MG10X (4 mono + 3 stereo), w którym dwa kanały stereofoniczne są wyposażone w wejścia typu jack 1/4" i cinch, a trzeci tylko w te pierwsze. Z kolei kompresory dostępne są tylko w dwóch z czterech kanałów mono. W każdym z mikserów zasilanie Phantom +48V umożliwiające korzystanie z mikrofonów pojemnościowych jest załączane globalnie dla wszystkich wejść dających możliwość ich podpięcia.

Konsola miksująca MG10X Nowość 10-kanałowa konsola miksująca:

Max. 4 wejścia mikrofonowe / 10 liniowych (4 mono + 3 stereo) / 1 magistrala stereo / 1 AUX (w tym FX)

10-kanałowa konsola miksująca Maks. 4 wejścia mikrofonowe / 10 liniowych (4 mono + 3 stereo) 1 magistrala stereofoniczna 1 AUX (w tym FX)

Przedwzmacniacze mikrofonowe „D-PRE” z odwróconym obwodem Darlington Sprężarki z 1 pokrętką Efekty wysokiej jakości: SPX z 24 programami

Przełącznik PAD na wejściach mono

Zasilanie fantomowe +48V

Zbalansowane wyjścia XLR

Metalowa obudowa

Wymiary (szer.xwys.xgł.): 244 mm x 71 mm x 294 mm (9,6"x 2,8"x 11,6") Waga netto: 2,1 kg (4,63)

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.