

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/pasek-szelki-do-djembe-conga-bongo-belti-szd1-p-1298.html>



Pasek/szelki do Djembe/Conga/Bongo Belti SZD1

Cena	125,00 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	BELTI SZD1
Kod EAN	5903299942394
Producent	Belti

Opis produktu

BELTI SZD1 - profesjonalne szelki do djembe, conga i bongo

BELTI SZD1 to wygodne i solidnie wykonane szelki przeznaczone do bębnow etnicznych, takich jak djembe, conga, bongo oraz innych instrumentów perkusyjnych umożliwiającich zastosowanie odpowiedniego systemu mocowania. Konstrukcja została zaprojektowana z myślą o muzykach, którzy potrzebują stabilnego podparcia instrumentu podczas gry w pozycji stojącej, występów scenicznych, koncertów plenerowych, parad oraz przemarszów.

Szelki wykonano z wytrzymałej Codury oraz miękkiej podszewki ze sztucznego weluru. Połączenie tych materiałów pozwala uzyskać konstrukcję zapewniającą zarówno odpowiednią trwałość, jak i wysoki komfort podczas użytkowania.

Wygodne podparcie bębna podczas gry

Gra na djembe, conga lub innym bębnie w pozycji stojącej wymaga odpowiedniego sposobu podparcia instrumentu. BELTI SZD1 pomagają stabilnie utrzymać bęben i jednocześnie pozostawiają muzykowi swobodę potrzebną do wykonywania dynamicznych partii perkusyjnych.

System szelek jest szczególnie praktyczny dla instrumentalistów występujących na scenie oraz muzyków grających podczas przemarszów i koncertów plenerowych.

Wytrzymała konstrukcja z Codury

Zewnętrzną część szelek BELTI SZD1 wykonano z Codury. Jest to mocny materiał bardzo dobrze sprawdzający się w akcesoriach narażonych na regularne użytkowanie.

Dzięki temu szelki mogą być wykorzystywane zarówno podczas okazjonalnych występów, jak i regularnych prób oraz koncertów.

Miękka podszewka z weluru

Od strony mającej kontakt z użytkownikiem zastosowano miękką podszewkę wykonaną ze sztucznego weluru. Materiał jest przyjemny w kontakcie i zwiększa komfort podczas dłuższego noszenia instrumentu.

Zastosowany welur nie barwi odzieży, co jest szczególnie ważne podczas koncertów i oficjalnych występów, kiedy muzyk korzysta ze stroju scenicznego lub reprezentacyjnego.

Konstrukcja zapobiegająca ześlizgiwaniu

BELTI SZD1 zostały zaprojektowane tak, aby zapewniać wygodne i stabilne ułożenie podczas gry. Odpowiedni kształt szelek pomaga ograniczyć ich przesuwanie i ześlizgiwanie się z ramion.

Ma to duże znaczenie podczas dynamicznej gry, kiedy muzyk porusza się razem z instrumentem lub wykonuje partie

wymagające dużej swobody ruchów.

Regulowane paski od około 50 do 95 cm

Szelki posiadają regulowane paski umożliwiające dopasowanie systemu do użytkownika oraz sposobu zawieszenia instrumentu.

Zakres regulacji wynosi od około 50 do 95 cm. Pozwala to odpowiednio ustawić wysokość bębna i dostosować jego pozycję do wzrostu, budowy ciała oraz indywidualnej techniki gry muzyka.

Prawidłowe ustawienie wysokości instrumentu pomaga uzyskać wygodny dostęp do membrany oraz zachować naturalną pozycję rąk podczas gry.

Metalowe chromowane karabińczyki

BELTI SZD1 wyposażono w metalowe, chromowane karabińczyki służące do mocowania instrumentu. Włot karabińczyka ma około 1 cm.

Metalowa konstrukcja elementów mocujących zapewnia trwałość odpowiednią do regularnego użytkowania i pozwala na wygodne zakładanie oraz zdejmowanie instrumentu.

Do djembe, conga, bongo i innych bębnów

Jedną z największych zalet BELTI SZD1 jest uniwersalne zastosowanie. Szelki przeznaczone są przede wszystkim do bębnów etnicznych i mogą być wykorzystywane między innymi z djembe, conga oraz bongo.

W zależności od konstrukcji i dostępnych punktów mocowania mogą również współpracować z innymi instrumentami perkusyjnymi.

Dzięki temu BELTI SZD1 są praktycznym rozwiązaniem dla perkusistów i muzyków wykorzystujących kilka rodzajów bębnów.

Najważniejsze zalety BELTI SZD1

Profesjonalne szelki do bębnów etnicznych

Przeznaczone do djembe, conga, bongo i innych kompatybilnych instrumentów

Wygodna konstrukcja przeznaczona do gry w pozycji stojącej

Wykonanie z wytrzymałej Codury

Miękka podszewka ze sztucznego weluru

Materiał wewnętrzny niebarwiący odzieży

Konstrukcja ograniczająca ześlizgiwanie się szelek

Regulowane paski

Zakres regulacji pasków od około 50 do 95 cm

Metalowe chromowane karabińczyki

Otwarcie karabińczyków około 1 cm

Długość szelek około 50 cm

Szerokość około 32 cm w najszerszym miejscu na ramionach

Możliwość dopasowania położenia instrumentu do użytkownika

Odpowiednie do prób, koncertów i występów plenerowych

Zastosowanie

BELTI SZD1 to doskonałe rozwiązanie dla perkusistów grających na instrumentach etnicznych. Szelki sprawdzą się podczas indywidualnych ćwiczeń, prób zespołu, koncertów klubowych, występów plenerowych, parad, festiwali oraz innych wydarzeń, podczas których muzyk chce grać na bębnie w pozycji stojącej.

Mogą być wykorzystywane przez muzyków grających muzykę etniczną, folkową, world music, reggae, muzykę uliczną oraz w różnego rodzaju zespołach perkusyjnych.

Szelki będą również praktycznym wyposażeniem szkół muzycznych, domów kultury, zespołów perkusyjnych oraz placówek prowadzących warsztaty gry na instrumentach etnicznych.

Specyfikacja techniczna

Producent: BELTI

Model: SZD1

Typ: szelki do bębnów etnicznych

Przeznaczenie: djembe, conga, bongo oraz inne kompatybilne instrumenty

Materiał zewnętrzny: Codura

Materiał podszewki: sztuczny welur

Podszewka: miękka, niebarwiąca

Długość szelek: około 50 cm

Szerokość szelek w najszerszym miejscu na ramionach: około 32 cm

Minimalna długość regulowanych pasków: około 50 cm

Maksymalna długość regulowanych pasków: około 95 cm

Regulacja pasków: tak

Elementy mocujące: metalowe chromowane karabińczyki

Otwarcie karabińczyka: około 1 cm

BELTI - specjalistyczne akcesoria dla muzyków

BELTI to polska marka oferująca szeroką gamę akcesoriów przeznaczonych dla instrumentalistów. Wśród produktów marki znajdują się między innymi paski, szelki oraz systemy podparcia przeznaczone do różnych rodzajów instrumentów.

BELTI SZD1 zostały stworzone z myślą o specyficznych potrzebach muzyków grających na bębnach etnicznych. Wytrzymała Codura, miękka podszewka, regulowane paski oraz metalowe karabińczyki tworzą praktyczny system umożliwiający wygodne zawieszenie instrumentu.

Dlaczego warto wybrać BELTI SZD1?

BELTI SZD1 to bardzo dobre rozwiązanie dla muzyka, który chce swobodnie grać na djembe, conga lub innym kompatybilnym bębnie w pozycji stojącej.

Szeroki zakres regulacji pasków od około 50 do 95 cm pozwala dostosować położenie instrumentu do użytkownika. Miękkie wykończenie zwiększa komfort, a konstrukcja szelek pomaga ograniczyć ich przesuwanie się podczas dynamicznej gry.

Metalowe chromowane karabińczyki umożliwiają wygodne mocowanie instrumentu, natomiast mocna Codura zapewnia trwałość odpowiednią do regularnego użytkowania.

Dlaczego warto kupić w JKmuzyczny_pl?

JKmuzyczny_pl to specjalistyczny sklep muzyczny oferujący instrumenty oraz akcesoria dla początkujących, zaawansowanych i profesjonalnych muzyków. W naszej ofercie znajdziesz również wyposażenie dla perkusistów, zespołów oraz muzyków wykorzystujących instrumenty etniczne.

Kupując w JKmuzyczny_pl, masz pewność zakupu oryginalnego produktu pochodzącego z legalnego źródła oraz możesz liczyć na fachową pomoc przy doborze odpowiednich akcesoriów do instrumentu.

BELTI SZD1 to solidne, wygodne i regulowane szelki do djembe, conga i bongo. Połączenie wytrzymałej Codury, miękkiego weluru, regulowanych pasków oraz metalowych karabińczyków sprawia, że jest to praktyczny wybór dla muzyka potrzebującego swobody i komfortu podczas gry na bębnie w pozycji stojącej.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.